

## 香江水岸成龙成章学校《衡阳晚报》小记者供稿

## 拨动心弦的较量

■中西融合4班 吴依瑾

一年一度的秋季运动会正在如火如荼地进行着。操场上人声鼎沸，欢呼声、呐喊声此起彼伏，空气中弥漫着青春和拼搏的气息。

最令人紧张和激动的当属拔河比赛了。这是我们班的弱势项目，而对手是全校拔河比赛的常胜冠军——3班。在过去的几次交锋中，我们屡战屡败。

“哔——”哨声响起，比赛正式开始。我们双手紧紧攥住粗糙的麻绳，身体齐刷刷地往后倒。对面的同学因用力过猛双手颤抖，小脸都涨成了西红柿。咱们班的小明同学更是咬紧牙关，满脸通红，几乎整个身体都躺倒在地，死死拽住绳子。

比赛进入白热化阶段。绳中央的红布条像一只犹豫不决的小鸟，来回摇摆。我的双手被粗糙的绳索磨得发红，汗珠大颗滚落，砸在地上。就在这千钧一发之际，我方一名队员脚下一滑，摔倒在地，绳子随之松开，红布条急速向对方移去，我的心仿佛被巨石重重压住。

突然，一阵震耳欲聋的呼喊声响起——“4班加油！”“4班必胜！”那是我们班的啦啦队。他们挥舞双臂，声嘶力竭地呼喊。那股力量如电流般传遍我们全身，我们仿佛汇成一股洪流，终于冲垮了对手的防线。

“我们赢了！”扔下绳子，我们欢呼雀跃。而3班像泄了气的皮球，默默退场。老师按下快门，照片定格了我们小学生涯中第一场拔河比赛的胜利。

这次比赛让我深刻体会到：团结就是力量。只要我们心往一处想，劲往一处使，就没有战胜不了的困难！

指导老师：何芬

## 绿豆成长观察日记

■中西融合12班 周干榆

10月1日 星期三 晴

今天老师布置了观察日记任务。一回到家，我就开心地找来一些绿豆，把它们放进一个透明的杯子里，再加入适量的清水，让绿豆完全浸泡在水中。此时的绿豆硬邦邦的，像一颗颗翠绿的小石子，宛如圆润的宝石，我满怀期待，希望它们早日发生变化。

10月2日 星期四 晴

经过一天的浸泡，绿豆发生了奇妙变化：它们一个个变得胖嘟嘟的，体积比原来大了一圈。有的绿豆甚至撑破了翠绿的外衣，露出了洁白的肚皮。我轻轻拿起一颗，发现外皮已经变得软软的，一捏就破。于是我给绿豆换了清水，继续期待它们接下来的变化。

10月3日 星期五 晴

第三天，绿豆纷纷长出了短短的小芽。那些嫩白的、弯弯的小芽，像极了游动的小蝌蚪。绿豆的外皮已经完全脱落，露出了里面淡黄色的豆瓣。豆瓣中间抽出细长的小芽，仿佛在向我招手。我把杯子移到阳光下，让绿豆享受温暖的阳光。我相信，在阳光的照耀下，它们一定会长得更快！

10月6日 星期一 晴

第五、六天过去了，绿豆芽的生长速度惊人！芽茎已经长到几厘米长，颜色也从之前的乳白渐渐透出嫩绿。最有趣的是，豆瓣微微分开，像一双小心翼翼地托起新叶的小手。嫩绿的叶子从中间探出头来，充满了生机。看着这些生机勃勃的豆芽，我心中充满了喜悦。

通过这次观察，我不仅学会了发豆芽的方法，更感受到了生命成长的奇妙与珍贵。我期待着绿豆芽继续茁壮成长！

指导老师：王瑜



## 我的“为什么”宝典

■中西融合11班 刘宇帆

我家书架上有一本《十万个为什么》，它是我喜爱的科普读物。每当我翻开这本书，就仿佛走进了一个充满问号的神奇世界，那里有无数个“为什么”在等着我去探索。

从前我总在想：为什么天空是蓝色的？为什么鱼儿能在水里呼吸？为什么我们要睡觉？这本书就像一位智慧的老师，用生动有趣的语言和精美的插图，把这些问题的答案都告诉了我。现在我知道，原来这些都是科学道理呢！

