神奇的传说

——衡阳古桥漫谈之四

文/郭建衡

与修建塔、庙等建筑不一样的是，修筑桥梁尤其是在江河上修桥，水面宽阔，水流湍急，在生产力发展具有相当局限性的古代，难度更大。可能是经过艰难施工后建桥工程终于告竣，令旁人甚至参与修桥者都难以置信，抑或是祈盼来之不易的古桥有神灵护佑，永远坚固，致使修建古桥的传说多与神仙有关，也就不奇怪了。

祁东县归阳桥又称“仙人桥”。相传当年建桥时，桥工中有一个身材魁梧的大汉，力大无比，干起活来，以一顶十，但无人知道大汉从何来，而且每到吃饭时就不见其踪影。人们问他，大汉只是憨厚一笑，并不作答。桥面铺最后一块青石（归阳桥桥面及护栏青石硕大厚重，每块均重以千斤计）即告竣工时，不知什么原因，总是铺不平整。就在众人束手无策时，只见大汉走上前来，一只赤脚踏在硕大的青石上，用力一踩，青石顿时稳稳当当。众人正在啧啧称奇，大汉却瞬间消失，只在那青石上留下了一只深嵌的脚印。人们恍然大悟：横跨白水、长达80米的归阳桥建得如此顺利，原来是有仙人相助啊！今桥面青石板上脚印尚存，长约30厘米，宽17厘米，五趾分明，清晰可辨。

衡南县栗江桥为双拱石桥。桥长34米，宽4米，高8米，始建年代无考。相传当年修桥时，因难度太大，屡屡半途而废。一天，一个衣衫褴褛的乞丐来到这里，自称深谙造桥之术，并且毫不理会众人怀疑的目光，只管径自用筷子示范如何架拱。工匠按照乞丐传授之法，果然顺利建成了栗江桥。人们认定乞丐是祖师爷鲁班化变，专程为修桥解难而来的，所以将桥又称为“鲁班桥”。位于衡山县福田乡双凤村的禹王桥，据说也是受仙人点化方才建成的。是桥始建时，无论用什么方法都建不起来。后，来了一位卖豆腐干的老者，用豆腐干在桌面悄悄搭了一座桥。桥工们受到启发，按照豆腐干的比例凿制建桥的石块，并按照老者的方法一块一块砌筑，很快将桥建成。桥也就称为“豆腐干桥”。

衡山县白果楚南桥为9孔石拱桥，横跨涓水，长103米，宽6米，高7米。中心墩两边毗邻的桥墩分水尖上，各嵌一铁质蜈蚣头。相传楚南桥修建以前，上游吸龙潭出了两条孽龙，在涓水兴风作浪，掀翻船只，冲毁房屋田地，百姓苦不堪言。一日，南岳圣帝巡视至此，见百姓渡江不便，险情频现，便差一神仙化作清官来到白果，募款鸠工，在涓水上修建一石桥，并刻上“楚南第一”四字，因称“楚南桥”。两孽龙见百姓过河安然，便想将桥冲垮。玉皇大帝接到南岳圣帝的奏本，派杨泗将军率天兵下凡擒获二龙。因孽龙苦苦哀求，表示悔改，杨泗将军放了它们一条生路，但恐孽龙劣性复发，祸害百姓，便招来两位蜈蚣神镇守楚南桥。蜈蚣神化作铁蜈蚣钻入桥墩，只将头露出在面对上游的分水尖上。只要水涨至墩面，铁蜈蚣就会鸣叫，杨泗将军闻听即刻就会下凡。这样一来孽龙再也不敢为非作歹，百姓安居乐业，白果镇亦逐渐兴旺起来。清时刘正协捐资维修该桥，仿照桥上所镌“楚南第一”的字体添刻一个“桥”字，“楚南第一桥”便逐渐传播开来。相传衡山县马迹乡马迹桥的修建与天马有关。是桥议建之初，桥址定在何处众说纷纭，久议难决。一天晚上，修桥首事梦见一白髯老者对他说：“修桥一事宜从速，以济乡民。我已在适宜建桥处留有足迹，望无迟疑。”第二天，首事将所梦说与众人，众人十分诧异，决定一起沿溪察看，结果只在溪边一青石板上看到一只清晰的马蹄印。这时人们才猛然醒悟，那老者系天马化变。于是，桥很快在天马所示位置修了起来，且命名为“马迹桥”。

