

→ 察者看台

新规出炉, 预付式消费迎来新解法

■陈文华

4月9日, 国新办举行国务院政策例行吹风会, 有关负责人介绍《中华人民共和国消费者权益保护法实施条例》(以下简称《条例》)有关情况。据介绍, 规范预付式消费是此次《条例》立法的一个重点。

过去, 预付式消费模式因信息不透明、退款难等问题而饱受诟病。消费者往往面临押金退款难、合同解除权受限等困境, 难以维护自己的合法权益。然而, 新政策的出台为消费者提供了合同解除权和明确的退款规则, 使消费者在面临不合理退款条件时能够有法可依、有据可循。

对于经营者而言, 新政策虽然增加了合规成本, 但也为其提供了清晰的市场规则。在公平、透明的市场环境中, 经营者需要更加注重信誉度的提升和消费者信任感的增强。这不仅有助于推动市场的健康

发展, 还能为经营者带来更加稳定的客流和长远的商业利益。

新政策的影响不仅仅局限于消费者和经营者, 更在全社会范围内产生了积极的效应。当消费者感受到自己的权益得到充分保障时, 会更加愿意参与市场活动, 为经济发展注入活力。同时, 新政策在规范市场秩序、打击不正当竞争行为方面也发挥了重要作用。在公平、透明的市场环境中, 经营者之间的竞争将更加有序, 消费者的选择也将更加多样化。

以共享单车押金退款问题为例, 新政策的出台为消费者提供了有力的法律保障。经营者必须明确押金退还的方式、程序和时限, 不得设置不合理条件。这意味着消费者在退还押金时将更加便捷, 不再需要面临繁琐的手续和长时间的等待。

新政策的出台, 无疑为消费者权益保护带来了新的希望和机遇。它不仅为消费者提供了更多的权益保障, 也为市场的规范化发展注入了新的活力。然而, 新政策的实施也需要各方面的共同努力。一方面, 要加强对新政策的宣传和推广, 提高消费者的知晓率和维权意识; 另一方面, 经营者需要自觉遵守新政策的规定, 诚信经营、优质服务。此外, 消费者也需要提高自身的消费意识和维权能力, 理性消费、依法维权。只有这样, 新政策才能真正发挥出其应有的作用, 为消费者权益保护和市场经济发展作出更大的贡献。

《条例》的出台不仅为消费者提供了更加完善的法律保障, 也为市场的健康发展提供了有力支撑。随着新政策的深入实施和各方面共同努力的推进, 消费者的获得感、幸福感和安全感将得到进一步提升。

→ 新闻漫话

联动治理问题主播“分身术”

■李英锋

近日, 记者观看数十场网络直播发现, 为了躲避监管, 一些主播拥有多个小号, 直播多选在晚上八点半以后, 穿着暴露的服装跳舞, 直言“想看福利就给我刷礼物”。对于这种借小号展示涉黄画面为大号引流的方式, 平台并不容易识别。还有一些已经被平台封禁的主播, 同样可以通过小号直播或者在其他平台“借尸还魂”。

问题主播的大小号切换自如、“长袖善舞”, 指向了网络平台监管治理规则和机制不健全以及各平台监管治理标准不一、衔接不畅、信息不通等问题。

治理“魔高一尺”的问题主播, 监管必须“道高一丈”。相关部门、行业协会、直播平台等应建立全网、全

平台、全账号联动治理机制, 遏制问题主播的“分身术”“还魂术”, 砍掉其“三头六臂”。

首先, 平台要进一步完善主播行为管理规则, 明确主播行为负面清单, 明确封禁账号的具体情形及后续惩戒措施。其次, 由监管部门或行业协会牵头, 建立问题账号查询系统, 参照“一处失信, 处处受限”原则, 对其注册人或控制人进行关联封禁。再者, 有关方面还要引导网友提升对问题主播的监督积极性和参与度, 发挥群防群治的作用。

当然, 对问题主播的治理不能一棍子打死, 可以建立分级治理机制——对情节严重、屡教不改的, 长期封禁甚至永久封禁; 对其他情形如首次违规、情节轻微、整改表现良



好等主播设定不同程度的惩戒措施, 给其留出申诉渠道, 保障封禁治理的规范性、合理性、公平性。建立宽严相济的网络主播治理机制, 有利于网络环境的治理, 有利于直播业态的健康发展。

→ 有话就说

AI“复活”亲人亟须划定红线

■王 琦



今年清明节期间, 利用AI技术“复活”亲人成为热议话题。在电商平台, 有店家提供这项收费服务, 低至几元钱就能“复活”亲人。业内人士认为, 在推动这类AI应用时, 要把握好创新、伦理以及法律之间的平衡。

从伦理角度来看, 我们需要考虑这种“复活”行为是否尊重了逝者的意愿。如果逝者在生前明确表示不愿意被以这种方式“复活”, 那么任何人都应该违背其意愿进行此类操作。此外, 我们还需要思考这种行为是否会对生者产生负面影响, 比如过度依赖虚拟的亲人形象, 而忽视了现实生活中的人际关系和情感交流。

从法律角度来看, AI“复活”亲人涉及到多个法律问题。首先是隐私权和个人信息保护的问题。在使用逝者的个人信息进行AI模型训练时, 必须确保这些信息的合法性和安全性。其次是肖像权和名誉权的问题。如果未经逝者近亲属的同

意, 擅自使用逝者的肖像和名誉进行商业活动或传播, 将可能构成侵权行为。最后是著作权的问题。如果“复活”的亲人形象被用于创作作品并进行传播, 那么这将涉及著作权的归属和使用问题。

