

探秘川口钨矿

■何纯中

在衡南一中读书时,班里的同学因为家庭出身,有的端“农村饭碗”,有的捧着“国家粮”,虽然都一样发奋用功,但当年,城市农村的差异还是明显地摆在那里,农村同学望着单位上来的同学,自然心生几分羡慕,几分嫉妒。我印象最深的,莫过于川口钨矿的子弟。

今年国庆,午禾带着久久,起个大早,准备从衡阳蒸湘区出发,沿泉南高速,一路向东,踏上前往川口钨矿的寻秘之旅。还没有出城,车子先是扎了钉子,后又在高速上爆胎。惊魂未定之余,午禾坐进趴窝在拖车上的车里,相信此番探秘必然“惊喜”不断。

钨矿坐落在以衡南县第一峰天光山为主的崇山峻岭之中。中秋暖阳,桂花飘香,杂木丛林,徐徐和风,随着车子爬上一沟又一坡,往昔的热闹却难再现。弯弯绕绕,转了几圈,把数座小山抛却脑后,车窗外的宁静平添几许“寂寞沙洲冷”,只有后来兴建的滑翔基地才让人偶尔感觉到一丝现代的气息。

同行的中南大学廖春晖、陈文联博士夫妇,作为钨矿的老员工,在人生最浪漫、最清纯的季节,曾于川口的深山中工作若干年,并于此相识相知相恋。作为下基层锻炼的大学生,组织上分配给他们的工作,是在三工区的一所子弟学校当老师。春晖虽是钨矿的子弟,却比文联晚来一年,嘟嘟囔囔成为“外来客”可爱的手下。

三工区建于天光山主峰之下,三座峰峦汇成开阔盆地的中心,海拔高度约500米。早年的建筑群及其留下来的遗迹,仿佛要勾起来访者的翩翩联想。一群群活蹦乱跳的青年,一个个忙忙碌碌的身影,热火朝天的工地,挖掘机械的轰鸣,袅袅升起的炊烟,稚嫩脆甜的童声,让远离城市的山间蓦然有了城市的景象。

久别之后的首次回访,博士夫妇显得十分兴奋,当年的盛况和趣事,他们娓娓道来,如数家珍。“啊,老廖,这里……是电影院。”博士指着一座门窗被掏空、墙壁灰掉落、地面堆放着泥土、已经废弃许久的旧建筑物说。他们仿佛看到,遥远的冬夜,大伙搬来长板凳,提上炭火盆,嗑着葵瓜子,观看电影《菊豆》激动人心的画面。

办公楼依山而建,是保存完好且仍在使用的唯一建筑。楼的右侧有一条小小的石径,通向山顶的学校,这是师生迈向未来的坎坷小径,也是他们爱情起飞的滑行跑道。

“陈老师,她是廖春晖,刚分来的,到学校工作一年。”刚从矿部到工区的班车下来的小姑娘,就被送来报到的工作人员急急匆匆交到“校领导”陈文联手中。谁也没有料到,这一交,一晃就是几十年。说是子弟学校,其实不过几个老师,几排平房,几个年级的学生,凑在一起。陈文联是负责人之一,手握排课大权。廖春晖初来乍到,自然要在不恰当的时间上些不恰当的课。她提着录音机教并不擅长的音乐课,误了煮饭点就吃方便面,也试着与文联学长沟通通融,眼巴巴看着他屋里热气腾腾的锅碗,小心翼翼地说,“陈老师,你看,人家毕竟是女孩子嘛,同处大山中,你一个大大男人,怜香惜玉,总该会吧。”“这点苦,苦不苦,比比红军二万五。这……你别老盯着我的饭菜呀……”他头也不回,一挥手说,“算啦,坐下来一起吃吧。”一句话,这学期的中餐就定在这里了;一句话,一辈子的情缘就结在这里了。

天光山不到千米,很快就见了顶,却是他们第一次登上爱情之巅。最后一段山路陡峭崎岖,在竹林中蜿蜒攀爬,沿木桩拾木级而上。半程开外,一株野生的灵芝孤零零长在木隙之间,无拘无束,无人采摘。山顶的百姓,还是那样的纯朴善良,当年为了国家,守山奉献,无怨无悔。现今要他们几斤茄子和辣椒,却分文不受,犹如当年一般。诸如重利轻义,等价交换,在天光山,在川口,在钨矿,完全没有市场。他们说:“国家计划在这里修建大型水库,建立自然生态保护区,以后你们再来,这里一定会更美丽更富饶!”