祁东县双桥镇马鞍村有座双拱石桥，叫“马鞍桥”。相传南宋绍兴二年(1132)，神武副军统制岳飞奉诏讨伐曹成，从衡阳进击道州，路经此地时，被河水所阻。由于军情紧急，岳飞将坐骑上的马鞍取下抛入河中。只见马鞍浮出水面，逐渐变大，马镫垂入河中，化作一个桥墩，整个马鞍变成一座双拱桥，军队得以顺利通过。人们将这座桥称为“马鞍桥”，这个村子也就称为“马鞍村”了。该桥后来多有修葺。笔者1986年实地调查时，桥头尚竖有明万历壬寅年(即万历三十年，公元1602年)捐修碑，碑额镌“修建马鞍桥记”，部分捐款人姓名尚依稀可辨。

衡阳境内一些古桥的传说还与帝王、皇家有关。常宁仙桥乡有一座石桥，叫“会仙桥”。相传宋真宗(998-1022)次女升国大长公主(史载初入道，仁宗时号清虚灵照大师)在塔山修道时，曾随道姑真懿等常在此桥与诸仙相会论道。衡东县石滩乡皇祝桥据说是明武宗朱厚照即正德皇帝所修。相传正德皇帝便服南游时路过此地，民女邓贞梅恰巧在溪边梳妆。正德皇帝为邓贞梅国色天香所倾倒，便下马求婚。谁料后来遣人迎亲时，邓贞梅竟在隆重的礼炮声中香消玉殒。正德皇帝十分痛惜，诏命在与邓贞梅初次相遇的地方修一座桥，以表思念之情。桥名皇祝桥，亦称贞梅桥。该桥长9尺，宽7尺，高6尺，经历代村民修缮，至今保存完好。相传明正德皇帝到过衡阳县金兰镇甘溪桥。其时，该桥正在修建中。正德皇帝一路走来，只觉得唇焦舌敝，便向修桥工地的伙夫讨口茶、继而讨口水喝。不知什么原因，平时一贯热心助人的伙夫竟然鬼使神差均一口回绝了。正德皇帝十分无奈，因系微服出游，又不便发作，沉默了一会，指着桥对伙夫说：“此桥修在一条干溪上，不是干溪桥吗？”说完就转身离去了。伙夫看着桥下清澈的溪水，只觉得是来人在说胡话，并未理会。说来也怪，石桥建成后，上、下游不远处都溪水潺潺，唯独桥下附近干涸无水。伙夫这才想起向他讨水喝的人说的话，并把这件事告诉了大家。众人认为这是仙人作法，就将此桥称为“干溪桥”，将溪称为干溪。后来才取谐音称作“甘溪桥”。吴三桂(1612-1678)系清康熙十七年(1678)在衡州匆匆登基的短命“皇帝”。尽管吴三桂在“位”不到半年，但也有古桥传说与其有关。耒阳城西17公里的南京桥，地处舂陵河畔，又为通往广西要道。相传称王自立的吴三桂率兵至此，看中这块风水宝地，意欲在此建都，称“南京城”。因此人们将此地所建一座石拱桥称为“南京桥”，此地因称“南京”。此外，祁东县毛坪乡“万岁桥”，相传因吴三桂曾藏身在此桥下躲过清兵追杀而得名。

