

→ 察者看台

期待人人都成为“语林啄木鸟”

■戴先任

1月3日,《咬文嚼字》编辑部发布2023年十大语文差错。分别为:一、“多巴胺”的“胺”误读为ān;二、“卡脖子”的“卡”误读为kǎ;三、“账号”误为“帐号”;四、“蹿红”误为“窜红”;五、“下军令”误为“下军令状”;六、误让岳飞自称“鹏举”;七、误称白居易修建“白堤”;八、“宇宙飞船”误为“航天飞机”;九、误称“支原体”为病毒;十、误把“土耳其”当成阿拉伯国家。

在这个信息爆炸的时代,每年要产生海量的信息,一些网络平台、自媒体如短视频等,缺乏相应的监管,欠缺对规范使用语言文字的敬畏意识等,带来的语文差错自然不少。当前,语言文字使用乱象丛生、泥沙俱下。《咬文嚼字》每年评选年度语文差错,且都能挑出较为典型的语文差错,就尤显可贵,如同是“一股清流”。

像“多巴胺”的“胺”,正确读音是

àn,但有不少人都误读为ān。此次被《咬文嚼字》编辑部正误,并列为2023年十大语文差错之首,正是因为误读的人太多。而像“卡脖子”的“卡”正确读音是qiǎ,却被误读为kǎ;“账号”误为“帐号”;“蹿红”误为“窜红”等,都是较为常见的语文差错。它们不仅出现在2023年,以前就已有之,此次被纠正,希望能够成为这些语文差错的“终结者”。

而像“下军令”误为“下军令状”;“宇宙飞船”误为“航天飞机”;误称“支原体”为病毒等语文差错,则往往出现于一些新闻事件中,导致这些语文差错被无限放大,造成谬种流传,带来恶劣影响。对这些广为流传的语文差错及时进行纠正,就很有必要。

《咬文嚼字》编辑部每年年底发布的年度十大语文差错,更像是“年度十大流行语文差错”。十大语文差错,自

然并非“十全十丑”,也有不少遗珠之憾,但总的来看较有代表性。

对语文差错纠偏,是在净化语言环境,是给语言使用环境“消毒”。一年一度评选语文差错,就是对语文“定时消毒”。俗话说,旧账不能跨年,要让这些语文差错也不能“跨年”。

要正确使用语言,保护我们的母语,防范谬种流传。总结年度语文差错很有必要,但又远远不够。不能让“年度语文差错”年年“孤军奋战”,还需要每一个人的积极参与,也需要媒体、网络平台、自媒体等,能够严格把关,需要持之以恒“消错”,需要每个人都成为“语林啄木鸟”。也要重视语文教育,要从学校抓起、从娃娃抓起,提升公众的语文素养。希望“年度语文差错”能够唤醒各方对语文差错、母语文明的重视,作出示范,打响向语文差错开战的重要一枪。

→ 新闻漫话

重视学校美育正当时

■刘天放

教育部近日发布通知,要求将美育素养有关内容纳入教师资格考试,学校将美育课程纳入师范类专业学生人文素养课程。中小学依据课程标准组织实施全员艺术素质测评。

上述通知提出,到2027年,美育课程教育教学质量将全面提升,常态化学生全员艺术展演展示机制基本建立,跨学科优质美育资源体系初步建成,面向师范类专业学生开设美育课程实现全覆盖,艺术学科骨干教师培训全面开展。

实际上,2020年印发的《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》就曾指出,到2022年,学校美育取得突破性进展,美育课程全面开齐开足,教育教学改革成效显著,资源配置不断优化,评价体系逐步健全,管理机制更加完善,育人成效显著增强,学生审美和人文素养明显提升。

曾几何时,大众对美育的认知,还停留在“美育就是吹拉弹唱”。其实,美育对于助力学生享受乐趣、健全人格、锤炼意志等都有着很重要的影响。

有鉴于此,笔者认为不重视学校美育,是与培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人不相适应的。而全面实施学校美育浸润行动,就是对以前全面培养建设者和接班人缺乏重视的纠偏与矫正。

教育部提出,要将美育素养纳入教师资格考试,中小学要组织全员艺术素质测评等,这令人备受鼓舞。当然,还要着力解决美育课时少、师资匮乏,长期被边缘化等问题。无论如何,重视学校美育,的确是时候了,这是令学生受益终身的事情。真正重视美育,将全面实施学校美育行动开展到底,才能使育人的成效更彰显,最终达到使学生全面发展的目的。



→ 有话就说

以“健康分”打造健康的直播生态

■胡欣红



1月3日,抖音直播新版“健康分”处罚正式生效,近5000名主播当日被减少直播推荐、限制功能,甚至永久回收直播权限,有303名主播被关闭“礼物”功能。据悉,新版“健康分”初始分值为100分,违规一次扣减1到8分不等,通过专业或优质主播申请的账号可获得120分初始分值。

据介绍,“健康分”是去年9月抖

音试运行的一项主播分级分类管理机制。在针对直播间违规内容做单次处罚的基础上,平台根据主播日常直播行为增减账号“健康分”,并依据分值对账号分级定档,不同档位对应不同的管理措施。

