

快乐“五笔”

刘伦策

援疆那年我已经45岁，作为湖南第一批援疆干部领队，我带领来自衡阳、湘潭、郴州和省直机关的22位同志赴吐鲁番，在异域他乡开始了人生新的征程。我任地区副专员，分管旅游、文物、粮食、外经贸等工作。

一天，地区文物局局长洪亮来我办公室汇报。只见他高高的个头，结实的身板，黝黑的皮肤，讲一口标准的西北普通话，汇报完毕，还没容得我说话，就把一份材料递到了我手里：“刘专员，这份材料是我自己写的，自己打的，汇报的内容上面有，请您指正。”

接过洪亮手里的材料，我惊讶地问：“是您自己打的吗？”“是的，我的材料都是自己打！”洪亮边说边用手比划着，满脸的笑容。吐鲁番地处祖国边陲，没想到这里的干部这样开放、勤奋、时尚！就像戈壁滩上的红柳，生生不息，昂扬顽强。“好样的！……”我连声赞叹，礼敬之心油然而生。

“有老师教吗？打‘五笔’还是打‘拼音’？”我边看材料边发问。“培训过，主要靠自学，打的是‘拼音’。”洪亮寥寥数语使我受益匪浅。尽管他学历比我高，但彼此年龄相近，志趣相投，我想，他能做到的事，我为什么做不到？从这天开始，我下决心向洪亮学习，学好打字，用好电脑。时间定格在1998年6月18日。

心动不如行动，想到的事就

要努力去做。如何无师自通？我想当然地在输入方式上找突破。我毫不犹豫地把汉语拼音作为首选。这是因为不仅“拼音”从小就学过，而且键盘上26个英文字母历历在目，我觉得只要一一对应，正确击键，就能按图索骥，马到成功。

然而，事情没有想象那么简单。几轮“拼音”输入下来，慢且不说，令人着急的是没有几个字能准确地打出来。“哎，还欺生呢！”我一声叹息，又不服输地练起来，依然没有提高。“什么原因？”冷静分析后，有了结论。原因是普通话讲得不好，读音不准就拼不准，自然也就打不准。皮之不存，毛将焉附？道理很简单。

我决定改变输入方式——学打“五笔”。秘书远征告诉我：“现在大学生打字大都是‘拼音’输入，‘五笔’的还真不多，一般专业打字才会用‘五笔’。”还没实践，远征就给我泼了一瓢冷水。明知山有虎，偏向虎山行！我执意尝试一下，并请行署办公室打字员张建玲帮助我。

“学五笔，要熟记字根；要熟悉五区和方位；要学会拆字和组词；要遵循和应用特定的规则和技巧。”小张一口气说了“四个要”。她接着说：“中国的汉字不认笔划多少，都由横、竖、撇、捺、折构成，200个左右的字根就分布在五个键盘25个键中，按照字根打汉字，简明快捷，一目了然。”

听小张这么一说，我信心倍增，跃跃欲试。在她的帮助下，我认真地拆分了几个字，果真如此，每个字都由基本字根所组成。小张趁热打铁，叮嘱我只要记住字根，熟悉键盘就可以游刃有余，驾轻就熟。

按照小张的要求，我制定了系统的学习训练计划，并将熟记字根作为基础。记字根说起来容易记起来难，200个字根形态各异，五花八门，我一看就眼花缭乱，头昏脑涨，一片茫然。关键时刻，小张给我鼓劲，还送来了“五笔”字型键盘字根总图和“五笔”字型字根助记词。助记词通俗易懂，朗朗上口，就像一首打油诗，我有事无事写几遍，隔三差五背一回，很快就能将“五笔”字根牢记于脑、熟记于心了。

25句助记词对应电脑键盘25个英文键，为了速成，我一有空就在字根练习软件中练习字根输入。刚开始时，脑子一片空白，手指笨拙，一个键含好多个字根，往往要费很长时间才能找出来。即便如此，我还是勤练不辍，慢慢地，字根输入命中率明显提高。

