



雨母山上,美女峰下,传说建于舜帝时期的帝誉祠,经历了数千年风雨。然而,对于帝誉,我们很多人除了知道他老人家是传说中的五帝之一外,其余也就知之不多。为了系统了解掌握帝誉的生平事迹,促进帝誉文化研究,不久前笔者与有关同志远赴河南内黄、商丘,开展交流学习,对帝誉对这一中华人文始祖有了较为清晰的认识。

帝誉是中华民族上古时期三皇五帝中的第三位帝王,活动年代大概在龙山文化中晚期(公元前 2520——前 2370 年左右),当时中国社会已经进入父系社会,处于史前社会由野蛮向文明过渡的时期。帝誉的功绩被人概括为:

“历日月,分节令,指导拓植耕耘;明善恶,信而惠,修身诚服天下;专冶炼,扶农桑,开拓文明纪元;生商祖,育周宗,接续华夏根源。”

一、即位以前的帝誉

《史记·五帝本纪》记载:“帝誉高辛者,黄帝之曾孙也。高辛父曰蟠极,蟠极父曰玄囂,玄囂父曰黄帝。自玄囂与蟠极皆不得在位,至高辛即帝位。高辛于颛顼为族子。”帝誉是黄帝的曾孙,多数学者相信司马迁之说。同为五帝之一的颛顼帝,是帝誉的叔父。《史记·五帝本纪·集解》张晏曰:“高阳、高辛,皆所兴之地名,颛顼与誉,皆以字为号,上古质故也。”因为帝誉最初受封高辛这个地方兴起,所以又称帝誉为高辛氏。

《史记·五帝本纪》还有记载:高辛生而神灵,自言其名。高辛帝誉,姓姬,因为生下来嘴里发出“爰、爰”的声音,其母亲握哀就为其取名曰爰,又称姬爰、帝爰,因为爰、俊同音,一些古书上也习惯写成帝俊。帝誉生日,在河南内黄流传为农历三月初二,而在商丘,则民间传说为农历腊月十六。

相传帝誉自幼聪颖敏慧,祖父玄囂是当时部落首领颛顼帝的伯父,为当朝重臣,自姬爰五岁开始,玄囂就将其带在身边,并随同朝堂商议军国大事。帝誉还曾师从德行好、学问深的柏昭以及神农、黄帝的两朝雨师赤松子。赤松子博学多才,为帝誉后来成就帝业奠定了智慧基础。据《韩诗外传》载,赤松子曾为帝誉之师。在雨母山,也流传着赤松子协助帝誉灭水器的故事。

传说颛顼为帝时,中原以外的边远地区有 9 个较为强大的部落,他们不时轮番起乱,骚扰中原,颛顼帝组织军队连年征伐,疲于奔命,也难以平叛。后来 10 岁的帝誉献离间计,使 9 个部落互相争斗,中原部落趁机起兵,一举平定天下。这就是帝誉十岁一计安天下的千古奇闻。因为才能出众,

且治国有功,十五岁那年,帝誉受封为辛侯。至此,帝誉正式成为自己部落的首领,有了独立的活动地(今河南商丘市高辛镇一带)。

颛顼二十岁即帝位,在位七十八年,在其执政晚期,据《淮南子》、《竹书纪年》记载,居于江淮一带的炎帝后裔共工、术器父子趁颛顼年迈,欲霸天下,兴兵作乱,颛顼帝令辛侯(帝誉)伐之。帝誉经过大小 30 余战,直逼共工逃入不周山,帝誉将不周山团团围住,共工终因粮食殆尽,不忍所带残兵困饿而死,怒触不周山而亡。

后来,共工的儿子术器逃到南方,帝誉穷追不舍,双方在雨母山决战,最后术器被灭。也就在这一年,98 岁的颛顼帝驾崩,据《路史·后纪八·高阳纪》:“帝崩,而元子立褒高阳氏,是为孺帝。寻崩,而帝誉立。”“元子”在其父亲颛顼帝去世时就已年迈,继帝位 10 来天就去世了,谥号“孺帝”。帝誉即位那年,正好 30 岁。

