

要“雨”得“雨”看赤松

■文 / 刘峥嵘 图 / 王理炎

城区西南郊的雨母山，是我市最早的宗教场所之一。2010 年应当地群众之请，在蒸湘区委、区政府的大力支持下，湖南省道教协会报相关部门批复，经过三年多时间的紧张施工，一座清雅而古朴、大气又精致的道观——赤松观矗立在雨母山巅。

随着 5 月 31 日赤松观迎神开光祈福大典这一良辰吉日的临近，雨师赤松子与雨母山的种种古老神话传说，又一次引起了人们的兴趣。

秦汉时声名极隆的上古神仙

赤松子又名赤诵子，号左圣南极南岳真人左仙太虚真人，传说为神农雨师，神农对其行弟子礼。在史籍《通志·氏族略》中记载：“帝善之师赤松子。”到了帝喾时期，他又出来当雨师行云布雨，并成为帝喾的老师。按照宗教典籍的说法，现在天上管布雨的神仙仍是赤松子。《丹台录》称赤松子为崑林仙伯，辖辖南岳山，是在秦汉时声名极隆的上古神仙。

按照《中国姓氏大全》的说法，赤松是上古姓氏，姓后加“子”，就像老子、孔子一样，是古代对人表示尊称的方式。

梁朝时著名高道、茅山派开山宗师陶弘景所著《真灵位业图》，将道教神仙分为七个等级，并排列神灵名次，以分别贵贱。其中第一等以元始天尊为主神，所列仙官都是不带人间世俗气氛的超现实的神灵。第二等以上清高圣太上玉晨玄皇大道君（又称万道之主、玉皇大帝）为主神，大多是被加上神仙名号、历史上的确存在的人间凡人。在第二等神仙中，赤松子排在左圣紫晨太微天帝道君之后，位列第三位。按照求雨就是求财的说法，赤松子是中国历史上第一个财神爷。

现存记载赤松子其事的道家典籍，当以刘安《淮南子·齐俗》为最早。“今夫王乔、赤诵子，吹呴呼吸，吐故纳新，遗形去智，抱素反真，以游玄眇，上通云天。”高诱注曰：“赤诵子，上谷人也。病历入山，寻引轻举。”

汉刘向《列仙传》：“赤松子者，神农时雨师也。服水玉以教神农，能入火自烧。往往至崑仑山上，常止西王母石室中，随风雨上下。炎帝少女追之，亦得仙，俱去。至高辛时，复为雨师。今之雨师本是焉。

眇眇赤松，飘飘少女。接手翻飞，冷然双举。纵身长风，俄翼玄圃。妙达巽坎，作范司雨。”

赤松子曾服用水玉这种药物祛病延年，并把这种方法教给神农氏。他还能跳入火中去焚烧自己而无任何损害。他常常去神仙居住的崑仑山，住在西王母的石头宫殿里。他还能随着风雨忽上忽下戏耍。炎帝的小女儿追随他学习道法，也成了神仙中人，与他一起隐遁出世。

关于赤松子服水玉一事，文献中记载多有不同。《山海经·南山经》注中说赤松子所服食的水玉就是水精（水晶），《搜神记》则称为冰玉散，葛洪《抱朴子》则说赤松子服食的是神丹。在葛洪所著的另一部书《神仙传》中，则称黄初平为赤松子，服松腊茯苓。《丹台录》则称赤松子可将玉化为水而服。

据《神仙传》、《路史》记载，赤松子在衡州一带设十八坛祈雨，雨母山赤松子坛是其主坛。《历代神仙通鉴·卷一》借用赤松子的话说：“子号赤松子，留王屋修炼多岁，始随赤真人南游衡岳。真人常化赤色神首飞龙，往来其间，予亦化一赤虬，追随于后。朝谒元始众圣，因予能随风雨上下，即命为雨师，主行霖雨。”元始众圣就是玉皇大帝的化身。

以赤松子之名流传下来、颇具影响力的道教经典有《赤松子中诫经》、《赤松子章历》二书，据今人研究，皆出于魏晋南北朝。《赤松子中诫经》是黄帝向赤松子求教的实录，赤松子告诫黄帝治国安民务必以善为本，作为一个统治者，根本在于知人善任等。《赤松子章历》则记录了道家向天官祷告禳灾的章本及解谢、安镇之法等。