读完这本书，我变成了一个爱提问的“小问号”。看到妈妈做饭，我会问：“为什么油会溅起来？”看到爸爸看报，我会问：“为什么纸上能写字？”爸爸妈妈都夸赞我越来越爱动脑筋了。

最神奇的是，这本书让我发现生活中处处都是学问。下雨后的彩虹、秋天的落叶、夜晚的星星，每一个现象背后都藏着科学的奥秘。现在，我更加热爱观察和思考了。

《十万个为什么》就像一把钥匙，为我打开了知识的大门。我要继续保持好奇心，去发现更多世界的奇妙之处！

指导老师：宋云菲

## 我的“超人”妈妈

■中西融合12班 华晗熙

如果问我谁是世界上最厉害的人，我会毫不犹豫地回答：“是我的妈妈！”我的妈妈就像一位无所不能的超人，总能给我带来无限的惊喜。

妈妈美丽极了。她有一双炯炯有神的大眼睛，留着一头乌黑的长发。平时，妈妈脸上总是带着温柔的笑容，让人一看就心里暖暖的。

我的妈妈是“厨神超人”。她特别擅长做饭，每天我放学回家，还没进门就能听到厨房里传来“滋滋”的炒菜声，闻到阵阵诱人的香味。妈妈做的西红柿蛋汤是我的最爱，酸甜可口，我最多可以一口气喝四碗！普通的食材，到了妈妈手里都能变成美味佳肴。

我的妈妈还是“家务超人”。每到周末，她总会把家里收拾得一尘不染。记得有一次，我不小心把墨水洒在了衣服上，心想这件衣服肯定要报废了。没想到妈妈拿来香皂和漂白粉，三两下就把污渍洗得干干净净。

妈妈更是我的“学习超人”。每当我写作业遇到困难时，她总是耐心地辅导我。有一次，我被一道难题卡住了。妈妈先让我把题目认真读三遍，然后带着我一起找出已知条件，再一句一句地分析。终于，在妈妈的引导下，我独立解出了这道题。

这就是我的“超人”妈妈。当她疲惫时，我会贴心地递上一杯热茶，或是给她捶捶背。妈妈的爱无微不至，我也要学着用温暖的方式去爱她。我爱我的妈妈！

指导老师：王瑜

## 我的乐园

■中西融合7班 欧子杰

是什么东西，像一片镜子似的倒映着太阳？是什么东西，身穿粉色芭蕾舞裙，正在翩翩起舞？是什么东西，穿着嫩绿色纱裙，梳理着长发？

清晨，第一缕阳光透过树叶的缝隙洒在地面上，光斑犹如一片片落叶。鸟儿在枝头欢唱，那歌声是多么动听，仿佛在演奏一首迎接新一天的晨曲。

公园里的湖水清澈见底，宛如一面巨大的镜子，倒映着蓝天，微风拂过，湖面泛起层层涟漪，波光粼粼。就连小草也探出头来，悠闲地晒着太阳。

中午时分，太阳如同一个大火球，地面上镀了一层金黄。四面八方传来叫卖声：卖玩具的，卖灯笼的，还有卖冰糖葫芦的，为公园增添了几分热闹。

夜幕降临，公园笼罩在宁静的氛围中。月光洒在湖面上，仿佛给整个公园披上了一层银纱。微风轻轻拂过脸颊，带来一丝凉意。

公园，宛如城市中的一颗绿宝石，镶嵌在繁华的喧嚣之中，散发着宁静与自然的气息。无论何时，它都是我心中最美好的乐园。

指导老师：杨珍

## 我的家乡

■中西融合12班 李佳伦

有人喜欢浩瀚无垠的大海，有人向往高耸入云的山峰，还有人迷恋绿意盎然的草原，而我，独爱我那美丽的家乡。

春天，万物复苏。沉睡的大地被轻轻唤醒，嫩绿的新芽悄悄钻出泥土，空气中飘散着清新淡雅的花香。河边的溪水静静流淌，清澈得能看见水底光滑的卵石。垂柳依依，倒映在水中，仿佛正在对镜梳妆。田野里，金黄的油菜花开得正盛，微风拂过，送来阵阵芬芳，让人心旷神怡。