相传很久以前，衡阳城北草河(即蒸水)北岸住着一对孤儿寡母。母亲王玉姣帮人洗衣做针线活，儿子肖志8岁起就替财主放牛打草，母子相依为命，生活十分贫寒。一天，肖志刈草时，发现一大蔸又肥又嫩的草割了立马又长出来，总也割不完，而且不管春夏秋冬，那蔸草总是青青的，十分茁壮。日子一长，肖志萌生了一探究竟的念头，就拿把锄头朝那蔸青草挖下去，在离地面3尺3寸的地方挖出了一只瓦盆。自然那地方再也没有青草长出来了。于是，肖志就将瓦盆叫作“青草盆”，并拿回家用来喂鸡。谁知放进盆里的谷子无论鸡怎么吃，总还是那么多。母子俩惊奇之余，试着放入几枚铜钱，结果铜钱总也取不完。果然是一只聚宝盆啊！由是，母子俩家境逐渐富裕起来，日子过得有滋有味。不久，衡州知府筹资募工，在蒸水修桥。到第四个桥墩捞脚时，河底出现一个大洞，无论填进多少石头都杳无踪影。人们无计可施，眼看修桥就要前功尽弃，半途而废。肖志听到消息，与母亲商量，如果将聚宝盆投进去，石头取之不尽，应该可以填满大洞，使桥梁早日建起来。于是母子俩一道来到蒸水边，在众人将信将疑中将聚宝盆投入大洞，随着“轰隆”一声巨响，地动山摇，大洞瞬间消失，变成平地。不久，一座雄伟的石拱桥出现在蒸水上。人们为了纪念肖志母子献宝，而且得知肖志曾将此盆称为“青草盆”，就将此桥命名为“青草桥”。

衡山县白果桥

就业是民生之本 视野是就业之魂

上周，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平走访了天津市人力资源发展促进中心，与现场的招聘人员和应聘大学生进行了交谈；还前往天津职业技能公共实训中心了解职业技能培训情况，并在同高校毕业生、失业人员、农村富余劳动力等代表座谈时指出：“就业是民生之本，解决就业问题的根本要靠发展。要切实做好以高校毕业生为重点的青年就业工作……”

中国经济快速崛起，是一个英雄出少年的时代，而一年一度的高考即将开始，考生们正忙于备考和填写志愿，今天的选择等于明天的就业。但是，同样的GDP、同样的一盘菜，未必人人跃上一个大舞台。今年699万应届生拼史上最难就业季，如何破解“天下第一难事”？衡阳财工院院长陈春泉教授以“草船借箭”这个典故引喻大学生学业、就业、创业，这里再温习一次：

诸葛亮跟周瑜立下军令状，督造十万支箭，三天后交不了差要杀头。接下去是诸葛亮演出神乎其神的戏码：“草船借箭”，但那十万支箭并非凭空弄到：首先，鲁肃帮诸葛亮安排了二十条船，各船竖立千余束草人；其次，当晚起大雾，江面上“朦胧不清”，曹操才会下令“只用乱箭射它便了”；再说，也是最重要的一点：曹操有备而来，有的是箭；最后，“借”到箭后，船轻水急，乃能脱险交差。

眼下全球企业竞争愈演愈烈，就业机会随之趋紧，可是现金却不缺，甚至“美日大开印钞机，货币流全球泛滥”，造成币值贬值。大学毕业生不但要“大禹治水”，还有效法后稷，到山上耕种。后稷的功勋，简单说，就是替后世找到一条在困境中求发展的新路。

说得再直白一点：让熟悉数字应用、网络工具的年轻人，在课堂之余(其实他们多半就在上网)能够增加实践能力和勤工俭学的创业收入。说得更透一点：数字革命最大的力量，在于它重新定义了“距离”，从而引发新一波的全球化。而新的“帝国主义”不再以坚船利炮为武器，而是以能够数字化的信息产品、网络工具做武器。我们最先看到的是钱，它也已经制造了至少三次泡沫(金融海啸、欧债危机、量化宽松)，今后还会接踵而来，这一股沛然莫之能御的信息网络化、网络数字化，似乎没有什么可以抗拒这股洪流，所有的“固有”都将被摧毁。文字、视频、音像、影片，乃至游戏，最终将掠夺弱势群体的荷包、文化，乃至社会地位与尊严。陈春泉院长认为，跨国公司、金融大鳄正是今日的“曹操”。重要的一点，云端产业目前仍然“大雾迷蒙”，莫等日出雾散，“产业界”看清楚了，就不会肯“借箭”了，年轻人将再沦为打工族。怎么办——

陈春泉解释：“草船借箭”的“草”就像两百多年前的湘西草堂，对应今天就是容纳大师的高校学府；“船”就是要造就像王船山一样的大师级师资队伍；“借”就是培养一大批优秀人才，再进一步学习、借鉴世界各国最先进的科学技术、管理经验、商业模式为我所用；而这个“箭”则是引进全球最尖端机器设备、原料石油、合作项目，对传统产业进行升级换代再出口产品到国际市场。