二、帝誉的主要事迹和贡献

帝誉是一个很精明强干的部落领袖,多见于古籍记载。《大戴礼记·五帝德》引孔子曰:“(帝誉)博施利物,不于其身;聪以知远,明以察微;顺天之义,知民之急;仁而威,惠而信,修身而天下服。取地之财而节用之,抚教万民而利海之,历日月而迎送之,明鬼神而敬事之。其色郁郁,其德巍巍,其动也时,其服也土。春夏乘龙,秋冬乘马,黄黼黻(ǔ fú)衣,执中而获天下;日月所照,风雨所至,莫不从顺。”他教育人民,敬事鬼神,使上层人物服从于他。他开始穿当时贵重的黄绣花衣,龙和马已被驯服用于骑行,可说是社会的一大进步。司马迁推崇《大戴礼记》,在《史记·五帝本纪》中摘录了这段孔子之语。这些记载说明,帝誉作为五帝之一,不仅是文明的推进者,各方面的业绩也是显著的。

帝誉善于用人。帝誉喜欢游历名山大川,学习治国安民之道,广结天下英杰贤才。《左传·文公十八年》:“高辛氏有才子八人:伯奋、仲堪、叔献、季仲、伯虎、仲熊、叔豹、季狸,忠肃共懿,宣慈惠和,天下之民,谓之‘八元’。”孔颖达疏:“元,善也,言其善于事也。”伯奋、仲堪、叔献、季仲为文臣,伯虎、仲熊、叔豹、季狸为武将。帝誉进一步完善了“五正”官制。《帝王世纪》曰:“高辛氏以人事纪官,故以勾芒为木正,祝融为火正,蓐收为金正,玄冥为水正,后土为土正,是五行这官,分职而治诸侯,于是化被天下。”有了贤才辅佐,使帝誉安定天下,实现富国强兵,成为一代圣明的君王。

帝誉遵循前代黄帝和颛顼的制度并有所发展。《鬻子》云:“(帝誉)其治天下也,上缘黄帝之道而明之,学颛顼之道而行之。”贾谊《新书·修政语上》:“帝誉曰:缘道者之辞而与为道已,缘巧者之事而学为巧已,行仁者之操而与为仁已。故节仁之器,以修其躬,而身专其美矣。故土缘黄帝之道而明之,学帝颛顼之道而行之,而天下亦平矣。帝誉曰:德莫高于博爱人,而政莫高于博利人,故政莫大于信,治莫大于仁,吾慎此而

已矣。”这一是说明帝誉是个守业的皇帝,勿需再创立多少新制度,只要按黄帝、颛顼之制行事就能取得社会发展和稳定。二是说明帝誉具有高尚的品德和才干,能团结和带领民众切实按已定的制度和礼仪办事,以人为本,实行仁爱、诚信之政,因而天下百姓称其德,颂其明。

帝誉进一步改进历法而促进生产发展。《国语·鲁语上》云:“帝誉能序三辰以固民。”韦昭注曰:“三辰,日、月、星。以治历明时,教民稼穡以安也。”帝誉沿用先人观测星宿运行规律的办法,继续改进和推算历法,使它能更好地为人民的生活、生产服务,因而受到人们的崇敬。帝誉的正妃有郅氏姜嫄,善于种植五谷,女儿善于植桑养蚕,妇女跟随她们为业。

帝誉推进了冶炼技术的进步。据史载,黄帝时代虽然有了金属货币,但金、银、铜、铁、铅尚处于混而为一的状态。到了帝誉时代,他命大臣咸黑率众于峒山(在今河南新郑、荥阳至巩义市一带,另一说在甘肃)开矿冶炼,直到将峒山开掘成空峒山,把金、银、铜、铁、铅按品种分类,首次使金属货币分为不同等级,成为流通货币的主要形式。

