

鉴藏

雄起

肖军



《寻宝》主持人佳明说：“三分藏品，七分故事”，一件收藏品本身是有故事的，有故事就更有内涵。

该作品的树根材料，是笔者与根友张老在白渔潭郊游时，从河里捞上来的浮柴木，它既能变废为宝，保护环境，又避免了制根艺中的种种劳苦，真是好处多多。

该作品又是笔者与根艺师吴老共同创作的。审题时，他主可制作一只仙鹤，某说仙鹤题材太滥，换个角度再看一看吧！某说可制成一只龟，他说那可是一只很夸张的龟哟！快动手干吧……

所谓动手，并没采用锯、砍、削、凿、雕、挫、磨等木工十八般工艺；我们边看边锯，仅仅锯掉二根多余的小枝，砂去疤痕，便大功告成。笔者认为是根艺上品，越应少雕凿痕迹。

该作品高 40cm，长 30cm，全型为昂首奋爪爬行的龟（鳖），通体黄红包浆，木质坚硬，根型扭曲凹凸多变（无裂纹），头眼身四肢俱全，动感十足。

一是爬行动感强，只见它右前肢前伸，左前肢蓄力待伸，左后肢后蹬，筋腱突现，力度准确，写实主义表现。虽不能动，但实感它要大动，能给人以想象。二是头颈昂扬夸张（头颈与身同长度），只见它双眼暴突，紧张极度，小山羊胡子上翘（说明它是只老寿龟。龟无胡须，但在漫画中可以有胡须，有胡子的才能雄起，说明它老当益壮，老而弥坚）脖颈弧形极力前伸，青筋毕露，头颈纠偏，可谓是雄纠纠，气昂昂！动感超强！俗说阳元是龟头——极像。四川人说：“雄起”（硬起、阳刚），实则是骂人……。俗人讨论“雄起”动因说，有什么荷尔蒙说，热血说，真气说，骨头说等。该作品一为具象，二为艺术夸张好，还包含着老骥伏枥，老龟雄起，老有所乐，精气神和硬骨热血类的东西，所以被命名为《雄起》。如果配上一只兔子作品，还可以命名为《龟兔赛跑》，还会有更多的故事。它是一件好作品。

北原印象

启之



这是山东画家北原先生第二次来衡了。见面一看，光头，慈眉善目，细皮嫩肉的，人还是那么精神，没见变老，但是书画又长进了不少。

5 年前，北原先生首次来衡，他的勤奋和随和，给我留下了深刻印象。那次来衡阳没有停留多久，直接上南岳山上写生，就住在庙里。不过临上山前为我写了几幅书法，北碑风格，雄健浑厚；字如其人，就像一个豪放、大气的山东汉子；从山上写生下来之后，再看他的书法，还是北魏，可是已经秀雅多了。北原说，南岳厉害，把我的字变秀雅了很多。

北原不停地说着，南岳就是不一样，不来还不知道，来了就被它迷住了，舍不得下来。你看我的书法已经比上山前大不一样了。并称南岳改变了他的画风和书风，将北碑的雄强隐匿在了秀雅之中。

这是受南岳这座名山的感染，也是北原与南岳的姻缘。时隔 5 年，北原这次来衡阳，与衡阳、与南岳的感情更进一层了。听到北原要来南岳的消息，即有不少藏家在翘首盼望，等到一下高铁，已经有数辆车子在高铁站等着了。

时隔数年再见，朋友们、藏家们、粉丝们自然有说不完的话题。

北原此次是从武夷山写生之后直接过来了，所以带来一摞子武夷山写生画稿。有完成的，题字盖章了的；有没有完成的半成品。翻看起来，大为惊叹。还带来了新出的一本画册。

北原的书法以北碑为基底，用笔方圆结合，一波三折，结体大胆，疏可走马密不透风，寓平正于奇险之中，有意外之趣和超然之妙。

其画则是将南北山水的雄伟与秀婉融于一纸，北派山水和南派山水有机的结合，形成了自己独特的意象和符号。其画画的笔法直接从书法中来，纯以写为之，大胆肯定，没有一丝纤弱之气。山石、树木、人物、水波，全是钩写而成，层层叠加，配以皴擦，画面真气弥漫，生动幽深，意境高远。

北原是一个老资格的中国书协会员了，学画却是 48 岁以后的事。他听从中国美院老师的话，先解决了书法的问题，然后再习国画。一位著名的艺术评论家说过：一个中国

画家如果书法过不了关，那么，他的画肯定好不了哪里去。只有先将书法学好了，路子正了，再来学中国画，那就事半功倍了。北原走的正是这样的学艺之路。

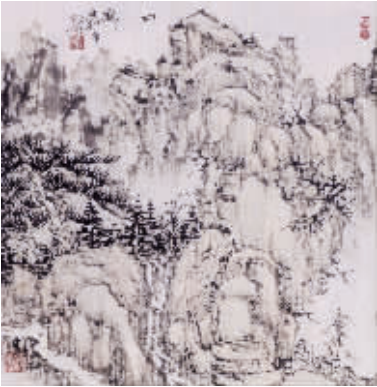
北原有个很重要的品质就是，勤学苦练，不迷金钱。他每到一个地方，对吃住没什么要求，只要有个画室能画画就行。白天画，晚上画。不是在写生，就是在创作。这么多年来，他一直在行走，名山大川，名胜古迹，到过不少，为他积累了宝贵和丰富的创作素材。他又极具悟性和灵性，在如何将眼中的山水与心中的山水映衬，再转化成手下纸上的山水的过程中，已经历练得相当的到位和精准，虽然他的绘画艺术风格还没有到最终定型的阶段，但是已经初露端倪，已经形成气候，接下去就是如何进一步修正完善了。

