

劝架是桩“技术活”

生活中，人与人之间闹矛盾、吵架是经常的事儿。如果你碰巧赶上，又与当事人相识，劝他们熄火、化解矛盾是必须的。但是劝架可是桩“技术活儿”，需要言辞得当，慎之又慎。若是“救火”不当，反倒会火上浇油甚至是引火上身。

劝和不劝分，别掺杂个人情绪

王楠楠与张峰相恋多年。由于张峰性格容易急躁，两人时常会闹点小别扭。这天，两人又起了小纠纷，王楠楠眼泪汪汪地往前走，张峰追在后面解释，正巧在小区门口遇到王楠楠的好朋友李敏。

李敏见好友受了委屈，赶紧劝慰她：“张峰就这德性，别跟他一般见识，实在合不来的话，你也别太为难自己了。”然后她冲着在一旁耷拉着脑袋的张峰道：“我姐妹儿哪点对不住你了，你这样对她？你看你，一千五百块钱的工资却有着一万五千块钱的脾气，以后再对楠楠不好，连我也不会饶你！”李敏这番话把张峰噎得干瞪眼，王楠楠也感觉非常尴尬，偷偷拉她的衣襟，示意她不要再说下去了。等李敏走后，张峰气不打一处来，对王楠楠道：“你看看你这姐妹，怎么这样说话。我看你以后少跟她接触为好。”王楠楠叹了口气，沉默了。

闺蜜与恋人吵架，作为朋友在劝解时，应该本着劝和、向善的心态去言说。即使错误全在男方，也不能像

李敏一样，如此情绪化地口无遮拦，还怂恿好友放弃这段恋情，这是劝架的大忌。有句老话讲，宁拆一座庙，不拆一桩婚。也许是她对张峰有所了解，因此在劝架时掺杂了过重的个人情绪，对好友的男友一顿冷嘲热讽、指手划脚，有趁机发泄自己不满的嫌疑，这是比较失败的劝说方式。其实，李敏完全可以这样做——

先对张峰说：“你的急躁脾气是得好好改一改，你俩都好些年了，你该对楠楠多些包容才好。”以此息事宁人。然后再去劝解自己的闺蜜：“楠楠，你也别哭了，哭解决不了问题，两个人有啥事好好商量，哪有解不开的结。”然后适时离开，留给他们一个静心沟通的空间，这样岂不更好？

宜柔不宜刚，让话语幽默一些

在一场家庭聚会中，大刘夫妻俩因为送孩子上哪一家幼儿园的问题意见有分歧。开始还是商量的口吻，说着说着就争执起来，双方谁也说服不了谁，针锋相对互不相让。

眼瞅着两人的争论升级，大刘的弟弟刘凯把筷子往桌上一撂，站了起来，大声说：“我说哥、嫂子，你俩能不能不吵了？开‘辩论赛’呢？你俩平时怎么闹都成，现在消停一下让大家好好吃顿饭，成吗？！”

听弟弟这么语含不恭的叫嚷，大刘跟妻子都有些急眼，幸好有大姐刘娜拉住了弟媳，她才没甩手离去。一

般而言，夫妻双方在发生矛盾、争执时，心情本来就很糟糕，我们在劝说时就要格外注意缓和气氛。在哥嫂争执之际，刘凯的一通数落，一顿抱怨，看似很有力度，实质上是一种错误的劝阻方式。他的做法很不给哥嫂面子，本想让争辩的两人停下来，却不料让气氛更加紧张，还影响了自己与哥嫂之间的感情。幸好，大姐刘娜通情达理，及时“救场”——

她拉弟媳坐下后，笑容满面地说：“咱们聚餐就是为了一家人好好吃个饭，一起热闹热闹，有什么大不了的，个个都像吃了枪药似的？要说嘛，今天这事

儿都怨我，点菜时我偏偏点了牛排，这不，牛排还没吃完就开始顶牛了，我要是再点盘辣子鸡的话，是不是还要有人来斗鸡呀？别的什么事儿都先放一放吧，来，大家一起先干一杯再说！”说着，拿起杯子站起来跟大家挨个儿碰杯。

以柔克刚，用自责的方式、轻松的口吻，把对方的“顶牛”动因归结为自己点了与牛有关的菜肴的缘故，幽默有趣，既轻松地转移注意力，缓和了气氛，同时给了两个弟弟和弟媳面子，让他们及时收敛，顺坡下驴，变剑拔弩张为把酒言欢。



