

原侃而谈 李康杏



浅谈传统文化与现代社会的冲突说到第十回: 危及稳定和发展的罪魁祸首并不是节俭, 不是消费不足, 而是分配不公和腐败问题

崇尚节俭与鼓励消费

勤俭持家是中华传统文化。这一点老一辈记忆深刻, 过去人们崇尚节俭, 哪怕是地主老财也十分节俭, 一块豆腐、一个盐鸭蛋咽一餐饭是常有的事, 一般的家庭从不倒掉剩菜剩饭, 连菜汤也要留到第二天做早餐。古语说: 奢侈富而不足, 节约贫而有余。咱们共产党人同样有节俭的优良传统, 毛主席提出的“艰苦奋斗, 自力更生”, 是过去共产党人忠贞不渝的信条。红军、八路军、新四军、解放军有许多许多勤俭节约的故事, 对衣服被褥“新三年旧三年, 缝缝补补又三年”。解放初期“三反”运动, 其中有一项是“反浪费”, 节约每一粒粮食、节约每一块板, 以支援祖国建设。改革开放以后搞市场经济, 中央同样提倡开源节流, 设立过“节能奖”, (节约水电、煤炭以及原材料消耗), 我曾经在两个企业干过, 年底曾分到过“节能奖”。

古人不但把节俭看成是杜绝浪费、降低生活成本的经济行为, 更是上升到品德修养。古训有云: “由俭入奢易, 由奢入俭难”, “静以修身, 俭以养德”, “俭以兴家, 奢以亡身”等等。古代一些贤明的帝王身体力行, 如汉文帝、景帝为节用而不修宫殿, 曹操叮嘱自己妻妾亲自纺织自用, 隋文帝布衣素食、清心寡欲, 皇后独孤氏亲自下厨。与英国签订屈辱的《南京条约》的道光皇帝也十分节俭等等。贤明的帝王将相都把节俭提高到事关体恤民情、事关天下兴亡的高度。纵观二十五史, 无不把帝王将相俭朴作为美德颂扬, 把奢侈糜烂作为亡国亡家的反面典型予以鞭挞。

到了当今社会, 市场经济成为主流, 鼓励消费既是企业的逐利手段, 同时上升到国家发展经济的战略高度, “节俭”的理念越来越受到批判, 节俭的行为越来越受到歧视, 节俭的人越来越受到歧视, 被视为“小气”、“寒酸”、“土包子”、“没有档次”、“不懂得生活”。老百姓重视储蓄的传统习惯, 到了今天竟然被视为危害经济发展的陋习, 不仅

美国人批评咱们储蓄率太高, 拖累了世界经济, 就是咱们自己的专家学者乃至官员, 也批评老百姓观念落后。于是, 在商家挖空心思的铺天盖地的广告诱惑下, 在外国人的热嘲冷讽乃至外国政府的威胁利诱下, 尤其在本国的宏观调控政策的刺激下, 鼓励消费成了时代的最强音, 大拆大建、大吃大喝、高消费、超前消费成为滚滚潮流。鼓励消费、拉动内需成了一项无形而强劲的鞭子在逼着人们去消费, 积极消费有奖, 不消费有罪。在西方早已降落的凯恩斯学说在中国却大受追捧, 奉为神灵。不消费则会减少生产, 减少生产就会减少就业, 减少就业就会降低人们的收入, 失业增多和收入下降, 则又可能引发社会动乱, 危机政权稳定。如此盘算, 节俭与稳定和发展似乎成了死对头。似乎我们走上了一条靠消费来保发展的不归路。

其实, 我认为问题没那么严重, 不要听人唬弄, 不要自己吓自己。危及稳定和发展的罪魁祸首并不是节俭, 不是消费不足, 而是分配不公和腐败问题。80%的人还仅仅是小康, 甚至小康也达不到。许多人买不起房, 看不起病, 读不起书, 甚至死不起人, 老百姓远远没有富足到存款多得把银行压垮的地步, 银行中的存款绝大部分是占全国人口20%的富人和官员的, 再讲, 老百姓即使全面小康了, 也没有蠢到有钱就乱花钱。

冷静地反思一下, 节俭无罪过, 节俭并不过时。因为自然环境的承载能力有限, 自然资源有限, 过度的消耗已严重地破坏环境和资源。再说, 虽然人的欲望没有止境, 但人的实际需求是有限的, 终有广厦千万间, 也只能夜睡一床; 终有粮食万石, 也只能日食三餐。锦衣玉食、生猛海鲜, 并不益于身体健康, 现在富贵病、疑难杂症、绝症, 都是吃出来的。古训云: 节食则无疾, 择言则无祸。因此, 节俭、节俭, 不仅利于保护环境资源, 也有利于身心健康。同样有利于修养品德, 净化风气, 改善党风政风和民风。