我认识许多像他这个年龄阶段的画家，都在为自己的画价斤斤计较时，他却完全没有当成一回事儿似的。当有人要买北原的画时，北原总是说，你自己给个价吧，他不愿在谈价上多费时间，因为那样确实有点对艺术不恭。看上的画，只要真正喜欢，他是从来不谈价钱的。首先艺术是无价的，只要在真正的藏家手里，那就是最好的归属。艺术也不能那么俗气地总是按尺论幅抠价，不过还是有专家给出一个价位，但是每一个买北原的画的人，给的价格总是高出那个专家给出的价位。

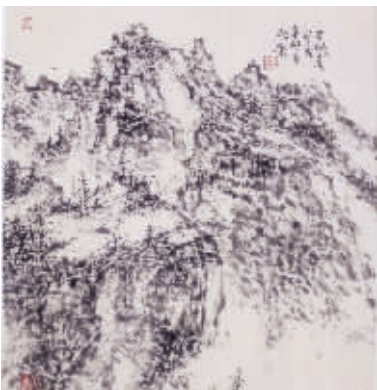
这就是北原。



碧水丹崖（中国画） 北原



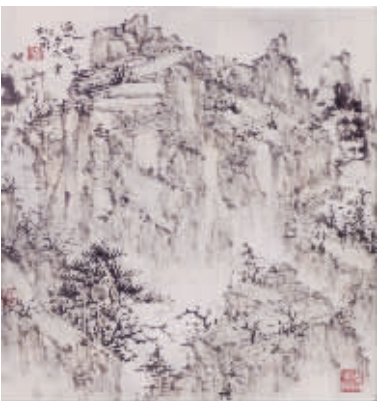
山寂（中国画） 北原



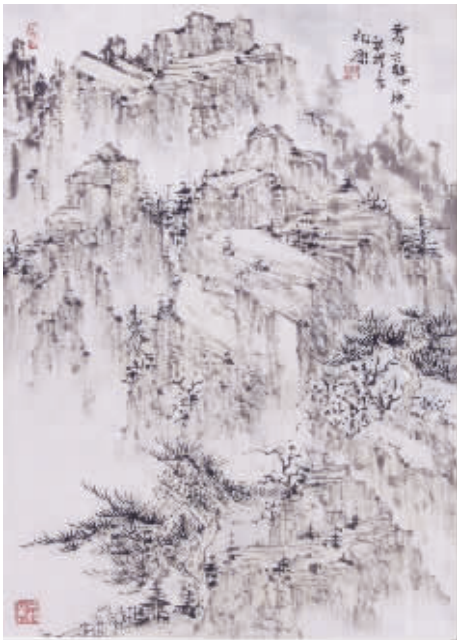
石板岩写生（中国画） 北原



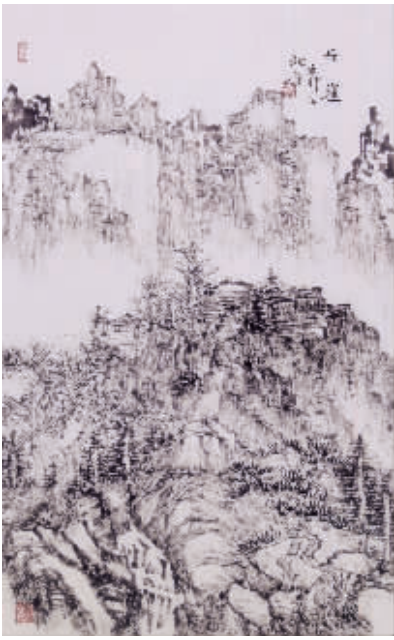
高亭（中国画） 北原



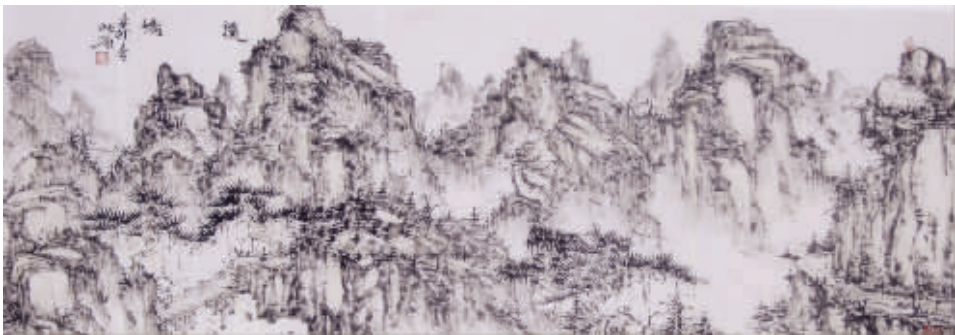
遥思（中国画）北原



万古悬流（中国画） 北原



丹崖（中国画） 北原



溪桥（中国画） 北原



丹壑悠然（中国画） 北原