这年春天，北宋大将王韶邀请了许多文人到自己府上赴宴。其间，王韶得意洋洋地拿出了一首自己郊外踏青时的新作，虽然嘴上不说什么，但神情之间颇为自负，摆明了要争得今天赋词第一的荣誉。就在这时，王韶忽然发现有几名客人正在怂恿着年轻的周邦彦，便好奇地问他们在干什么。周邦彦连忙站起来回答道：“这几位仁兄非让我作一首新词，可是今天宴会上最好的词非您莫属！我哪敢再来献丑！”周邦彦说完之后，主人哈哈大笑。宾朋尽欢而散。然而，半年后。王韶偶然看到了周邦彦一年前做的一首词，题材和自己宴会上的一样，水平却高出了一大截，这才明白当日周邦彦看出了自己好胜争强，为了不伤自己的面子，所以才没拿出这首好词，顿时感动不已。

虽然周邦彦的才气在王韶之上，

做一个隐忍大度、适时让步的人

但是他在宴会上没有炫耀，而选择把“赋词第一”的美誉让给了王韶。因为他清楚，既然在事实上已经超过了别人，自己又何必在虚名上争来争去呢？那样的话，没有任何意义，只会让大家都难堪。他考虑更多的是呵护别人的尊严和面子，是尽力争取和团结他人，使人际关系更加和谐、融洽。而他这样做，非但没有失去什么，反而赢得了王韶的好感和钦佩。所以，当别人还在为一时得失而斤斤计较时，如果你最先选择让他一步，那就意味着你已经领先了一步。让步不一定是吃亏，其结果收获比別人更多。

在西班牙一家著名的拍卖行里，竞拍者们正在屏气凝神地注视着即将拍卖的一幅画作。大家听说了服装大亨阿曼西奥·奥特加对这幅画喜爱异常，所以几乎没人打算和他竞争，只是想看看这幅画最后会拍出多高的价格。可就在这时，意外发生了。一个表情深沉的中年人不断地和阿曼西奥·奥特加竞争，使得画作的竞拍价格不停地往上翻。竞拍者们都扭过头去看着中年人，现场开始弥漫起了火药味。正当人们以为奥特加会赌气继续竞拍时，他却突然放弃了。竞拍结束后，中年人缓步来到奥特加面前，纳闷地问他为什么中途放弃。奥特加笑容可掬地说道：“好画以后还会拍到，而为了争强好胜伤了和气就不值

得了！”说完之后，奥特加站起身就要离开。这时，深受触动的中年人连忙递上了自己的名片，希望能够建立商业合作。后来，这件事很快就传遍了西班牙，奥特加的举动让人们敬佩不已，很多服装商人纷纷找上门来寻求合作机会。而那个中年人更是在媒体面前吐露了心声：“一个成功的服装大亨居然这么睿智而大度，他的人品和能力自然值得我们信赖。”

面对挚爱之物，奥特加原本有实力和那个中年人竞拍。然而，他却能本着“己所需，而又有让人之德”的理念，选择了让步。表面上看似吃亏了，实际上却因此获得了更大的知名度和更多的人心。因为每个人就像是在广告台上，你的一举一动，都会给自己带来或好或坏的广告效应。一个隐忍大度能够适时让步的人，就会因为自己宽广的心胸和卓越的表现吸引更多的追随者合作者和良好的声望。所以，在利益得失面前，选择让步，最后却得到的更多。

这一天，许晴正在星巴克里喝咖啡，忽然，一个女演员走过来和她打起了招呼。两个人彼此之间都不陌生，因为她们都曾是一部电视剧女主角的候选人。聊着聊着，女演员忽然说道：“说真的，为了得到那个角色，我求了不少朋友帮我和导演说好话，不过我听说你什么关系也没找。只是静静地等消息？”许晴微笑着说：

“其实你的条件比我更适合那个角色，而且为了得到那个角色你都拼了命了，既然我不是最适合的，那我就放弃竞争，让更适合的人胜出。这样就既让角色找到了最合适的人，又避免了因为不顾一切争胜而两败俱伤的局面。”正在低头喝咖啡的女演员听完许晴的话之后，心头一震，抬头看着许晴，顿时对她多了几分敬佩之情。从此，两人的交往越来越频繁，只要发现有适合许晴的角色，那个女演员都会尽力帮忙推荐给许晴，这使得她们的友谊也更加深厚了。

正如老子所言：“夫唯不争，故天下莫与之争。”当别人为了目的而被激起了好胜心，拼了命地去竞争追逐时，懂得让步的人，不仅能够避免因为互相倾轧的竞争而导致两败俱伤的悲惨结局，也往往会因此得到意想不到的机会。许晴的让步，既成全了别人，又赢得了对方的好感，为自己事业的发展积累了人脉，获得了自身发展的好机会。这才是真正的大智慧。

人生需要的不是争得眼前小利，而是真正有所作为，在德行、能力和学识上竞争。所以，即使你能力超群、真理在握，也不要咄咄逼人，而应该选择低调谦逊的姿态，以忍让成全别人，呵护别人，这样做不仅不会吃亏，反而能让你显示出卓尔不凡的君子风度，又能为你赢得朋友和更多的成长和成长的机会。