

# 腹有诗书气自华

## ——诵国学经典 塑学生人格

王柯玲

“胸无城府人如玉，腹有诗书气自华。”这里的“人如玉”和“气自华”，不是指外形的美，而是指气质的美好，人格的美好。而诵读国学经典，让学生“腹有诗书”，是培养他们美好人格的良好途径。

国学是中国传统文化精髓，包括文学、艺术、政治、处世、礼仪、修身养性、兵法谋略等诸多方面的内容，对中国政治、经济、军事等各方面都影响极大，对于传承文明，增强民族凝聚力，以及中华民族的复兴都起着重要作用。中国的国学思想，是中华民族共同的血脉和灵魂，是连接炎黄子孙的血脉之桥、心灵之桥。

诵读国学经典，关乎人的素养和全面发展，是素质教育的重要内容。

首先，诵读国学经典，可以丰富学生的情感世界。

情感是影响人格和品德形成的重要因素。心理学家认为，人的情感、行为是个性和情境相互作用的产物。一个人，如果情感贫乏，内心冷漠，那么他就会对人产生彷徨、苦闷，对他人冷漠甚至无情，不会与他人交往等等，这样，他的心理就是不健康的，他的人生也很难获得成功。

诵读国学经典，可以营造一个丰富的情感世界，一个精神的天堂。读“采菊东篱下，悠然见南山”，可以让学生领略山水田园的美好，感受陶渊明的悠闲自得；读“海内存知己，天涯若比邻”，可以让学生懂得友谊的可贵，感受到王勃的豁达；读“生当作人杰，死亦为鬼雄”，可以让学生体会项羽的英勇，感受李清照的悲壮；诵读“无边落木萧萧下，不尽长江滚滚来”，可以让学生感受到天地的开阔，领悟杜甫苍凉的情怀；阅

读“但愿人长久，千里共婵娟”，可以让学生体会友情的可贵，领悟到王勃的乐观与豪迈……

诵读国学经典，让我们的思绪在那个美好的世界中遨游，用我们的心灵，去感受那世间的衰落与繁华的悲与喜；体会光明与黑暗的是与非；回味日出日落，花开花谢，沧海桑田的变化与永恒；识别伟大与渺小，朴实与华贵，勇猛与懦弱的千差万别……没有这份情感，就如同到了金山却空手而归一样。有了这份情感，就能自在地品味和汲取人类的精神遗产，运用自如，这种人才是“心灵巨富”，你的收获用物质的现金来比喻的话，就好像拥有好几家银行一样，需要多少就能提取多少。

拥有丰富的情感世界，是拥有美的人格的重要基础。

其次，诵读国学经典，可以培养学生优良的品质。

诵读国学经典，不一定能让学生成名成家，但可以让学生尚且稚嫩的心灵纯净空廓，用经典奠基激发起他们一生的文化向往，使他们受到一种情感的、民族的性格熏陶，继承温柔敦厚、乐而不淫、哀而不伤的诗教，使之养成孔孟所提倡的至大至刚的人格。例如：读“弟子，入则孝，出则弟，谨而信，凡爱众，而亲仁。”（《论语·学而》）“事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。”（《论语·学而》）“不患人之不己之，患不知人也。”（《论语·学而》）等等，让学生学会了孝敬父母，懂得了尊敬师长，感受了仁爱，履行了诚信……

国学经典中，许多诗人作家用自己的心血谱写了一曲曲爱国爱民、至真至善的诗词歌赋，反复诵读，能让我们感悟古诗文的唯美，感动于诗人的

品质、抱负、情感，培养完美的人格。

再次，诵读国学经典，可以培养学生的审美情趣，提高学生的审美能力。

国学经典是美的，这种美不仅表现为艺术形象之美，语言艺术之美，节奏和音韵之美，还表现在思想情感之美，文学意境之美等方面。引导学生诵读美的作品，感受作品中美的形象，美的情感，美的语言，美的意境，能够调动学生多种感官，从不同的角度去理解美，欣赏美，从而培养良好的审美情趣，提高审美能力。例如引导学生诵读古诗文，品味古诗文的美。古诗文的美，常常表现在它的意境美。意境是作者的主观的生命情调和客观的自然景色互相渗透、互相交融而成的艺术境界。引导学生反复阅读，使之理解作者的思想情感，进入古诗文的意境中，品味深蕴其中的浓郁情怀，获得强烈的审美体验，真正达到陶冶情操、净化心灵的效果。通过各种方法创设情境，增强教学的直观性、形象性，创造出生动形象的艺术氛围，诱发学生的学习兴趣，唤起读者心中的意象，读者与作者的感情就会产生共鸣，长期坚持，学生对美的认识能力和欣赏能力就会大大地提高，学生的人格就会随着审美能力的提高而变得更加美好、高尚。