不积跬步，无以至千里。记住了字根，熟悉了键盘，我正式学习打字。要熟练地打字，首先要学会字的拆分。拆字是有学问的，按照“取大优先，兼顾直观”的原则，简单的字一目了然，一看就知道，一两下就打出来了。有些复杂的字拆分起来就有点难度，比如舞蹈的舞，第一

个字根码是打三区的T键还是打三区的R键，也就是说首笔是拆成一撇一横还是一撇两横，就比较模糊，容易混淆。显然，打T键就错了，打R键才对，这就是差之毫厘，谬以千里。

经过一段时间的刻苦训练，我掌握了“五笔”字输入的原理和方法，不再满足于一般的练习，而是直接与学习、工作结合起来。我在互联网上静读读书，浏览、复制、编辑、下载资料；在新浪上申请免费邮箱，建立快捷的邮件通道，提高办公效率；在word中把“笔”习文，描绘工作蓝图，书写人生历程。“五笔”让我如虎添翼，电脑成为了我形影不离的良师益友。

开会时，我用电脑作纪录；发言时，我用电脑写提纲；上课时，我用电脑作演示。三年援疆生活，令我刻骨铭心，在即将离开吐鲁番的时候，我毅然拿起了“五笔”，用电脑写下了人生第一篇散文《情系吐鲁番》。我在电脑中“走近吐鲁番”、“到老乡家做客”、“实施4510工程”、“考察北方瓜果市场”……

2001年初，我回到了家乡衡阳。日常工作多了，事务更加繁忙，而我用电脑办公的习惯却没有丢。身边工作人员年轻，有干劲，有能力，但我发现有的同志在使用电脑上还有盲区。为此，要求他们跟上时代的步伐，做到“三会”：会“走路”，就是要会开车；会“说话”，就是要基本熟悉一门外语；会“写字”，就是要会使用电脑。

忆江南·春日即兴

熊尚鸿

晴光照，放眼走香车。三月李桃娇笑语，八方仕女醉流霞。气爽乐无涯。

和风里，大地物华新。队队孩童骑竹马，群群嫂妹炼强身。得意促骄人。

兴大业，果硕斗芳菲。素瓦新居撩视线，红墙石砌映心扉。欢乐不知归。

新天地，更爱万花园。百业繁荣歌盛世，人民豪放入诗篇。奋发老龙坚勤。

勤奉献，畅想满心胸。科学昌明兴美景，人文建设喜年丰。处处有雷锋。

咏衡阳新景

罗兴忠 罗彦

回雁寿殿第一景，英雄功碑眺全城。
石鼓诗墙瞻泰斗，衡州大道耀长龙。
湘江两岸风光带，蒸水五桥悬彩虹。
高铁站房天鹅翅，南岳圣地天祝峰。

纪念西沙海战38周年

伍大生

(一)

数读视频战西沙，思绪如烟到天涯。
风急浪卷驱越寇，血飞颅抛卫中华。
同僚英武芳百世，我辈庸碌愧万家。
更感战友多情义，泪洒屏前湿青衫。

(二)

当年从军共南驰，未见同僚并马归。
英魂早登天国去，忠骨长伴孤岛立。
小妹常问兄何在？老母悲呼儿不回。
南海恶浪今又起，后生诸君齐努力。

吟南岳 (排律)

谢卜生

南岳衡山，脉通湘江。
亘古天成，雄踞江南。
北望洞庭，南眺两广。
主峰祝融，直刺穹苍。
重峦叠翠，云轻雾漫。
鸟兽鸣鸣，山泉流潺。
古迹名胜，深邃璀璨。
禅林掩隐，梵音绕梁。
佛道兼容，和谐共生。
抗倭忠烈，气贯长虹。
春日登顶，万千气象。
夏观日出，极目楚天。
秋阳耀金，七彩斑斓。
冬临峰巅，冰雪银裳。
湖湘仙境，圣帝灵光。
览胜朝观，福寿安康。