除葛洪《抱朴子》中记有赤松子丹法外，道家养生类经典著作《太清导引养生经》，记有“赤松子导引法”，据说“能常为之，令人耳目聪明，延年益寿，百病不生。”目前看法是由后人假借赤松子之名所创，但不迟于宋代。2006 年第 11 期的《现代养生》杂志发表了《赤松子导引法》一文，详细介绍了赤松子导引法 12 式的动作要领，并认为该法活动部位全面，动作简单，操作方便，利于推广。

处于农耕社会的古代中国，唯有风调雨顺，才能五谷丰登、国泰民安，能够呼风唤雨、解决干旱问题的雨师自然能够受到高度尊重。



① 赤松殿外景
② 赤松观接引阁
③ 反映赤松子神话传说的照壁
④ 赤松子求雨（壁画）

从有图腾崇拜的部落联盟时期开始，至西风东渐的晚清，长达 5000 多年的中华文明史里，人们对雨师赤松子的奉祀，一直绵延不绝。秦汉时就被列入国家的祀典，受到帝王的顶礼膜拜。《唐会要》称，奉祀雨师，升入中祀，并且要“诸郡各置一坛”，与王同祀。《清史稿·礼志》：“乾隆时，设常雩为大祀”。所谓常雩，就是每年固定的求雨仪式。

道教宫观也有设殿供奉风伯雨师，雨师之神诞日为十一月二十日。在如今的道教大型斋醮仪式上，也要设置雨师的神位，随众神受拜。

赤松子的仙道风骨，被历来文人树为仿效的榜样。屈原在《楚辞·远游》中有：“闻赤松之清尘兮，原承风之遗则。”汉张良也曾感叹：“愿弃人间事，欲从赤松子游耳。”宋人文同诗云：“故国峨嵋最佳绝，几时归伴赤松游？”皆见仰慕之情。“从赤松子游”在历代文人笔下成了一种清高脱俗、美好自由的人生追求，体现了中国文人的遁世、隐逸、学道、求仙的人生观。

“有求必应”的赤松黄大仙

道教在发展中 有神仙借托赤松子之名，其中比较有名的是赤松黄大仙，即相传晋代得道成仙的黄初平。

据晋葛洪《神仙传》等书记载：黄初平，晋朝丹溪人。十五岁时他去放羊，恰好遇到赤松子化成一个道士云游到此，见他本性善良，把他带到浙江金华山石室中，收他为徒。一学就是四十多年。他的哥哥黄初起一直都在寻找他，多年后在街市上看到一个道士在占卜，黄初起就问他弟弟在哪里？道士说：“金华山有一个放羊的小孩，姓黄名初平，是你的弟弟不是？”初起听到之后，立即跟道士到金华山寻找。兄弟相见后悲喜交集，哥哥问弟弟道：“羊在哪里？”黄初平指着白色的石头说：“就在那儿”，并喊：“羊起来！”于是白石头都站起来变成山羊，有数万头。黄初起惊讶不已，乃弃家跟从弟弟学道，后俱还乡里，见亲族死终略尽，乃复还去。其后他们的道行日益高深，“共服松脂、茯苓，至五百岁，能坐在立亡，行于日中无影，而有童子之色。”可谓修得正果。

因为受赤松子点化，黄初平得道后易名赤初平，号黄大仙，别号“赤松子”。民间流传其法力高强，能够点石成金。又传说因他行道天下、匡世济民，是除妖祛邪、惩恶扬善的英雄，得到人们的信仰和崇祀。在浙江金华，传说中黄初平得道的赤松山和入道的金华山，现已建成国家级风景名胜区，景区地处金华市金东区赤松镇，每年举办有“中国金华·国际黄大仙文化旅游节”。2008 年，“黄初平（黄大仙）传说”被确定为第二批国家级非物质文化遗产。

黄大仙信仰在 1915 年由广东西樵山普庆坛的创建人梁仁庵道长传入香港，其后蓬勃发展，1921 年建成香港著名的“赤松黄仙祠”，俗称黄大仙祠。该祠供奉的就是赤松子黄初平，终年香火旺盛，在海外也享负盛名。相传祠内所供奉的黄大仙“有求必应”，签文十分灵验。该祠也是香港唯一所以举行道教婚礼的庙宇。

在香港，每年农历年底及正月初一至十五日，有大量善信前往黄大仙祠，为过去一年酬谢神恩及为未来一年求神庇佑。尤其是在农历大年初一，不少善信争相敬上“头柱香”，成为香港城中一年一度的农历贺岁佳话。在每年农历八月二十三日的黄大仙师宝诞，所有黄大仙的弟子会于正午时分聚集于祠内的主殿参与祭祀活动。香港还设立了以此祠命名的“黄大仙区”，影响之大，可想而知。