陈春泉笑言：“路是人走出来的，我们不是诸葛亮，没有本事‘借东风’，可是我必须晓得‘草船到哪儿借箭？’‘箭’在哪里？”衡阳财工院紧紧依靠不断提升国际视野、推进产学研合作、蓄积就业能量，为学生提供“草船”，供年轻人去“借箭”。

大学是培养未来人才的摇篮，大学生毕业求职是否顺利，成为检验大学办学的重要指标，而“学用合一”成为教学终极目标。根据2012年企业最爱大学生调查，衡阳财工院在全国学历教育高职院校中排名五十强。这是衡阳财工院第三度蝉连，也是全省唯一入围的具备学历教育资质财经工业类高校。谈及就业能力指标，陈春泉院长强调，学习力、抗压性、团队合作力，是衡阳财工院毕业生一直以来备受外界肯定、最引以为傲的能力；但未来，除了“软实力”的培养，也要追求专业知识、国际观与外语力等“硬实力”的增强。

要缩短校园与职场的差距，“产学研合作”是最有效方式。陈春泉教授表示，衡阳财工院通过校友会、实训生产管理处、两大产业联盟等渠道，积极与企业实务接轨，产生具体成效。例如实训企业资助衡阳财工院“智慧型机器人研究中心”计划，目标是开发3D打印机器人。而学院高教研究所在人社部职教计划补助下，也有优秀的专利成果出炉，对参与开发学生未来就业也有加分，陈春泉研究发现，最近十年来，电子工程的发展推动制造业大幅度增长——这使我们能用更少的资源干更多的事。例如，目前我们的能源利用效率要高于以往任何时候。今天我们每实现扣除通胀因素后的1000元国内生产总值(GDP)，需要的石油当量刚好只有1980年时的一半。

半导体行业遵循的摩尔定律已经生效了47年，但据此推算，该定律只剩15年的有效寿命，再过十年一块集成电路的成本，以今天的人民币价值计算还不到2毛钱。要想提高就业机会，没有什么神奇药丸，继续创新用相同的人手创造更高的价值。过去谈产学研合作，多着重在理工科系与企业界的研发链结，陈春泉教授认为，产学合作应该是全面性的才对。财工院电子信息系就与数码研究机构合作，开发各种云端外语学习课程。财工院毕业生在创新领域开枝散叶，具有相当的影响力，学校开设的创新学分课程因此大量引进“业师”强化教学，让教学更贴近企业现场，缩短落差。

跨国交流，财工院站上国际舞台。陈春泉院长积极推动“外聘业师与大师计划”，除了更深化校企联盟，国外知名学者到校开课或演讲，依托“大师中的大师”的号召力，提升学校能见度。鼓励学生“把全球当教室”，除推动交换生与国际生，也与全球多所大学订定合作协议，推动友好院校、交换生、跨国双学历计划。难能可贵的是，衡阳财工院国际交流层面不仅止于教学，也拓展到跨国校际研究合作，学院党委委员、工会主席赵琼教授(研究员)不仅承担跨国研究课题牵头人，还是全国高职教材编写主持人。

企业经营的“差异化”策略，被衡阳财工院用在发展特色竞争力上。陈春泉院长说，“一系一典范教研室”、“一系一教学特色”用意就在提升系室与学生竞争力，例如机械工程系推电脑辅助设计、公共课部推口译训练、职业技能鉴定中心推证照与个案教学，都是希望帮学生能力增值，不辜负“企业界最爱财工院”的美名。

陈春泉说：当今就业形势下，到底缺不缺人才？因为定义的不同产生了不同看法。如果学士及硕博士是人才，那不仅不缺，还过剩；如果人才不仅仅是数“学位”人头，更在实际操作上，那么，多种行业的高手艺、高技能、高专长的人才是严重不足；而这种技术人才任何地方都缺，包括硅谷、生命谷。没有全球视野的高校，就不会出顶尖的人才；没有世界顶尖的人才，就不要想赚世界的钱。