时事观察

中国龙 谢佳 作

的旅游环境, 可面对不良的游客道德, 更多人却视而不见, 旅游文化环境如何能得到提升和改善呢? 这种“道德双重面孔”应受到批评。尤其应该强调的是, 国家日益强大了, 这种强大不仅要用大气粗来证明, 更要用温文尔雅、举止有礼的绅士和淑女风度来

说话, 将公共意识提升到重要位置。换言之, 如果过去的我们不够绅士, 那是因为我们还未摆脱贫困状态, 现在我们有钱了, 就要将老祖宗流传下来的文明礼仪拾起来, 将精神和道德的富而思进摆到重要位置, 为民族气质、“伟大中国”树立形象。

活不在言

无论城乡孩子, 这些热点不是偏题难题, 生活在当下的现代人有人可以置身事外, 没有体会呢

“时尚”试题需“时尚”评分

李云勇 (衡阳 国企员工)

据《海峡导报》报道, 厦门小中考“时尚”试题让人眼前一亮。

“有哪些试题与厦门或新闻事件有所结合? 数都数不清!”这是考试结束后, 多位考生的一致看法。

试题与时事热点相结合。中国式过马路、光盘行动、H7N9禽流感等试题热点, 与时事大紧密了。无论城乡孩子, 这些热点不是偏题难题, 生活在当下的现代人有人可以置身事外, 没有体会呢?

试题与厦门实际相结合。厦大55名“90后”大学生捡破烂帮山区学校盖球场、厦门蓝天救援队第一时间前往雅安芦山参加地震救援、筲箕湖整治等试题热点, 紧贴厦门实际。厦门人当知厦门事, 不然如何建设美丽厦门呢?

试题与学生成长相结合。2012年以选择题形式出现的“生男生女取决于什么”一题, 今年再度以同样的题型“现身”

生物试卷, 加大了关于“人类生育原理”内容的考试题量和分值, 专门设置了一道图形填空题加以考查。计划生育是国策, 让学生从小耳濡目染好。

试题很“时尚”, 没有见过具体的试题内容, 我有疑问: 评分也能“时尚”吗?

思考分析的分值可否多一点再多点?

标准答案的分值可否少点再少点? 中国式过马路、光盘行动、H7N9禽流感, 甚至包括“生男生女取决于什么”, 都可以不设标准答案, 就算与主流意见和理论成果存在偏差, 只要学生独立写出自己的原因分析, 解决措施, 只要学生言之成理, 都应该给与高分, 从而鼓励学生发散思维, 敢于大胆假设, 小心求证, 对他们的健康成长功莫大焉。

欣喜“时尚”试题屡屡试水, 更期待“时尚”评分健步跟上, 让孩子们的想法和创新自由翱翔, 让中国人只会模仿, 不会创新的帽子早点甩入太平洋。

活不在言

现在的高等教育已经进入了“大众教育”时代, 考生的压力已变得非常小了, 我们的精细化的护考措施, 也真的应该得到纠正了

能否多些豁达教育

耿银平 (开封 教师)

高考即将临近, 又到了“全民总动员、为高考让路”的时刻。综合5月28日多家媒体报道, 多地环保部门下发了严格控制噪声污染的通知, 乌鲁木齐市天山区园林管理局还出台措施: 将体育公园、延安公园和碱泉街游园三个公园关闭20天。

高考本来就是一场竞争, 既然是竞争, 就会存在淘汰率。所以, 这个考试, 不仅是知识的竞争, 更是心态、应激素质、统筹协调、独立意识等综合素养的较量。所以, 关于如何应考, 如何参加考试等细节, 都是孩子们自己应该处理的事情。

再说了, 现在的高等教育已经进入了“大众教育”时代, 可选择性非常广阔, 高考的“独木桥”的性质, 发生了很大变化, 考生的压力已变得非常

小了。我们的精细化的护考措施, 也真的应该得到纠正了。

与其动用公共资源, 为孩子提供“无噪声”等真空环境, 倒不如平时多一些豁达的教育意识。让孩子独立参加各种家庭事务, 让孩子在社会上多一些独立历练机会, 让孩子独立设计自己的前途和未来, 让孩子在实践性活动总跌打滚爬, 哪怕孩子摔得鼻青脸肿, 我们虽然心疼, 也应该豁达的鼓励孩子, “站起来, 你又向坚强迈进了一大步”, 让孩子养成放眼未来的宽广胸怀, 独立担当的责任意识, 以及无所畏惧的挑战意识。具备了这种性情, 再来参加高考这样的事, 也就很轻松了。当然, 孩子们告别了“草莓族”, 成了坚强的“蚕豆族”, 精密细致的社会护考, 也就不会再有了!