帝誉进一步丰富先民的娱乐生活。帝誉在前人的基础上进一步研制乐器、创作歌舞,以丰富人民的娱乐生活。《山海经·海内经》云:“帝誉有子八人,是始为歌舞。”可见当时乐舞之盛。《吕氏春秋·古乐》云:“帝誉命咸黑作为《声歌》:《九招》、《六列》、《六英》。有倕作为鞀、鼓、钟、磬、吹苓、管、埙、箎(横吹竹制吹管乐器)、鼗(táo,拨浪鼓)、椎、钟。帝誉乃令人拊(打拍子),或鼓鞀,击钟磬,吹苓,展管箎。因令凤鸟、天翟(一种鸡)舞之。帝誉大喜,乃以康帝德。”《二仪实录》云:“帝誉始制帷帐。”帝誉时代,不但乐曲更多,发明了多种新的乐器,开始使用帷帐作专门的舞台布置,安排人专门打拍子,还让人扮成凤鸟、天鸡翩翩起舞,可见当时歌舞场面热烈、欢乐而壮观。

与黄帝、颛顼一样,帝誉的生年、卒年也有几种说法。但多数人的意见认为帝誉在位 70 年,100 岁后禅位给长子挚,寿 105 岁。

三、帝誉兴旺的家族

据中华伏羲研究会副会长、陕西历史博物馆研究员杨东晨先生综合有关资料,帝誉合计有约 12 位妃子,生 23 个儿子,仅次于黄帝,家族兴旺可想而知。载于史籍、比较有名的有四妃及六子一女:

帝誉正妃姜嫄及周族始祖弃。姜嫄是一位极娴淑而美丽的伟大女性,《诗经·鲁颂·閟宫》,曰:“赫赫姜嫄,其德不回,上帝是依。无灾无害,弥月不迟。是生后稷,降之百福。”《史记·周本纪》载:“周后稷,名弃。其母有郅氏女,曰姜嫄。姜嫄为帝誉元妃。姜嫄出野,见巨人迹,心忻然说,欲践之,践之而身动如孕者。居期而生子,以为不祥,弃之隘巷,马牛过者皆辟不践;徙置之林中,适会山林多人,迁之;而弃渠中冰上,飞鸟以其翼覆荐之。姜嫄以为神,遂收养长

之。初欲弃之,因名曰弃。”姜嫄的娘家有郅(tái)氏是姜姓炎帝之后,因踩了巨人的脚印,生下儿子弃。《史记·周本纪》又载:“弃为儿时,屹如巨人志。其游戏,好种树、麻、菽。及为成人,遂好耕农,相地之宜,宜谷者稼穡焉,民皆法则之。帝尧闻之,举弃为农师,天下得其利,有功。”弃的后代逐渐兴旺,后来至周文王、周武王时建立了周朝,周族人尊弃为始祖。

次妃简狄及商族先祖契。据《史记·殷本纪》载:“殷契,母曰简狄,有娥氏之女,为帝誉次妃。三人行浴,见玄鸟堕其卵,简狄取吞之,因孕生契。”简狄与三姐妹一起洗澡,正好一只黑色燕子飞过,掉下一枚五色燕卵被简狄吞下,因而怀孕生下儿子契,这就是有名的“玄鸟生商”的故事。《诗经》中也有“天命玄鸟,降而生商”的记载。契长大后,因为辅佐大禹治水有功,在帝舜时受封于商,赐姓子氏,成为商族人的始祖。

三妃庆都及帝尧。《史记·五帝本纪》云:帝誉“娶陈锋(又写作丰)氏女,生放勋。”放勋,是尧帝的名。传说庆都因感应赤龙而孕,生下尧帝。尧帝是我国上古时期继黄帝之后最为杰出的一位远古帝王。《史记》说:尧帝“其仁如天,其知如神,就之如日,望之如云。”接近他如太阳一般,远望他如云霞一样灿烂。富有而不骄横,高贵而不傲慢。黄色的帽子,黑色的衣服,红色的车驾以白马。“能明驯德,以亲九族”。尧帝在位七十年,年老时将帝位禅让给德才突出的舜,开创了帝王禅让之先河,留下千古佳话。因为其德昭日月,史书常以“尧天”或“尧天舜日”来比喻理想的太平盛世。尧子刘累,为汉朝 400 年天下的祖先。(下转十一版)



原中国文物学会名誉会长罗哲文题词



河南内黄颛顼帝誉陵全景

人文始祖话帝喾

文/蒸湘区委宣传部 刘峥嵘



(上接十版)