“健康分”的实施,给了一些主播“改过自新”的机会。完成线上学习或持续合规直播,主播可获得加分机会,累

计5天每日直播2小时以上且无违规,可增加5分,愿意整改的主播努力一段时间后可以回到正常分值。当主播的长期表现和自己营收挂钩,想在平台持续发展,就不得不引起高度重视。抖音直播在主播管理上的态度和动作再次表明,平台有责任也有能力通过持续的内容治理,不断完善主播管理机制,打造积极健康的网络直播生态。

万物互融的视频社会化时代,直播成为新的生产样态。同时,作为一种多样化的社交媒体工具,直播不仅改变了信息传播和商业经营的模式,也深刻影响着社会文化和很多人的思维习惯。从这个意义上说,抖音直播“健康分”制度体现了过程管理和结果管理的有机结合。期待该制度不断优化完善,不仅有助于打造积极健康的直播生态,促进行业合规发展,并能助力网络空间充盈更多正能量,推动社会经济健康发展。

世相浅见

1.元旦刚刚过去,春节即将来临,12306购票也上新了。据报道,自1月3日零时起,铁路12306手机客户端推出购票需求预填和火车票起售提醒订阅两项新功能,旅客通过铁路12306官方平台购票将更加方便快捷。

点评:作为官方购票渠道,此次铁路12306让旅客购票实现“一键提交订单并完成支付”,便利旅客的同时,也是对“黄牛”代抢生意的挤压,有利于维护公平公正的购票环境。此次12306上新的两项功能,看似“小打小闹”,好像省不了多少时间,快不了几分钟。殊不知,在购票高峰期,“黄牛”正是靠着“快一小步”,才有了“大市场”。一些旅客也因稍慢一点,不得不“另想办法”或干脆取消行程。因此,铁路官方购票系统的每一次创新、每一步完善,惠及的都是广大旅客。而为了更好地护佑旅客的出行步伐、便利民众的日常生活,也值得在此方面持续努力。

2.“兴道巷”“崇兴巷”,路名来自唐代长安城中的坊名;因为旁边有养老院,取老人的雅称命名“乐龄路”;采自苏东坡文中“时和岁丰”一词,于是有了“时和路”“岁丰路”……近日,西安一批路名打包上新,或是渊源有自,或是贴切古雅,展示着一个城市深厚的文化底蕴。

点评:城市道路的命名,是管理者与使用者共同努力、共同选择的结果,也是可以流传下去的一种文化创造。这背后,有着文化孕育、产生、发展、流传的共同规律,不能不细思之、明辨之。大街小巷,流动文化血脉;市井阡陌,升腾人间烟火。路名是地理标志,也是文化符号。“不薄今人爱古人”,把历史与现实贯通起来,把实用价值与美学价值统一起来,把时代精神和城市文化结合起来,更多有品位、有格调也有人气的路名,必将串联起更加美好的城市生活。

3.“以前每天下班回家找车位都很头疼,现在有了‘潮汐车位’方便多了,社区门口这些画了蓝线的位置都可以使用。”家住江苏南通天勤家园的曹先生介绍。钟秀街道中心村社区在党群服务站门前设置“潮汐车位”后,夜间免费开放,方便了居民错峰停车。这是“共享停车位”创意带来的便利。

点评:俗话说得好,办法总比困难多。在解决停车难的过程中,需要我们的城市管理者以民为本的“多作为”,才能换取百姓的“有车位”。一边需要合理利用城市空间增加“潮汐车位”,一边需要鼓励市民与他人“共享车位”,让车位发挥出最大的社会效益。春节马上就要到了,回家团圆、回家过节的人又会遭遇停车难的“更难时期”。希望有关部门提前谋划,采取措施破解“节日停车难”。破解停车难,多些“有为”就能“有位”。

(综合新华网、人民网)

→ 今日论坛

“共享奶奶”值得推广

■胡建兵

在宁波东钱湖镇一所小学的门口,每天放学后,总会有几位穿着红马甲的奶奶来接小朋友们放学。这些孩子的父母大多是双职工,孩子们放学时爸爸妈妈还没有下班。于是,这些住在同一社区的奶奶,便主动承担起接孩子放学的任务。她们被居民们亲切地称为“共享奶奶”。

对一些双职工家庭来说,孩子谁来接送,节假日和寒暑假孩子谁来带,遇到极端天气学校停课时,孩子由谁来照顾?这是个难解的现实问题。“共享奶奶”帮助双职工家庭在工作日接送和陪护孩子,节假日照看孩子,寒暑假陪伴孩子,大大减轻了这些家庭家长的压力。

从另一方面来看,一些老人退休后比较空闲,也有些空虚寂寞。成了“共享奶奶”后,她们帮忙照顾小朋友,陪他们做功课、吃晚饭、玩游戏。这个过程中,“陪”与“被陪”都收获了爱与温暖。老人们和孙辈们在一起,生活变得更更有色彩,感觉自己都年轻了,生活更充实了,也有利于老人的身心健康。这种双向需求催生了“共享奶奶”这个公益角色。有了“共享奶奶”这个志愿服务项目,整个社区涌动着一股暖流。

“共享奶奶”体现的是社会自我调节的一种民间智慧,是文明城市的产物、市民互助的成果。她们没有依赖政府,而是积极行动起来填补服务空白。当然,那些享受“共享奶奶”的双职工家庭,也一定会记住这些“共享奶奶”,在“共享奶奶”需要帮助时,能够回馈爱心。

既整合社会力量和资源,又让爱的阳光洒满社会的每一个角落,“共享奶奶”这一互助形式值得总结和推广。