

“峒嵝”藏“禹碑” 何人解“天书”

——衡阳能建“汉字艺术公园”吗？

本报记者 戴佳兵

余庭良灵感一现，突发奇想：衡阳要是能建一个汉字艺术公园就好了。

他是市楹联家协会主席、市书法家协会副主席，是我市文化活动的参与者、见证者、推动者、组织者。他为衡阳筹建汉字公园的设想兴奋了好一阵子，日思夜想，为了圆这个梦想，他开始付诸行动了。

第一件事当然离不开形成文字，他写了一份《关于筹建“汉字艺术公园”的建议书》。看过这份建议书的人会对人类学家玛格丽特·米德说的一句话“一小群有思想并有献身精神的公民，可以改变世界。不要怀疑这种说法，事实上世界正是这样被改变的。”印象深刻。那么，余庭良的这份建议书又会产生多大的影响呢？

筹建汉字公园的理念来源于文化生根，文化是一个城市的灵魂，是一个城市的潜力、实力、魅力，文化产业是一个城市的名片。北京的潘家园、上海的创意城、天津的古玩城、深圳的华侨城等已经成为城市旅游的品牌，令游客心驰神往。余庭良说：“衡阳是一个历史文化名城，理应发扬光大，凝聚文化张力，铸造大雁精神，文化产业应该成为衡阳未来一个更大的亮点，让精神文明和物质文明并进，文化积淀与经济发展齐飞。”

对于汉字公园的特点和风格，余庭良说了9个字：“集、融、汇、展、筑、绿、树、育、纳。”

集——民族风情、风俗、风格、风貌为一体，遗各朝江南水乡之韵，造中国文字之形、神、意。

融——古今、历代、现代、中西方雕塑为一苑。

汇——衡阳历代14大书院、十大景观、状元探花名人为一群。

展——汉字寻根、禹王碑、文字图解、汉字造型、诗联书画简史、历史名人咏雁城、衡阳发展史、大雁精神、激光电子屏幕为一墙。

筑——商贸、观光、旅游、购物、休闲、生态、宜居、创作、写生、教学、展览、古玩、花鸟、文物、奇石、图书、书画、戏台、剧院、影视、讲坛、说书、评剧、音乐培训基地为一园。

绿——生态绿色、江南水乡、健身氧吧、四季常青为一片。

树——现代文化产业承接工艺品与现代绿色食品、农副产品、土特产为一帜。

育——培育人文企业、培育书画超市、培育礼仪文明和谐、中庸之道、国学为一身。

纳——将汉字文化城、书法艺术城、楹联文化城、诗词歌赋城、美术绘画城、文学艺术城、寿岳文化城、书院文化城、文体剧院城、

生态文明城、特色小吃城、古玩花鸟城、旅游工艺品城、奇石根雕城、娱乐休闲城、印山篆刻城等文化产业有关的概念行业吸纳为一区。

有关汉字公园的选址，余庭良提出了两处，一处是以现成南郊公园为依托向周围扩展，到蒸阳、蒸湘南路，衬托白沙工业园；另一处以高铁衡阳东站、新体育中心附近抱团。

对于汉字公园的选址，市收藏协会副会长唐承生提出了峒嵝峰的建议。峒嵝峰是国家级森林公园，正在筹建国际艺术村，主要艺术工程是“天书峒嵝”，与汉字公园的设想、建议不谋而合。

“天书”是一种神秘的文字，既可以无法解读，又可以有多种解读，只有破解了其中的密码就有了解读，不同的密码组合就有不同的解读。峒嵝两字本身就是天书，是神秘无解的文字，古经典籍都没有解释。峒嵝峰上还有一篇神秘无解的文字，那就是闻名天下的禹碑。