四妃常仪及帝挚。《史记·五帝本纪》：帝喾“娶嫫嫫(音 jūzī)氏女，生挚。”常仪又写作常羲、常娥。《广物博志》卷十一引《异苑》载：“嫫嫫氏生而发与足齐，坠地能言。”可知常仪出生与帝喾一样，出了娘胎就会说话，秀发与身子一样长。帝挚是帝喾之长子，继承帝喾为部落大联盟酋长，开了子继父位的先例，也为夏禹建立家天下的奴隶制王朝创下了理论依据。《帝王世纪》说：“帝挚之母，于四人中，班最下。而挚于兄弟最长，得登帝位。封异母弟放勋为唐侯。挚在位九年，政微弱。而唐侯德盛，诸侯归之。挚服其义，乃率群臣造唐而致禅。唐侯自知有天命，乃受禅，乃封挚于高辛。”虽然挚的母亲常仪在帝喾的妃子中排位在后，但因为挚在众兄弟中年龄最长，所以继承了帝位。挚因为德政微弱，后将帝位让给弟弟帝尧，这也开了兄终弟及的先例。挚回到本部落，仍任首领。

生母不详的帝喾子嗣，还有阏伯(è bó)和实沉。《左传·昭公元年》记载：“昔高辛氏有二子，伯曰阏伯，季曰实沉，居于旷林，不能相见，日寻干戈。后帝不，迁阏伯于商，主辰；迁实沉于大夏，主参。”就是说，阏伯和实沉两兄弟不和，天天相互打斗，到帝尧时，封阏伯于商(今河南商丘)，封实沉于参(今山西太原)，一东一西，永不相见。后来把“参商永隔”来比喻兄弟不睦。据传阏伯为火正，因管火有功，后世敬为火神。实沉为水正，因治理黄河有功，后世颂为龙王。因此，对这两人又有视若水火、水火难容的比喻。

帝喾比较有名的女儿是帝女。《搜神记》、《后汉书·南蛮西南夷列传》、《水经注》、《述异记》等书中，都记载有“帝女嫁盘瓠”的故事。各书记载虽有不同，但大同小异。讲的是帝喾在位时，有房王(一说吴将军)作乱，忧国家危亡，帝喾乃号令天下，有得房王首级者，以帝女妻之。帝喾之大曰盘瓠，去三日而走投房王，其夜房氏饮酒而卧，盘瓠咬王首而还。帝喾以功赐帝女为其妻，并封盘瓠为侯，去管理南方的部族。盘瓠死后，“其后滋蔓，号曰蛮夷”。这个故事在我国南方瑶、苗、畲、黎族民族中广为流传，他们还尊奉盘瓠为其先祖，尊称为“盘王”，在很多地方建有盘王庙，历来都得到了人民非常虔诚地祭祠。传说盘王的生日是农历十月十六日，每逢这天，瑶民便汇聚一起，载歌载舞，纪念“盘王”，被称为“盘王节”。

四、帝喾的陵寝和崇祀

现在被认为是帝喾陵寝的有三处：一处为河南省安阳市内黄县梁庄镇三杨庄村东的颛顼帝喾二帝陵，一处为河南省商丘市睢阳区高辛镇西北的帝喾陵，一处为陕西省合阳县东王乡莘野村。三处陵墓都有不同的文献记载和文化遗存作为依据，莫衷一是，难辨真伪。这种一帝多陵，一人多墓的状况，古代帝王，名家不乏其事，有招魂葬、衣冠葬、纪念葬、尸骨葬等名号。古代学者对这种现象就有所研究，宋代学者李昉在《太平御览·礼仪部三十四·葬送三》中指出：“帝王冢墓有定处，而《山海经》往往偏见之者，盖以为圣人在其位，仁化广及，恩沾鸟兽。至于殁亡，四海若丧考妣，无思不衰。故绝域殊类之闻天子崩，各自立庙祭，起土为冢也。”帝喾一帝多陵的现象，恰恰说明后世对先祖的崇敬和缅怀。