为尽快落实习近平总书记关于：“搞好职业技能培训、完善就业服务体系，缓解结构性失业问题”的重要指示精神，衡阳财工院院长陈春泉教授矢志追寻的“中国梦”，就是戮力打造中国的麻省理工，为国家培养下一个郭台铭、马云……不久前颁发的全国第三届黄炎培职业教育奖，总共选出七项“黄炎培职业教育优秀理论研究奖”，湖南只有一位，是衡阳财工院院长陈春泉教授。这是湖南教育的骄傲，但对于“惟楚有才”的教育强省，只有一个湖南人出现在全国级职业教育理论研究成果中，是否有些孤单？

公益专栏

4·20雅安芦山强烈地震过去一个月，灾区已见不到震后初期运送物资的拥堵车龙，志愿者和社会团体也开始陆续退出。随着时间的推移，这里似乎正在渐渐淡出外界的视线。然而，灾区的重建才刚刚开始

工学院学子助力雅安灾后重建

伍施施 康丹蓉

雅安地震，危难面前，我们见证了中国力量，现在，灾后重建一样成为我们共同关心的问题。有一群大学生，他们用行动见证了青春向上力量，用善行向雅安学子伸出援助之手。

“四川雅安地震灾后重建将是一个漫长又艰难的过程，受灾的人们需要恒温的爱心和持续的帮助。”工学院大三学生谭晓希和他的社联伙伴们一直关心着雅安。地震发生伊始，谭晓希一行人等就召开紧急社联会议，在会议上他们紧张有序地安排援助雅安的活动，会后，他们马不停蹄地在全校招募志愿者，进行爱心募捐、爱心晚会、宣传晚会活动——

4月22日至5月4日，举办校园爱心募捐活动——《涓涓细水汇爱江》；

4月27日，举办“我们在一起，为雅安祈福”主题的千人悼念、祈福活动——《盈盈烛光祈希望》；

4月29日，举办《小小晚会抚创伤》的爱心募捐五一晚会；

5月10日至11日，举行了《件件物品显爱心》的爱心义卖活动；

5月11日晚上，举办了主题为“弘华夏爱心之雅，抚手足劫后而安”的大型雅安行动宣传晚会。

……

不论是顶着炎炎烈日，还是冒着大风大雨，他们的爱心之路都从未中断。他们到每一个寝室进行宣传，在图书馆、食堂门口前摆设募捐地点，为雅安尽自己最大的努力。

截至目前，他们共募集善款11239.7元，衣服、棉被、书籍等物品若干。“我们把募捐到的所有善款交给湖南省青少年发展基金会的“希望工程紧急助学·雅安行动”的负责人，希望能帮助灾区学子继续学业，实现他们的梦想。”谭晓希说，“一方有难八方支援，灾区人民需要我们，为灾区做一些力所能及的事是我们作为一名大学生的责任。”

据了解，早在4月26日，他们就已经通过绿色通道把募捐到的一批物资运往了灾区前线。谭晓希说，助力雅安并未停止，希望更多的人加入到扶助雅安灾后重建中来。

(上接第一版)