针对以上问题, 我们亟须为AI“复活”亲人划定明确的红线。首先, 应制定严格的伦理准则, 确保这种技术的运用在尊重逝者意愿和保护生者利益的基础上进行。其次, 应完善相关法律法规, 明确个人信息保护、肖像权、名誉权和著作权等方面的法律规定, 为这种技术的合法运用提供有力保障。最后, 应加强对相关服务提供商的监管力度, 确保其业务行为符合伦理和法律要求。

世相浅见

1. 住进了高楼大厦, 部分居民时而怀念“日出而作, 日落而息”的田园生活; 工作日子里积累了不少压力, 趁着周末闲暇, 也有不少年轻人乐得体验“一日农夫”。近日, 四川成都龙泉驿区书房社区的共享菜园就吸引了许多人的目光。雨后, 不少社区居民提着水桶、扛起锄头, 脸上洋溢着笑容。

点评: 共享菜园并非第一次走入公众视野。近年来, 多地都曾开展此类尝试。除了提供土地租用之外, 这些菜园还一站式售卖种子化肥等农资, 并针对上班族的生活节奏提供不同程度的托管服务, 让内心向往“诗和远方”, 但时间、体力和劳动技能有限的群体也能轻松参与其中。从性质上来看, 多数共享菜园模式可归为庭院经济的一种; 从规模上来看, 目前仍处于尝试和探索的阶段。还有一个更为现实的问题: 若是消费者热情减退, 前期的投资如何收回? 经营有序的共享菜园让人向往, 也要看到规模适度 and 因地制宜的必要性, 循序渐进探索可推广可复制的经营模式。

2. 近年来, “微专业”在高校中火了起来。“公务能力与公务员文化素养”“全球治理与国际组织人才培养”“虚拟空间文化生产与管理”……这些都是高校开设的热门“微专业”课程。

点评: 从某种程度上来说, 开设“微专业”课程是现下高校主动直面市场的一次尝试。在部分人看来, 过往的人才培养模式和课堂教学总是绕不过与社会需求脱节的弊病, 再加上就业市场竞争越来越大, 亟需探索新路径。较之而言, 课程内容更灵活、教学方式更多元的微专业课程, 恰恰就是主动适应社会发展新形势新需求的创新之举。因其不仅能够在传统专业课程上做增量, 有效弥补传统专业设置口径过窄、培养周期过长的问题, 而且还能增强学生的就业竞争力, 为他们提供更广阔的职业选择和发展空间。

3. “我买这部苹果手机的时候才花了7000多元, 维修费却要14000多元, 我觉得太不可思议了。”4月6日, 武汉的王女士向媒体反映, 她去维修手机时遭遇“价格刺客”, 维修费竟是手机售价的两倍。刚刚参加工作的她付不起高额的维修费, 只好把手机抵给维修店, 还倒赔给他们500元, “整个事感觉我是被诈骗了!”

点评: 长期以来, 由于手机维修专业性强, 而且维修价格不透明, 一些不法分子往往利用信息不对称, 设下种种圈套。这不仅损害了消费者的合法权益, 涉嫌侵犯消费者的知情权、选择权和公平交易权, 也让手机维修领域乱象丛生。显然, 手机维修行业也该“维修”一番了, 成为了消费者的共同心愿。当务之急是应当给手机维修立规矩、定规则, 让维修价格做到公开、透明。此外, 畅通举报渠道, 鼓励消费者勇于举报、监督, 对违规从业者实行黑名单制度, 并定期公布于众, 从而倒逼商家守法经营。

综合新华网、人民网

→ 今日论坛

“火起来”更要“潮下去”

■艾 丹

一段时间以来, 国潮风劲吹, 国潮经济火热。从国货“潮品”走红, 到汉服热销、国风妆造频频出圈, 再到非遗“守艺人”、传统文化博主在网络上收获大批粉丝……国潮扎根中国本土, 传承中华文化, 催生新的消费需求, 适应新的市场环境, 展现出古老又现代的独特魅力, 彰显了文化自信。

“潮”, 即时尚潮流, 是一种文化现象、消费现象。推动国潮跳出“潮起潮落”, 就不能满足于“一时火”, 而是要苦练内功、增强定力, 争取“持续潮”。打造经久不衰的国货“潮品”, 要有文化传承的定力, 避免一哄而上的冲动; 要引领和创造新需求, 避免空有符号没有内涵; 要有对传统文化的敬畏, 避免滥竽充数。坚定文化自信, 遵循市场规律, 精心培育新型文化业态和消费模式, 中华优秀传统文化必将展现更加旺盛的活力。

进一步看, 国潮经济还彰显品质提升、文化认同。带有中国风的商品备受青睐, 蕴藏中华元素的设计越来越受欢迎, 归根结底在于中国文化软实力的提升, 以及中国制造业硬实力的崛起。国货“潮品”要在市场中立足, 相关产业要在新的消费业态中获得长足发展, 最终要依靠过硬的品质以及良好的消费体验。激发国潮持久的生命力, 需要国货“潮品”在品质上不断提升, 把竞争力锻造得更强, 把品牌美誉度经营得更好。

国潮流行, 让我们真切感受到中华文化源远流长。推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展, 把优秀传统文化中具有当代价值、世界意义的文化精髓提炼出来、展示出来, 在继承中转化、在学习中超越, 国潮一定能不断焕发时代光彩。