岁月不老,青山作证。凝望矿山现存的景物和场地,清晰地记录着矿工们早出晚归、下井挖矿,把矿产卖到海外,用辛勤的汗水为国家赚取外汇的事迹。为了共同的理想信念,为了祖国,为了人民,他们义不容辞肩负起神圣使命!他们愿与大山为伴,奉献青春、热血,甚至生命!

下山后,到矿部5公里。据了解,这些年,开矿遗留的巨量尾沙逐渐得到治理,这里修建了体育公园,挖开的层层岩体披上了绿植,生态环境逐步改善。改制后,矿山获利分配也日渐合理,矿工和百姓的利益都有保障,当年修建的宿舍还住着人。从长沙来到钨矿的外公算起,衡南一中校友廖春晖是第三代子弟。如今,来自五湖四海老辈矿工们的后代大都走出了大山,散落到全国各地建功立业……

高中喧嚣的书声悄悄远逝,惶然投递的信笺渐渐发黄,不知鸿雁传书的同学是否明白:一代人的光鲜靓丽、昂首挺立,必定有前一代人的艰辛付出与无私无畏!这,或许就是川口钨矿子弟背后鲜为人知的秘密!



三年级的阿聪放学回家,丢下书包,拿起拖把就准备拖地板。妈妈见状,心中窃喜:上学就是好,让孩子通气了,学会了分担!“妈妈,我开始拖地了,你快来给我拍视频!这是老师布置的家庭作业。”阿聪对着妈妈喊道。“这也叫家庭作业?”妈妈有些疑惑。

“对,这也叫家庭作业。老师说,它是另一类家庭作业,培养学生动手能力,名叫‘帮妈妈做家务’。做作业要拍成视频,发给老师验视。妈,你准备好,我拖地了。”

妈妈听了,不敢马虎,连忙打开手机镜头对准了阿聪,“聪聪,我开拍了。”

阿聪闻言,便先做了一个拖地的造型,接着象征性地拖了两下,说:“停,不要拍了!你还不赶快发给老师?”

“你没拖完,就发给老师?”

“不要拖完了,老师没强调把地拖完,只强调发视频呀。”阿聪说着便把拖把掷在地板上,伸手拿起茶几上的遥控器打开了电视,看起了《猫和老鼠》。

“聪聪,你怎么看电视了?地还没拖完,做事虎头蛇尾可不行!”

“妈,别叨叨唠唠,行不行?你现

家庭作业(微小说)

■邓潇泓

在把视频发过去就是。老师看到了视频,就知道我做完作业了。”

妈妈怕惹得阿聪心情不好,便按照他说的办了。

第二天,放学后,阿聪嚷着要洗碗。准备好洗碗那套把式后,他围上围裙,撸起袖子,摆起了洗碗的架势,大喊:“妈妈,你快过来!帮拍视频,我要洗碗了。”

“今天,老师又布置作业了?你先洗吧,待你洗得差不多了,我再拍。”

“不行,立刻拍,马上发过去!老师说,看今天谁是第一个为妈妈做家务。”

“那她怎么知道谁是第一?”

“你好傻呀!老师说,谁的视频最先到,谁就是第一。你还愣着干什么?快拍,快发呀!”