夏天，处处洋溢着蓬勃的生机。草地像铺开的绿色绒毯，柔软而鲜亮。樟树枝繁叶茂，撑起一片片浓荫，成了人们纳凉的好去处。树梢上，蝉鸣声此起彼伏，我们在树下聊天、游戏，享受夏日的悠闲。

秋天，家乡披上了一袭金色的外衣。田里的稻谷熟了，沉甸甸的稻穗谦逊地低着头，仿佛在向大地致敬。果园里，果实挂满枝头，你挤我碰，争着等待人们来采摘。到处是丰收的喜悦，空气中都飘着甜蜜的味道。

冬天，雪花如羽毛般轻盈飘落，为大地盖上了一层厚厚的白毯。我们尽情地在雪地里打雪仗、堆雪人，欢声笑语回荡在清冷的空气中。松树和柏树依然挺立，像忠诚的卫士守护着家乡。家家户户屋里炉火正旺，暖意融融，洋溢着温馨与安宁。

这就是我的家乡，一个平凡却让我深深眷恋的地方。无论走到哪里，她永远是我心中最美的风景。

指导老师：王瑜



## 画画，让生活更美好

■中西融合4班 康卓雅

画画，是心灵的冥想室。我只要一拿起画笔，听着笔尖在画纸上移动发出的阵阵沙沙声，紧锁的眉头就轻轻地舒展开来。随意地涂鸦也好，用力地涂抹也罢，我那些积压的情绪能找到安放的出口。我的大脑因为专注于画画也得到了真正的休息和滋养。

画画必不可少的材料，那当然是画笔啦！在我的笔袋里，有一支磨损得很厉害的圆珠笔。它陪伴了我三个学期——笔盖和笔身上刻满了岁月的痕迹，尾部的凹槽里积满了灰尘，但丝毫不影响我对它的喜爱。它在纸上摩挲时发出的声响，对我来说宛如一首动听的乐曲；抖动着笔尖，画下的是我日复一日的成长；盖子上映着蓄存我努力的轨迹，反射出的光照耀着我的汗水和梦想；每一笔，都深深地刻入我的心里，令我难以忘却。

画画，是审美的培养皿。我最早接触到绘画是在一年级。当时的我天真幼稚，并不懂得“美”是什么，只是觉得如果我的画可以被挂在墙上被驻足欣赏那是一件开心的事，并不会去探究它的内涵。偶尔创作一些自认为很“美观”的画，现在回头看，那些画作可能连基础都算不上。随着时间的推移，我逐渐长大，对于色彩、构图也有了自已的看法，也懂得了欣赏，同时也悟得了一个道理：画作除了它的外观，更重要的是它的内涵——它所传达的情感和理念。富有内涵的画作，即使线条再怎么简单，色彩再怎么朴素，也能让人感受到生命力。

画画，是连接世界的彩虹桥。因为画画我找到了志同道合的朋友，彼此欣赏彼此鼓励，互相切磋，我们还会互赠画作，感受这独一无二的心意；因为把画作分享到社交媒体，我得到了很多认可和共鸣，这带给我更宽广世界的视野，也感到无比满足。通过画画，我不仅和自己对话，和朋友真挚链接，还能与世界温柔拥抱。

无论你是否是“画家”，不妨尝试一下：拿起画笔，和我一起来体验这份无与伦比的美好吧！

指导老师：何艳