赤松子黄初平流传下来很多广行善事、造福万民的民间神话传说。根据这些神话传说，香港 TVB 电视台拍摄了 18 集的电视连续剧《雨神赤松子》，由著名演员郑少秋主演；大陆也曾组织拍摄了著名演员唐国强、刘冠翔等主演的《赤松山魂（黄大仙传奇）》，达 20 集。

“要雨得雨”的传说故事

按照《清泉县志》的说法，“衡湘为炎帝所都”，上古衡阳一带，是炎帝神农氏活动的中心地带，炎帝陵、神农创耒的故事，就是其有力佐证。同样，在雨母山一带多有流传的神话故事中，也有不少就与炎帝、赤松子有关。

传说有一年，一场罕见的旱灾降临了，

一连数月，天上没有一滴雨降落，田里的禾黍全都要枯萎了。旱情最重的地方，川竭山崩，皆成沙碛，连人畜都要渴死了，甬说汲水浇地了。

炎帝急得没法，带领百官，求赤松子作法祈雨。赤松子接受炎帝的请求后，走上山顶的飞来石祭坛上，面向天空，念了一顿咒语后，便有一股白色的烟雾在他周围升起；天空立即飞来了雨云，风雨来临时，赤松子的身子渐渐地升上天空，随着风雨上下往来，非常潇洒。炎帝一行人全都惊叹不已，连声欢呼。

从此，炎帝封赤松子“雨师”官衔，请他专门掌管祈雨事项。赤松子受命后，他根据农事的需要，春日下“榆莢雨”，夏日下“濯枝雨”，“贺嘉雨”，秋日下“催麦雨”、“豆花雨”；布雨之时，先在雨母山上升起一团雾霭，向百姓发出信号，雾升就要下雨了，雾落就要休雨转晴了。从此江南不涝不旱，年年丰收。

炎帝被赤松子法术折服，每次与赤松子见面时，都对赤松子“行弟子之礼”，尊他为师，赤松子将这套布雨的方法传授给了炎帝，他俩成为了“知己之交”。

炎帝的小女儿则千方百计地去赢取赤松子的欢心，赤松子走到那里，她就跟随到那里……炎帝见自己的小女儿如此钟情雨师，便做了个顺水人情，将她嫁给了赤松子。

结婚后，赤松子将自己祈雨的本事，全部传授给自己的妻子，她便同赤松子一样成了仙人。

因为赤松子经常求雨，他居住的地方云气非常阜阜，所以人们把他住的山叫云阜山，把他求雨的祭坛——飞来石称作“赤松子坛”。秦朝丞相李斯在为统一全国文字而著的字书《仓颉篇》中说：“云阜山，庠而大也。”

神农氏成仙后，黄帝继任部落联盟首领，九黎的头领蚩尤不服，兴兵作乱，连赤松子也投奔了过去。

等黄帝率领众部落与蚩尤大战于涿鹿之野时，雨师赤松子化为一 条虬龙，风伯飞廉变成一只小鹿，一道施起法术。刹那间，天昏地暗，走石飞沙，暴雨狂风，飓风卷飙。黄帝的部队在一片混沌中，连东南西北也辨认不出，还能作战？蚩尤趁机发动进攻，杀得对方丢兵弃甲。就这样。蚩尤仗仗飞廉和赤松子能征风召雨的优势，接连九次战胜黄帝，迫使黄帝连连后撤，一直退到泰山。

黄帝在泰山会集群臣，商讨了三天三夜后，终于设计出两个破敌法宝——司南车和牛皮鼓。司南车有两层，共二十八个轮子，车上有一个手指前方的木刻人。牛皮鼓一共八十面，一起敲响，声音可以响彻三千八百里。于是黄帝再与蚩尤决战。

蚩尤仍使赤松子和飞廉呼风唤雨，吹烟喷雾。这一次，黄帝靠着司南车，始终不迷失方向，坚持战斗，紧接着，大臣容成等人，率兵擂起牛皮鼓来，顿时惊天动地，裂石崩云，吓得蚩尤的军队魂飞魄散，赶紧逃窜。黄帝挥师追击，一直追到涿鹿，终获全胜，赤松子和飞廉也归顺了黄帝。因为这两个人本领非凡，黄帝仍封赤松子当雨师，命飞廉为风伯，于是他们一心向善，为民造福。