现存的三处帝喾陵中，当地每年都要举行规模不等的祭祀活动，其中定期举行大规模公祭活动的为内黄县。从 2002 年起，于每年的农历三月十八日(传说为颛顼帝诞辰日)，由河南省安阳市政府主办公祭颛顼帝喾二帝大典，并举办“寻根祭祖节”。内黄公祭大典规格高，规模大，仪程规范，影响相当广泛，不但当地民间群众也自发前往祭祖，而且海外华人华侨也慕名前来。

其实祭祀帝喾，古已有之。相传现存位于商丘古城西南的阏伯台，就是帝喾之子阏伯祭祀父亲的地方。祭祀帝喾现存最早的文字记载见于《国语》：“汤，禘而郊祭。”儒学经典《礼记·祭法》：“有虞氏禘黄帝而郊喾，



反映帝喾功绩的壁画 刘峥嵘 摄



河南商丘帝喾陵 刘峥嵘 摄



河南内黄供奉的帝喾铜像



2010 年世界客属领袖在河南内黄公祭帝喾

祖颛顼而宗尧。夏后氏亦禘黄帝而郊鲧，祖颛顼而宗禹。殷人禘喾而郊冥，祖契而宗汤。周人禘喾而郊稷，祖文王而宗武王。”禘、郊、祖、宗，是指祭祀按照配食的不同，而划分的四种规格等级。其中以禘祭为最大，大禘是只有天子才能举行的定期祭祀祖先的祭祀大典。孙希旦《礼记集解》云：“殷、周皆禘喾者，稷、契之所自出也。”《汉书·古今人表》将汉以前名人分为九等，帝喾等三皇五帝被并列为上上圣人的第一等。在河南内黄、商丘及陕西合阳三处帝喾陵寝所在地，都有历朝历代举行国家公祭活动的确切记载。

作为上承炎黄、下启尧舜的一代圣主，帝喾去世后，不但受到民众崇奉和景仰，甚至还被神化，就连妃子中亦有享此殊荣的，文献多有记载。

道教认为帝喾在三皇五帝中成就与威名最为突出，加之道德高贵，故把帝喾神化。在王纪成所著的《中华民族 1000 个第一》称，帝喾是被神化的中华第一位玉皇大帝，尊号为“至尊昊天玉皇大帝”，是统领天地、人三界的最高权者，是神中之王。正妃姜嫫也被神化为“至尊昊天玉皇娘娘”。

因为后代子孙繁盛，帝喾还被尊为繁衍子孙和婚姻之神——禘神，也叫高禘神。禘即媒，变媒为禘，神之也。高者尊也，高禘，即高尊之媒。高禘神在帝喾之前已有，但帝喾被尊为禘神之后，前代的古昔先禘，则废之矣。王绍兴《王氏经说》卷二高禘条云：“《月令》仲春之月，玄鸟至之日，以太牢祠于高禘。”因为玄鸟生商的故事，据《礼月令》载，三四千年前的殷商时期，每年仲春玄鸟(黑色燕子)飞临之际，殷人即用牛、羊、豕(猪)三牲祭祀高禘神。届时，天子亲往，后妃率领九嫔侍从，将天子身上佩戴的圭璧等饰品及弓矢置于高禘面前祈求生子。

其实，祭祀高禘并非王室专利，民间亦盛行祭祀高禘神。中国古代有个上巳节，过节的时间在每年的农历三月上巳日(后来规定为三月三日)，过节的目的是祭拜高禘神，求神赐子赐偶。活动的内容有到河里沐浴，举行消灾求洁仪式称祓(fú 伏)禊(xi 系)，还有浮卵、聚餐、野和。这个节日在周朝最兴盛隆重。秦人亦对高禘神礼敬有加，郊禘(其祠在郊外，故称“郊禘”)不绝。可见祭高禘神是一个非常重要的节日。