蝶恋花·赠萍水

王潇

雁城门前一凝眸，千里姻缘，尽作相思豆。
玉露耐秋风怎够？鹊桥每合逢当否？

元月夜夜又相守，万般风情，全是离别愁。
倚栏缠绵数秒扣，往昔岁月追忆有。

春盎然 (排律)

莫运三

雷锋致殉五零年，美德长存人世间。
恨旧皮鞭抽体痛，爱新党暖沁心甜。
深钻毛著明方向，乐助他人成自然。
吃苦耐劳精力盛，爱岗敬业螺钉专。
由衷日记闪光彩，动众口碑绕耳边。
学习雷锋毛号召，看齐榜样众争先。
春凤得意生机旺，好事连篇媒体传。
喜看神州红浪滚，蒸蒸日上达峰巅。

春风又绿中国

罗礼华

春雨说
奋进的中国
一步一个脚印
坚定执着
大桥载着欢乐在浪花上飞过
黄河之水滋润中华儿女心窝
黄山之松喜迎世界友人宾客
喜看春风又绿中国
五十六个民族唱响一首歌
没有共产党就没有新中国

春风说
开拓的中国
一步一个脚印
朝气蓬勃
北京奥运放飞世界和平之鸽
上海世博群星灿烂礼花闪烁
长江之爱铸成我中华性格
喜看春风又绿中国
五十六个民族唱响一首歌
有了伟大的人民才有今日的中国

童趣三记

吕正平

童年童心，童语童行，静心回忆，细细品味，甚觉有趣。现择三事以记之。

(一) 无私

老家是一个大屋场，屋檐搭屋角，四个生产队（现在叫村民小组）连在一起，多为同姓，大人小孩总共有三百多号人。那时候搞的是大集体，大人们天天劳作在一起，小孩们常常也是上学同路，放学同乐。

我们靠河边的两个生产队，与我年龄相仿的男孩有五六个人。这五六个人臭味相投的男孩，当时是比较让大人们烦心的。放学回家之后干什么都要凑在一堆，一起下河洗澡，一起下塘摸鱼，一起出去打猪草，还会一起摸黑去偷摘瓜果吃。有那么几年，我们这支“捣蛋部队”的名气很大，大人们给了我们一个名号：“巡逻队”。哪家的柚子、桔子熟了、甜了，我们知道得一清二楚，哪家的黄瓜、红薯大了，可以吃了，我们也会弄得明明白白。

记得有一年，时近端午，各家土里种的黄瓜到了可以吃的时候了。一天夜里，我们“巡逻队”的五个人相邀出巡，想去“品尝”最新鲜的黄瓜。从家里出发，由近及远，挨个“巡逻”检查，把一向种菜较好的几户都查了一遍，结果很让大家失望，几家土里的黄瓜个头都还很小。正要打道回府时，队里的一个男孩很干脆地跟大家说：“走，偷我家的吧！我家的黄瓜可以吃了！”大家大喜过望，欣然前往，小饱了一顿口福。

第二天，他妈妈狠狠地骂了一通偷吃者，但是，他没有出卖我们。从那时到现在，我们一致公认他最“大公无私”。

(二) 责任

放牛是儿时的一大乐事。有时面对大人们“不好好读书，想跟一辈子牛屁股啊？”的呵斥，总会一脸的茫然，因为我们怎么也想不出“跟牛屁股”的坏处。一群小朋友，一到放牛时，把牛赶到长满青草的河滩上，就可以开始尽情地玩耍和嬉闹，可以下河洗澡，可以玩“官兵捉强盗”，还可以到人家的土里挖些红薯烤着吃。

放牛也是有责任的。例如放牛时让牛走丢了，这是责任最大，最麻烦的事，虽然俗话说是“放牛佬儿陪不起牛”，但父母还是要作些赔偿的。还有就是没有看好牛，让牛吃了队里的庄稼，吃了人家私人的菜，也是要挨人家骂，挨家长打的，有时父母还要代为受过，在生产队里的