最后，诵读国学经典，有助于培养学生形象思维、想象力和创造力，培养良好的学习习惯和学习方法。

国学经典之所以能够广为流传，至今不衰，就是因为其自身有着难以抗拒的的魅力。它不是枯燥的说教，也是不单纯的抒情，而是通过优美的艺术形式把美的形象、美的思想情感、美的语言文字展现给我

们。透过那优美的语言，我们可以感受到一个个卓而不群的形象，我们可以想象到一片片美丽动人的境地。例如：读谭嗣同的“我自横刀向天笑，去留肝胆两昆仑”，可以想象出一位为了理想而昂首面对死亡的勇士形象；读苏轼的“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺，此事古难全……”可以想象到人有情、月也有情……

另外，如果学生能够通过每天15—20分钟的时间轻松、简单的诵读经典，就能够在识字量、注意力、记忆力、人格等方面全方位地提高，因为国学经典是“高度浓缩又相互关联的智慧思想体系”。经典在词汇方面是丰富的，在语言内容方面是高度浓缩的，包括大量对人生、世界、乃至宇宙的智慧思考，和为人之道的论述，是古人真实深远的生命体验。但在文字的组合时，却多用简练的短句，读起来有一种轻松有趣的音韵感。所以诵读国学经典当然能培养学生良好的学习习惯和学习方法了。

有了良好的形象思维能力和想象力、创造力，学生就能够放飞自己的思想，就能积累丰富的知识。有了活跃思想和丰富的知识，何愁不能形成美好的人格？

杨振宁博士曾经谈到：在他上一年级时，父亲教他背诵了几十首唐诗宋词，有的易懂，更多的全不懂。70多年来，在人生旅途中经历了多少阴晴圆缺、悲欢离合后，才逐渐领悟到“高处不胜寒”等名句的真义，才认识到“犹恐相逢是梦中”等只有过来人才可能真懂的诗句。也许我们学生诵读的国学经典还有透彻的理解，但是，肯定有一天，这些优美的诗文，将会与学生的生活融合在一起，将会对他们的成长产生巨大的影响。

引导学生诵读国学经典，用经典的文化熏陶学生，用高尚的思想感染学生、用丰富的精神培养学生。“腹有诗书气自华”，用中国传统文化精髓陶冶学生情操，定能塑造学生完美的人格。

## “办学有特色、思路很清晰”

### 的演武坪小学

演武坪小学始建于1989年，由原中山北路小学拆迁而来，学校人文环境、地理位置优越。近年来，学校团结协作，开拓创新，为石鼓区教育事业作出了一定贡献，尤其是在2010年期间，多次迎接省市有关领导的检查，圆满完成任务，省人大常委会副主任肖雅喻领导视察期间，指出该校“办学有特色、思路清晰”，给予了高度评价。

在2010年，演武坪小学成功创建省合格学校，以全市第二高分通过，各项指标均已创优，如今校园可算是：“校园文化今胜昔，粉装玉砌慨而康”。新建全区乃至全市唯一学校室内羽毛球场馆，采用专业的“PVC”地板，全面翻新3600平方米的操场（沥青铺设）、塑胶环形跑道（200米），同时改建厕所、维修教学楼，尤其是开通校园网，实现班班通，校园面貌焕然一新。

学校硬件设施建设一流，同时在软实力上逐步提高，以校园文化推动发展，校长刘礼省和书记洪玲秀合作撰写《演武赋》，程华副校长与喻若琪老师作词，创作校歌《我们一起奋发展翅飞翔》，刘校长题记校训“苦心励志、厚德尚学”；各班均有班训，班级文化盎然一新，体现了演武人的精神风貌。