姜嫫、简狄被后世奉为圣母。《生民》《玄鸟》《毛诗传》云：“姜嫫从帝而祠于郊禘。”又云：“简狄从帝而祈于郊禘。”供奉姜嫫、简狄的高禘祠后来逐渐演变，习惯多称之为“高庙”或“娘娘庙”，而山东泰山一带称为“送子娘娘”，广州地区称为“金花娘娘”，台湾民众则以“注生娘娘”称之。在姜嫫的故乡陕西省杨凌区揉谷镇姜嫫村，至今仍有姜嫫庙，并有举办姜嫫庙会、寻根问祖、拜谒姜嫫的习俗。

帝喾之妃常仪去世后还被崇奉为月神。《山海经·大荒西经》载：常羲(仪)生了十二个月亮，常在天上银河内给月亮洗澡。又因为羲、仪、娥古音通用，后来常羲(仪)又逐渐演变为奔月的嫦娥。帝喾另一妃子羲和被崇祀为太阳神或太阳之母。

在帝喾祠坐落地的雨母山周边，也流传着帝喾祠求子灵验的传说。据《清泉县志》记载，明朝成化年间，官至工部左侍郎的王诏(1414~1480 年)，曾因在帝喾祠求子如愿，对帝喾殿宇进行全面修缮，并撰碑文记其事。王诏招出衡南渔溪王氏，其家族至今仍然人丁兴旺、贤人辈出，被称为“衡阳第一家”。当年王诏祭祀被尊为高禘神的帝喾，是有其原因的。

五、帝喾与中华姓氏

中华姓氏文化源远流长，丰富多彩，数以万计。姓肇始于母系氏族制时期，氏兴起于父系氏族社会，后合二为一，经历了一个漫长的发展演变过程。不同姓氏的形成，或与先民们的图腾崇拜有关，或源于国名、邑名、地名，或出自先人的名字、爵位、谥号、官职、技艺、著闻之事，或系赐姓、改姓，大抵都有一番来历。

在上古帝王中，帝喾一脉最为丁兴旺。特别是 500 年的商朝、800 年的周朝，400 多年的汉朝，是帝喾后裔繁衍发展的高峰。这段时期正是中华姓氏产生发展的黄金时期，所以在中华姓氏中帝喾后裔姓氏分支繁多。据考证，帝喾一脉中，子契繁衍 400 多个姓氏，子后稷繁衍 1000 多个姓氏，子尧繁衍 60 多个姓氏，帝喾后裔繁衍古今姓氏有据可查的合计达 1500 多个。粗略统计当今全国 300 个大姓，帝喾后裔有王、刘、杨、周、吴等 131 种姓氏，其后裔主要散布在长江南北地区，大约占全国总人口的 43%。

“树高千尺，叶落归根。”姓氏是标志家

族系统、表明血缘关系的符号，也就是人的根。寻根谒祖是中华民族特有的文化现象。

近几十年来，尤其是改革开放 30 年中，海内外华人的寻根活动一直没有中断过。来大陆寻根问祖团体所涉及的姓氏已经超过 100 个，几乎囊括了中国大部分地区 and 几乎所有大姓。在民间，姓氏修谱活动也不断升温。这些活动表面上是一种文化或血缘上的认同现象，实质上却是中华民族凝聚力的一种直观表现。这种寻根所寻觅的是全体华人共同的民族文化之根，由此也将带来姓氏文化的进一步繁荣，这对于弘扬民族优秀文化和增强民族凝聚力，促进经贸往来无疑是具有积极意义的。

雨母山帝喾祠，作为供奉中华民族人文始祖帝喾的祠庙，从舜帝时期起，已近 4000 年历史，其独特的人文价值还远未得到挖掘和宣传。

扩建帝喾祠，或者兴建帝喾纪念馆，可以介绍帝喾的生平及功绩，介绍帝喾的家族，让世人对帝喾这位中华民族的人文始祖有更清楚的认识。也可以从姓氏、宗族文化的角度，详细挖掘以帝喾为始祖的 131 个主要姓氏的起源、世系、分布、杰出人物等，建设百姓寻根问祖的胜地，并适时开展公祭帝喾和民众寻根祭祖活动，将帝喾祠打造成为打造衡阳市独特的文化名片，成为外地人来衡阳旅游的目的地，成为衡阳与外地文化经贸交流的一个重要桥梁和纽带。



帝喾像 (清人绘)