赤松子在其它一些地方的民间传说也有不少，在湖南比较有名的有株洲茶陵。相传茶陵云阳山是炎帝神农氏的封地，赤松子随炎帝到茶陵，除掌管祭天求雨外，还与炎帝一道跋山涉水，翻山越岭，尝百草、采灵药，研究医药，为民治病，发现了生姜、大蒜、白芷的医用和食用价值，摸索出了人工栽培方法。从此茶陵人代代种植生姜、大蒜、白芷，后来被称为“茶陵三宝”，历朝历代被列为皇家贡品。赤松子还在云阳山东麓的真仙洞制药、炼丹，后来这片山就叫赤松山，赤松子洗药的一泉地就叫赤松丹井，被誉为“茶陵八景”之一。

茶陵云阳山现存有赤松仙道观，主祀赤松子，以黄石公、张良配享，在《徐霞客游记·楚游日记》中就有记载。茶陵民间至今流传的“伏腊走被裋”的祈丰舞，就再现了当年赤松子求雨时，身穿蓑衣狂奔竞舞的情景。

助帝喾雨母山灭术器

雨母山帝喾祠，据说舜帝在南巡时，为纪念上古五帝之一的帝喾而修建的，距今已有 4000 余年。而使帝舜当年建祠于此的原因，就是帝喾曾与术器决战于雨母山。

关于术器的记载，见于《山海经·海内经》：“炎帝之妻，赤水之子听訖生炎居，炎居生节并，节并生戏器，戏器生祝融。祝融降处于江水，生共工。共工生术器，术器首方颠，是复土饘，以处江水。”这是关于炎帝部落谱系较为详细的记载。祝融、共工、术器都是炎帝的后代，他们率领炎帝部落与黄帝部落进行了长期战争。术器长着一个平顶方形的脑袋，头顶平整如削，可谓长相雷人。他发明了平整土壤、挖塘蓄水的农耕方法，因此被尊为山神。

《竹书纪年》记载：“（帝颛顼高阳氏）七十八年（公元前 2334 年），帝陟。术器作乱，辛侯灭之。”说是在颛顼帝在位的最后一年，时任辛侯的帝喾平叛的事。关于这次平叛战争的传说，在雨母山周边至今仍然流传，其中“赤松子助帝喾灭术器”便是精彩的一个。

相传术器父亲共工氏康回大兴兵马作乱，与颛顼争夺部落首领，颛顼帝令辛侯（帝喾）伐之。帝喾经过大小 30 余战，直逼共工逃入不周山，帝喾将不周山团团围住，共工终因粮食消耗殆尽，不忍所带残兵困饿而死，怒触不周山而亡。

共工死后，其子术器逃回南方，盘踞于衡阳雨母山。帝喾受颛顼之命来衡阳讨伐，双方展开了一场大决战。起初术器弑毒蛇猛虎以为兵，屡次打败帝喾。后来帝喾请来自己的老师赤松子，降伏了术器的毒蛇猛虎，帝喾才最后打败术器。

《清泉县志》引《衡湘传》叙述了当年的战况：“闻帝喾逐术器于衡阳，斩其首，犹自掣以走，喉言闻于途，人告之曰已死，乃僵。今其地谓之败阵坡、落马桥，山祠帝喾盖有由矣。”

就在术器被灭的这一年，98 岁的部落联盟首领颛顼帝驾崩，帝喾即位，那年他正好 30 岁，开始了长达 70 年的统治时代。帝舜南巡途经雨母山，为纪念帝喾、赤松子平叛的功绩，特修建帝喾祠，距今已过 4000 多年。上古五帝中，有两位帝王在雨母山上留下了足迹。

雨母山求雨轶事

雨母山山巅有一高 3 米、宽 7 米的巨岩，传说为天外飞来的陨石，故名“飞来石”。飞来石的南面，上有清代乾隆年间清泉知县江恂篆书“赤松子坛”四个大字。

雨母山上的赤松子坛建于何年何月，规模建制如何，如今尚不可考，然而据东晋盛弘之所著《荆州记》：“湘东有雨母山，山有祠坛。每祈祷无不降泽，以是名之。”这是现今所知有关雨母山得名的最早记载。文中所言“湘东”是指湘东郡，东晋时的雨母山归其管辖，由这句话可知，在当时雨母山上已经存在有帝喾祠、赤松子坛，而祈雨灵验，正是雨母山得名的由来。（下转第三版）