百年大计，教育为本，教育大计，教师为本。该校教师如璀璨烛光闪耀石鼓，目前有国家级普通话测试员一名，国际体育裁判一名，市美协会会员一名，市优秀教师若干，可谓名师济济满堂。杨涵老师的《倾听声音，想象作文》在全国小学语文课标作文教学课上荣获一等奖，文娟老师获国家级课件制作一等奖，谢慧、肖姣丽、粟荣、谢艳丽等老师在省市有关教学活动中多次获大奖。

因此，该校学生是桃李芬芳，万紫千红，体育健儿在石鼓区田径运动会上连续四年名列前茅，2010年、2011年黄欣同学舞蹈连续获省“三独”大赛舞蹈一等奖，在全市手工制作、创新大赛中学生多人获市一等奖，在2010年全市教学能力竞赛中，多名学生获市一等奖，确实确实做到了素质教育遍地开花。

#### 船山英文学校的故事(八)

■本报记者 莫雪松  
见习记者 孙健

第27个教师节到来之际，船山英文学校330余名教职工浸润在喜悦之中。

新学期开始，学校彩旗飘扬，人流熙熙，1300多名新生整齐入学。全校学生达4100多人，人气极其旺盛。看到学校的兴盛，老师们为自己付出的辛勤劳动感到欣慰和自豪！

教师是太阳底下最光辉的职业。“高山不移，碧水常流，我师恩泽，在心永留”——船山英文学校的学生用炽热的言语，编织成条真诚的短信，发送给自己亲爱的老师。

班主任是最辛苦的老师，也是学生最亲近的老师。船山英文

学校有77个教学班。班主任担负着教育和管理学生的重任，是学生工作的主心骨。教师节前夕，学校决定评选表彰21名优秀班主任。

青年教师肖永红是船山英文学校高中的班主任。他用大爱、真诚、智慧、勤勉，写下了班主任工作的感人事迹，最近被市教育局评为“衡阳市师德楷模”。

尤其令老师们感到高兴的是，今年暑期，在市教育局举行的市直中小中青年教业务能力常规考试中，船山英文学校的老师考出了好成绩：

高中各学科教师考试的综合成绩位居市直13所高中学校的第二名。

小学26位语文教师参考，平均成绩82.4分，在市直参考

的11所小学中也名列第二。

在117位参考教师中，有47人的成绩进入各相关学科的前10名。其中胡鸾舟、莫运秋、肖永红、曹美兰、张云龙、周岑、杨彬、江巍、张红艳、李冬、谭小艳、陈朝晖、陶武成等人的考试成绩进入各学科的前三名。

面对教师考出的好成绩，校长姚明星当然十分赞赏。他告诉记者：“教师是教育的根本，是提高学校教育教学质量的最重要因素。我为船山英文学校的老师感到骄傲。但是专业文化考试仅是一个方面，我更看重的是课堂教学的实际能力。”

姚校长的话是有所指的。多年来，船山英文学校一直致力于打造高素质的教师队伍，在提高课堂教学能力上狠下功夫，采取

了三项比较过硬的措施。

一是切实加强研究性教学的指导评价。学校成立教学督导组，规定中青年教师必须主动上教改教研公开课和参加教学比武。2011年上半年，中学部举行说课暨课件制作比赛，54名中青年教师参赛，每堂课都有30位以上教师参加听课评课，校长和副校长是每堂课都必听的。最后评出一等奖5人，二等奖6人。

二是充分发挥老教师的传帮带作用。船山英文学校有一批业务精良的老教师，其中有二位特级教师。学校领导非常尊重这些老园丁，工资上给予特殊津贴，业务上让其示范指导。譬如，高中语文特级教师彭观切悉心点拨青年教师唐芬芳进行“质疑、立

题、辨研、创新”四步教学法课题研究，取得了很好效果。

三是大力在校园网上推办教学论坛。教师的教学观点、教学点评、教学探索、教学成果等，均可以进入教学论坛。学校定期评选优秀论文，给予奖励和推介。自去年10月份校园网改造升级后，至今不到一年，已在网上挂出150多篇与教学密切相关的文章。教学探索研究成了教师极其感兴趣的事。

刻在木板上的名字未必不朽，刻在石头上的名字也未必流芳百世，老师的名字刻在学生的心灵上，才真正永存！船山英文学校的老师们真诚地把自己的美德、善行、智慧和喜悦传给孩子们，他们的事业是令人崇敬和羡慕的。

衷心祝愿老师们节日快乐！

# 船山英文学校教师的喜悦