妈妈只好照他说的办了。“拍了!发了!”为了让阿聪放心,妈妈加大了音量。

“妈,这回,我不是第一,也是第二了。你真是我的好妈妈!”阿聪欢喜雀跃,迅速脱去围裙,匆忙离开了洗碗池边。

“聪聪,别走!你把碗洗了呀。”

“妈,我要的是结果,过程不重要。碗,还是麻烦你洗吧。”

听了此言,联想聪聪做作业的情形,妈妈似乎明白了什么,一丝无以名状的担忧涌上了心头。

他乡炊烟惹乡愁

■韩 冬

傍晚,在山下村庄散步,放眼望去,悠长的小巷子里,墙头上,小树林里,处处可见秋天的景色。

玉米秆竖起在临街的墙上,房后的栗子树上只剩阔大的叶子,墙角有一簇秋豆角,茂盛的叶子间开着深紫色的小花儿。

漫步走在村庄里,享受着这份惬意和悠闲。微风轻起,一股炊烟的味道徐徐飘来,带着柴草的清香,淡淡的,由远及近,我深吸口气,闻一闻这久违的味道,它曾经那么熟悉,那么亲切。我不由得抬眼寻觅,只见几户农家屋顶的烟筒里缕缕炊烟升起,慢慢飘散,在炊烟的映衬下,乡村显得更加宁静与祥和。瞬间,一股温暖和感动涌上心头,勾起了久远而美好的回忆。

儿时的故乡,暮色笼罩时分,家家户户的屋顶都升起炊烟,伴随着锅碗瓢盆的碰撞声和饭菜的味道,在晚霞映照的村庄上空弥漫升腾。下地的人们,拿着锄头、犁耙,拉着车子,陆陆续续走进村来,回到自己的家,享受一桌可口的饭菜。

我家的地在村子北边,有十几亩,一年四季,父亲打理着这片地,养活一家老小。每天傍晚,我和弟弟坐在桌旁等父亲回家吃饭。父亲回来后,家就团圆了,吃粗茶淡饭,也津津有味。

秋天是田里最热闹的时节,玉米成熟后,用锄头一棵棵砍倒,一家人跟在父亲身后剥玉米,剥上几天几夜,丰收的玉米棒子堆在田里,父亲母亲笑容满面。

田间地头的杂草已有几分枯

听王羽颀讲茶道

■高友林

随文功兄游武夷山
 听羽颀女士讲茶道
 假装听懂了
 还装腔作势品着茶

王女士十指纤纤
 舞动着茶叶
 我仿佛看到
 每一片茶叶都藏着风声
 藏着喧嚣与寂静

仿佛回到春天
 大地安静
 山谷空灵
 雾的深处
 有鸟鸣滴落

文功兄是否听懂了
 这来自山林的细语
 在雨水时节的山间
 忽高忽低
 春天当然清新
 每株茶树 都含香怀春

世事纷争 人间多疾
 一棵草有济世之仁
 侧面端详羽颀姑娘
 便记住了状元郎与
 大红袍的传说……

金马湖仲秋八记

■陈学阳

晨行遇友
 鸟啭郊迎客,曦升绕雾形。
 徐行逢故友,堤短几多重。
 澄澜晓钟
 林岸轻风度,澄澜寺影清。
 云蒸函曙曜,籁寂起钟声。
 平湖观日
 星藏晓雾开,晕染水红腮。
 金箭三千阵,穿云破镜来。
 渔舟夕照
 隐山摇劲櫓,碧水荡秋光。
 斜照芦花舞,鱼肥跃满仓。
 苍颜竞渡
 曲岸蝉声隐,风梳红叶寻。
 苍颜争晚渡,日落拒西沉。
 少童晚嬉
 玉镜涵童影,飞鸿渺远空。
 谁游惊白鹭,月逐浪花中。
 蒹葭暮钓
 凉霭鸭来重,湖堤客渐稀。
 垂竿依曲苇,共钓玉蟾归。
 月夜闲步
 影逐长堤绕,蛩呼急野亭。
 秋风时作伴,棋动一湖星。

词两首

■何衡昭

江城子(苏轼体)·金秋聚

中秋国庆好时光,又重阳,但无霜。一望田川,丹桂吐芬芳。气爽天高当好旅,人流拥,雁归忙。
 呼朋唤友聚城乡,历山冈,过湖江。神注菊篱,还有竹修长。几与醇儒围席坐,持壶劝,放歌扬。

河传(温庭筠体)·临冬抢挖红薯

季暮,晨露,正秋高。日出气蒸霞烧,隔江远望鄱湖遥。村郊,事农时令招。
 甚念园中应挖薯,冬临雨,藤割将锄舞。汗如挥,湿透衣。是谁,午阳头顶扫。