特别鸣谢: 花卫为此版提供人像漫画

子说鸟有 金乌



刻字者泄密于前, 批评者透底于后, 俺老金再大张旗鼓去正告, 岂不是将俺们好不容易教出来的、考出来的、传下来的、笑傲江湖的素质暴露无遗、大白于天下吗

“什么素质”的忧思

“什么素质!” 这是批评者对最近火了的埃及神庙刻字者的质问。一拥而入围观起哄, 俺老金原来也想凑凑热闹, 随声附和几句, 拍几块砖头, 在这场道德审判的盛宴中分一杯羹, 抢占文明的制高点。可是, 一琢磨(俺老金就是不同凡响, 爱琢磨), 不对呀。

“什么素质”, 这不是秃子头上的虱子, 明摆着的吗? 其一, 教出来的。地球人都知道, 俺们现在彻头彻尾地推行素质教育, 不折不扣地反对应试教育, 并且成绩斐然, 有目共睹。据说, 美国人都惊叫: “你们中小学生的教育质量远远好过我们美国。这样下去不得了, 不出几年贵国就将把我国远远地甩在后面!” 质问“什么素质”, 不是在质疑俺们的素质教育吗?

其二, 考出来的。与俺们的素质教育成龙配套, 比翼双飞的, 是俺们的素质考试。央视《共同关注》日前爆料, 广东小升初“神题”难倒成年人, 题目要求猜五个成语, 第一道题是20除以3, 第二道题是1除以100, 第三个叫做9寸加1寸等于一尺, 第四道题12345609, 第五道题1、3、5、7、9。“我们的记者也采访了学校的老师, 老师认为这样的题目是增加了知识面, 锻炼学生的思维, 这样的活学活用还真是简单呢。”是呀, 经过了如此不简单的素质考试的千锤百炼, 俺们剩下的还不都是金子吗?

其三, 传下来的。俺们是具有悠久历史、光荣传统的。秦始皇封禅, 霍去病勒石且不说, 普通的升斗小民、文人墨客都有个题字、题诗的习惯, “人过留名雁过留声”嘛。崔颢同志题诗黄鹤楼, 宋江同志题诗浔阳楼, 都是千古佳话。连孙猴子都晓得在如来佛的手底下撒泡尿来着。质问“什么素质”, 不就在挑战俺们的传统吗? 俺们的大师说过: “我的生命来自千年, 因此, 写我一句, 也就写了唐诗和宋词, 写

一周评弹 雷振岳

“旅游题字”背后的思想麻痹

5月26日《现代快报》报道, 网友“@空游无依”发微博, 称在埃及卢克索神庙的浮雕上, 看到了“***到此一游”几个字, “我们试图用纸巾擦掉这羞耻, 但很难擦干净, 这是三千五百年前的文物呀。”前几天, 这名孩子及其父母主动打来电话, “我们向埃及方面道歉, 也向全国关注此事的人们道歉!”

很多人选择出游的原因是得到心理、道德双丰收。可在“埃及神庙旅游题字”中, 旅游成了行为丑陋、私欲膨胀的丑陋表演。尽管可能是无意行为, 将自己快乐放到了怪诞荒诞的地步, 缺乏对良好旅游文化生态的本能保护, 这不仅是一种精神鲁莽, 更让不良对民族旅游素质和旅游道德铭刻到了历史耻辱柱上。景点处处皆美好, 自己却美丑不分, 怎能得到旅游快乐?

有人说对无知的孩子严厉批评是一种过于苛刻, 在文明

推动面前, 不论年龄, 只有原则, 我们过去对类似的“旅游题字”视而不见, 就源于一种思想麻痹。

这些年, 我们的物质不断发展, 可精神发展却屡屡不尽人如意。就说旅游不良行为吧, 不说八达岭长城的“到此一游”, 那也是可以原谅的, 因为中国人的传统就是这样。这种辩解不仅是一种耻感缺失, 连老祖宗留下来的文化传统也给污染了。媒体对此类不良旅游现象批评不断, “旅游题字”仍为从根本上得到改善和纠正, 个别国人的旅游公共意识、旅游道德一直就停留在自以为是的顽固状态。

每位游客都向往健康、文明