静听天籁
(中国画)
刘岳琥

爱我蒸阳

肖顺生

值衡阳市政协成立三十周年之际，县政协主编的《蒸阳大观》一书就要付梓了。应龙同志邀我为书作序，我有些惶恐，不知写些什么好。戊子年仲春我到衡阳县履新任职以来，印象最深的是衡阳县充满张力的文化。四年过去了，衡阳县深厚的历史文化底蕴一直震撼着我、陶醉着我、感染着我，使我有一种立功社会、造福县民的冲动和强劲，也激起我对这方热土的无限热爱。于是，我把自己对衡阳县文化的一些感悟记下来，并以此代序。

衡阳，她历经风雨的悠久岁月创造了生生不息的县域文明。衡阳县自汉高祖五年（公元前202年）建县，始称“丞阳”，后称“蒸阳”，迄今已有2200多年历史。她巨大的文化积淀来自汉代以来形成的物质和非物质文化，她的灵魂永远打上了与生俱来的汉唐烙印。四千年的台莲文化和湖之酒文化比肩竞秀，博大精深的船山文化和独树一帜的陶瓷文化隆于天下。界牌火灯节、九市稻草龙、渣江“农博会”，这些非物质文化遗产也一直张扬着衡阳的春天激情。衡阳县人不仅创造了辉煌的历史文化，而且创造了与时俱进的现代文明。从“衡邵干旱走廊”到“全国商品粮基地县”，从小流域到大产业，从乡镇企业到“一区三园三基地”工业大格局，从一产独大到二产超一产，从农业三个“全国百强县”到全省推进新型工业化红旗单位，从古渡小镇到首批全国文明县城，经济社会发展风生水起，当代衡阳县人以敢为人先的创新精神和永不停歇的创造力，守住了家乡的瑰丽。

衡阳，她追求真理的责任担

当凝成了独具品格的衡阳精神。从大禹战天斗地、治水安澜“变堵为疏”的创新精神，王船山“六经责我开生面，七尺从天乞活埋”的担当和豪气，彭玉麟“臣以寒士始，愿以寒士归”清正廉洁、一心为公的退省品质，到夏明翰“砍头不要紧，只要主义真”气吞山河的牺牲精神，衡阳县人长期以来所形成的忧乐文化，凝成了不怕牺牲、不屈不挠、追求真理的衡阳县精神，激励着一代又一代衡阳县儿女走过历史的风风雨雨，走过岁月的悲悲喜喜。正是因为这种精神，才有了湘南第一个农村党支部——神皇山党支部；才有了衡阳市唯一一个自抗战时期建立直到解放前夕没有中断过的党组织——清潭村地下党支部。正是因为这种精神，她在每次民族的转折时刻，都绽放出时代精神的光华。

衡阳，她钟灵毓秀的热土山水养育了一代一代的优秀儿女。衡阳县山清水秀，百里蒸水，“乙”型流淌，把款款风情和农耕文明铺陈于广袤的田园山岗。东部的岣嵝峰，枕祝融、屏五岭，两千多年前便作为国内名山而载入《山海经》，大禹在此受金简玉牒，治水成功，勒石为碑，留下至今无人破译的蝌蚪文，引无数文人墨客竟折腰。南部的织女湖，群山曲水，水因山秀，水借山活，云蒸霞蔚，鹭舞鸥翔，被誉为“家园深处真正的美丽”，泛舟湖上，思想无疆。西部的湘西草堂，与杜甫草堂齐名，是中国古存的两大草堂之一，是船山思想的诞生地，瞻仰拜谒者络绎不绝。

北部的九峰山，天然气，令人神怡心旷。中部的伊山寺，为中国佛教八大名寺之一，六朝胜景，至今已有1700多年历史。高山有好水，地灵人杰。衡阳，这块神奇的土地，凝聚日月之精华，天地

我坚信，在新的发展征途上，湘江北去，总有蒸水余波；紫气东来，定显蒸阳锦绣。