禹王碑，因最先发现于衡山峒嵝峰，亦称峒嵝碑。禹王碑是中国最古老的名刻，碑上刻有奇特的古篆文，字分9行，共77字。相传大禹治水遇挫，在峒嵝峰得金简玉牒之书，治水成功立下此碑。此碑高7尺，宽5尺，厚1尺，字形如蝌蚪，又似鸟篆，既不同于甲骨钟鼎，也不同于籀文蝌蚪，苍古难辨。著名历史学家、甲骨文专家郭沫若钻研3年只识得3字。在文物保护单位，禹王碑与黄帝陵、炎帝陵同为中华民族的三大瑰宝，在古代还被称为南岳的“镇山之宝”。汉字公园有了“天书峒嵝”就有了渊源，就有了底蕴，就有了神秘感。

更何况，“天书峒嵝”艺术工程只是峒嵝峰国际艺术的一部分，将汉字公园建在峒嵝峰既可整合资源，盘活资产，还可以将传统艺术和国际先锋前卫艺术放在一起进行比较和碰撞，让不同艺术观念的人都能在这里寻找灵魂的精神家园。

唐承生说：“国际艺术村追求这样的一种理念：世界你连着我，我连着你，人类相互之间只有疏通，没有阻隔。同一个世界，同一个梦想；同一个地球，同一个未来。有人认为，国际是个很生猛巨大的东西，要有巨大的财力、物力、人力才能办国际之事。其实，国际是一种精神，是一种规则，是视野和境界。只要有普世观念，花一分钱做慈善，也是国际的；如果思维狭隘，花千百亿求神拜皇帝，也不是国际的。按照国际的思维方式和行为方式，哪怕在偏僻的山沟里不花钱做的事，做的就是国际主义之事。天书峒嵝工程具有思想性、奇特性、世界性、多样性、创造性、当代性、历史性等



禹王碑文字至今无人能解。 戴佳兵 摄

七大特点，把文字公园建在峒嵝峰，一定会经得起时间考验，一定会成为一张历史性的艺术名片。”

峒嵝峰离衡阳城区有25公里，这个距离会不会成为汉字公园建在峒嵝峰的巨大障碍呢？

“西部影视城不是离银川也有35公里吗？”市旅游文化研究会常务副会长陈怀宇说：“那么荒凉的沙漠能建影视城，我们也对峒嵝峰建汉字公园充满了信心！”

宁夏镇北堡西部影城（现通称西部影视城），被誉为“东方好莱坞”，地处宁夏银川西郊35公里的镇北堡，原址为明清时代的边防城堡。中国西部影视城以其古朴、原始、粗犷、荒凉、民间化为特色，是中国三大影视城之一。在此摄制影片之多，升起明星之多，获得国际、国内影视大奖之多，皆为全国各地影视城之冠，故被誉为“中国一绝”。西部影视城已逐步将单纯参观型的旅游点发展成既有观光价值、又有为游客制作影视片及餐饮、购物、陶艺、骑射等多样化服务的娱乐型旅游区。它最突出的服务是让游

客充当明星自由表演，录制成碟，在个人的家庭影院中欣赏。这在世界各地影视城中也是独一无二的。

宁夏华夏西部影视城有限公司成立于1993年9月21日，系股份有限公司，由著名作家张贤亮任董事长，镇北堡林草试验场、宁夏日报、银川晚报、金天平律师事务所共同参股。因以古时屯兵的镇北堡两座废堡为基地，俗称“镇北堡西部影城”。

镇北堡西部影城是在一片荒凉，两座废墟，无水、无电、无路，只有几十家破旧羊圈的基础上，以极少的资金投入，在短短的时间里成长为中国西部最具规模、知名度最高的影视城及旅游圣地，充分证明了“文化是第二生产力”的论断，给文化大开发提供了一个成功的范例。

西部影视城的成功模式能不能在衡阳、在峒嵝峰成功复制呢？

陈怀宇在期待着！

唐承生在期待着！

余庭良在期待着！

我也在期待着！

你在期待着吗？



峒嵝峰国家级森林公园。 王雁鸣 摄