

崔一鶚艺术馆:

在墨香

与音乐里

邂逅

湖湘风雅

文 衡阳晚报全媒体记者 伍施施 图 季孜



南岳七十二峰,首峰迥雁,街住衡阳的千年文脉。

在这座城市人文地标的山脚下,1000多平方米的崔一鶚艺术馆,正以书画墨香与丝竹雅韵,勾勒出一处让艺术走进市井的文旅新坐标。

时至深冬,这里的热度丝毫不减——12月21日冬至这天,雁峰区第六届《城南集芳》书画作品展开幕,连展7天,为这座艺术宝地再添一抹浓墨重彩的冬日暖意。



崔一鶚艺术馆。

推开艺术馆的门,灰色调的空间里藏着巧思。这里没有传统展馆的刻板与疏离,保留着建筑原生的空间感,灯光柔和地打在一幅幅作品上。

馆内核心陈列着崔一鶚先生的作品,这位中国美协会会员、衡阳师院教授的笔墨,融中西技法于一体,《革命情谊一线连》的时代风骨,《肝胆相照》

的简劲神韵,都在无声诉说着一位湖湘艺术家的审美坚守。

这里不只是崔一鶚艺术的陈列馆,更是衡阳人的“艺术超市”。

自开馆以来,艺术馆已精心组织40多场名家公益讲座,构建起一个无门槛艺术课堂。



衡阳晚报全媒体记者 莫雄飞 摄

《城南集芳》书画作品展。

从辛少华剖析崔一鶚画作的“高、精、简”三维审美,到方国平畅谈中国山水画的共性美与个性美;从谭民政细说徐霞客衡州之旅的千古传奇,到彭万熙深挖“船山传人彭玉麟”的精神世界;再到篆刻、版画、瓷绘、水彩等多元艺术门

类的专题分享,每场讲座均包含2小时理论授课与1小时互动指导,全天开放的练习场地让爱好者能即时实践,各年龄段观众都能在此找到契合自己的艺术养分。

每周末的固定开讲,让艺术启蒙的

种子在一次次分享中生根发芽,不到半年时间便吸引了大批市民与游客慕名而来。

白日的艺术馆,是书画交流的竞技场,待到夜幕降临,艺术馆摇身变成音乐空间。



网络达人来馆内打卡。



音乐空间。



美酒与艺术的交融。

钢琴、萨克斯、古琴、大提琴的旋律流淌而出,演奏者既有专业院校的音乐教授,也有交响乐团的专业乐手。没有喧嚣的伴奏,只有纯粹的乐声,配一杯咖啡或清茶,足以洗去一天的疲惫。

这方艺术天地的诞生,藏着馆长崔宇曦的赤子之心和艺术情怀。作为崔一鶚之子,崔宇曦搁

置在外的事业,回到故乡,将父亲“南岳第一峰人”的笔名化作艺术馆的选址机缘。他设计场馆布局,不求花俏,只愿留住艺术本真;他坚持展览的开放性,既展名家大作,也容民间爱好者的笔墨,就像《城南集芳》展所承载的理念——让书画艺术走出展厅,真正贴近群众。

崔宇曦曾执导纪录片《围炉》,如今他将镜头里记录古村落文化的执着延续到了艺术馆的运营里。《围炉》曾斩获华沙国际电影节大奖,镜头下千年瑶寨的烟火与乡愁,如今化作他运营艺术馆的理念——让艺术走入平民生活。在这里,摄影采风团正在筹备,书画培训班即将开课,老年合唱团的歌声也将回荡在展厅,不同年龄、不同职业的人,都能在这里找到属于自己的艺术节奏。

迴雁峰下,崔一鶚艺术馆正成为衡阳文旅融合的新样本。它不要门票,只有免费的展览与讲座沉淀的艺术厚度;它不是远离尘嚣的孤岛,而是扎根市井的文化宝地。

当你厌倦了城市的喧嚣,不妨来这里走走,看一场书画盛宴,回味一场名家讲座的智慧启迪,在墨香与音乐里,邂逅湖湘大地上最温润的风雅。