1600多年来，雨母山作为衡阳的求雨、胜地，赤松子坛一直受到无数人的顶礼膜拜，也留传着不少求雨应祷的佳话。

唐元和四年(809)，时衡州境内火灾旱灾频繁发生，时任衡州知府的吕温乃祈雨于雨母山，甘霖随祷而至，一连下了三天，合郡有“吕公雨”之颂。

当时正值刘禹锡赴衡阳看望吕温，曾陪同其一道去雨母山求雨，写下了脍炙人口的《云阜祷雨歌》，以彰其事。其诗曰：

“云阜胜境由天作，
形势岧嶤 镇磅礴。
化工神妙非雕琢，
怪石奇山似蓬弱。
古来云是飞来石，
布露兴云在掌握，
有祈必应真的确，
亲验其然语非谑。
偶因旱魃肆为虐，
火旗烧空诚炽熵，
金石斯时尽销铄，
禾稼焦怙被熏灼，
父老填门诉民瘼，
争讶雨母堪祷祈。
吕公化光才卓荦，
专城衡州受寄托，
我忝宾客来会约，
肯畏勤劳或推却？
车骑连镖逊鞭著，
夹道传呼真踊跃。
引睇雨母云闪烁，
岚气氤氲无帷幄，
下马帝祠步急切，
仓忙趋走心处恪，
摆香设案诚祷祈，
工祝致告神喜诺。
须臾苍天云邈邈，
雷电掀轰交煜炫，
轻飘疏雨随车落，
良久淋漓日不恶。
甘霖三日无停霏，
霢霂既优仍既渥。
嗟嗟雨暘正时若，
田畴万顷回枯涸，
长农尽夸有收获，
老圃亦言枣堪剥。
病者自痊何用药，
忧者胜欢皆大噱。
僚寀相亲劝杯酌，
满堂嬉笑相酬酢，
合郡军民同此乐，
风俗顿然复醇朴。
惭予性拙兼无学，
记述神工多忽略，
安能长虹巨笔辞丰博，
写出云阜同五岳？”

宋绍圣年间（1094—1098年），衡州知军陈传良因天旱于雨母山白云观祈雨应祷，奏请当时的皇上宋哲宗，赐该观名妙寂真人。

传说清雍正年间，有一年夏季久旱不雨，百姓遭灾，当时衡永郴桂道主政朱道台，听说雨母山帝喾、赤松子很灵，便亲自上山祈雨，果然见效很快，“虔诚祈拜，雨泽立降”，皆大欢喜。朱道台于是亲题“雨母山”金字匾牌一块，挂于帝喾祠。按《清泉县志》记载，当时的官方在城区内建有社稷坛、常雩坛，供奉山川雷雨之神，求雨仪式多坛内举办。估计当时的朱道台在城内多次求雨不得的情况下，心情急切才亲临雨母山求雨，而雨母山上赤松子有灵，也终于没有让其失望。

即将开光的雨母山赤松观

作为全国为数不多主祀赤松子的宗教场所，雨母山赤松观总占地面积36亩，建筑面积3156.48平方米，主体建筑朝拜区由三进院落、五个殿堂组成；附属设施生活区和游览区由二个院落和花园组成。

赤松观的整体建筑依山而建，楼台亭阁，错落有致，与群山相互辉映，宛如天成，充分体现了道教与自然和谐的主题。

朝拜区殿堂的设置简洁而不失庄严，置身其中让人肃然起敬；神像的安奉更是独具匠心，在这里不但有太虚真人赤松子上仙的圣像供人顶礼膜拜，更有帝喾、财神、观音、月老、送子娘娘、药王、吕祖、灵官等仙贤圣像供奉其中，以满足十方善信的信仰需求。

生活和游览区则力求自然，以原有人文景观飞来石、仙人洞为中心，依山而增建有观景台、太极小广场，《叱石成羊》故事石雕等。来到这里和风畅漾，松涛阵阵，虫鸣与鸟唱交替，山头野花争艳，远处群山怀抱着雨母湖随风舞动，给人心旷神怡、超然脱俗之感。走在太极小广场上，领略道教文化太极、八卦的玄妙，随道长练上一套道教养身功，身心俱修，亦是快哉乐事，不虚雨母之行。重建的赤松观处处洋溢着浓厚的道教文化氛围，向人们诉说着“道”文化的博大精深。据悉，我市道教协会不久也将迁至该观。

赤松观住持王理炎道长告诉笔者，为感恩一切因缘善果，赤松观定于5月31日（农历四月廿二），举行迎神开光祈福大典，将连续两天举办祈福道场，为民祈福纳祥、禳灾却祸、招财延寿，并向报名参加祈福法会的信士赠送炭雕漆金镇宅招财开光符，广结善缘。

未来的赤松观，将大力加强与本土信教群众的密切联系，引导他们过好宗教生活，在积极推进建设“和谐”“小康”社会方面发挥宗教活动场所的独特作用；在赤松子神诞日等重大宗教节日举办大型祈福活动，弘扬赤松子崇拜；以推广赤松导引功等道家功法为切入点，推动养生文化的普及；还将以赤松文化为主题，加强与外界文化交流，推进本土宗教文化和地方文化的研究。可以预见，在不远的将来，赤松观将成为我市道教文化传播的重要平台、市民观光休闲的好去处和信教群众心中的寻道胜地。