

温暖

■船山实验中学 561 纪鸥伦

在我们的生活中,一次让座,一个弯腰,甚至一颦一笑,都能让人萌生温暖,难以忘怀,而有一种温暖,就像时钟一样,无论你是否察觉,都一直在身边,永不停歇。我一直被这样的温暖紧紧包围,伴我成长。

也许是年少的无知,只会感觉父母亲的呵护是一种习惯,父母对我们的百般迁就、万般关爱都是那么理所当然,即便父母千嘱咐万叮咛,仍会因为懵懂的冲动犯下小错,怎么也无法理解他们举起手但最终放下来的那一刹的心境。直到我今年读初一的第一个周末,不经意间的一件事情让我顿悟,温暖如冬日第一缕阳光,照射在我的脸上,暖流漫过全身。

我管我的母亲习惯称为老妈,开学的第一个周六上午,我像往常一样接受老妈布置的任务,做完一套数学试卷后,有一道题型比较陌生无从下手,在征得老妈的允许下求助手机作业帮。当我正在观看手机视频讲解解题方法时,老妈的手机闹钟响了,并弹出提示:10:10 送儿子上课,我顺手点开了一下,接下来弹出的闹钟界面让我瞬间泪目:早上 5:50,起床,做早餐给儿子吃,周一至周五:11 点,记得带饭给儿子吃,周一至周五:20:50,儿子放学(下雨接)。还有周六周末送儿子上数学、上英语、上架子鼓的闹钟提醒,还有给儿子买鞋、买新华字典、买修正带、做咖喱饭、儿子的凳子坏了网购一条等等闹钟提醒的记录,我用手下滑手机屏幕,看到不再是一条条闹钟提醒,而是满屏的母爱,那一刻我才真切感受到从未有过的温暖。我方才明白,老妈设置的每一个闹钟的背后,都凝聚了她的精力和心血。

于是,老妈的身影就像电影一幕幕浮现:不到 6 点就起来在厨房忙碌的老妈;每天上完几节课后,中午带饭回家的老妈;撑着雨伞接我,自己半边身子却淋湿的老妈;一边看着菜谱一边烤着蛋挞的老妈;把一个账本贴满了我的错题,每天盯着我的作业“唠叨”不停的老妈;自己舍不得购买新衣却要带我去参加义捐的老妈……老妈的这些看似寻常的举止,实为言传身教,此刻我方才明白她的良苦用心。

老妈简单而又厚重的爱,不仅温暖了现在的我,也会温暖长大后的我,并将激励我将温暖传递下去。如果每个人多点温暖,我想这个世界一定是暖宝宝,那将是多么的美好。 指导老师:罗亚男

我是一只小蚂蚁

■高新区衡州小学 1810 班 李璇熹

有一天,我正看着电视,突然画面一转,一幅森林的画卷展现在眼前。我不禁站起身来,伸手去拿遥控器,结果电视机有一股巨大的漩涡,把我吸了进去。

一睁眼,发现我的手臂上长出了许多圆团的绒毛,一摸头上,还长出了一对触角,连忙跑去河边一瞧,倒影中出现了一只蚂蚁,噢,我居然变成了一只蚂蚁。

沿着河边走啊,走啊,突然一阵风吹来,我掉进了河里。可我不慌张,因为我有一对翅膀。喝饱水的我张开翅膀准备飞,结果飞不起来,原来翅膀打湿了,我不禁紧张起来:不会被淹死在这儿吧?

三只蚂蚁发现了我,它们搬来一片叶子丢了过来,我赶紧爬上去,感激不尽。

“你好呀!”蚂蚁们友善地打招呼。

“你们好!”

“你是从哪里来,要到哪里去?”

“我来自人类世界,要回到我的家去。”

“你家在哪?可以带我们去看看吗?”

“好啊!”

我展开翅膀,带着它们飞向远方。启动触角自带的定位功能,穿过云层,穿过星河,终于平安抵达了我的家。

三只蚂蚁问:“这里哪个地方是你家呢?”

“整个地方都是!”

“哇!你家真大呀!”

“家里还有好多好吃的呢。”我指着妈妈放在桌上的蜜罐:“这个蜜非常甜,你们快尝尝。”

三只蚂蚁高兴极了,赶忙爬进了蜜罐里,大口大口地喝起来,肚子越鼓越大。我这才发现他们是蜜罐蚁,专门储存食物的小能手。

突然,一阵呼救声传来,我赶紧寻找声源,原来,三只小蚂蚁不小心掉进了蜜罐里,正挣扎着想要爬出来。我心急如焚,赶紧找来一根线,小心翼翼地放下去。终于,他们成功爬了上来,对我连声道谢。它们的触角轻轻摆动,告诉我得赶紧回去运蜜了,便匆匆告别了我。

我脑袋一激灵,睁开了眼睛,发现自己正躺在沙发上,原来是一场梦啊!可我又觉得这并非梦境,因为我清晰地看到三只蜜罐蚁,它们如同小小的战士,正从桌子上奋力往外赶呢! 指导老师:左佳瑶

秋日赏菊

■高新区柘里渡小学 2003 班 张馨文

春听雨,夏看云,秋赏菊,冬观凇,这便是衡阳的四季之趣。

一个寻常的午后,我跟着秋姑娘的脚步来到了东洲岛。踩着欢快的步子,按捺不住雀跃的心情,我欣喜地奔向那一朵朵、一簇簇的姹紫嫣红:黄如金、红似火、白若雪、粉胜霞,目之所及,皆是锦绣。瞧!这些菊花就如同秋天的女王,尽管开得热闹,美得脱俗,独自把这个寂寥的季节装扮得绚烂多彩。

我小心翼翼地走在盛开的菊花丛中,感受着生命的灿烂。俯下身来,看看这一朵,很美;看看那一朵,更美!它不如牡丹惊艳,也不及月季娇嫩,却最为耐看。细看这些花朵,有的像盏盏精巧的中秋花灯,有的像团团圆圆的古韵绣球,有的如同肆意张开的波浪卷,或含蓄,或典雅,或张扬,每一朵都展现出独特的姿态和美感。林间洒下碎金,阳光下的菊花在墨绿色叶子的掩映下更是熠熠生辉。一阵清风拂过,“好香啊!真是太美了!”我提着碎花裙,闻着香,穿过林间,忍不住跳跃起来。

一种别样的妆容,挥之不去的秋光春色。我爱菊,爱它独特的美,更爱它独特的“心性”,它能于寂寥中坚守着自己的时区,于凋零中绽放出自己的精彩。

爷爷告诉我,衡阳南岳盛产高山皇菊,采菊“南山”下,金蕊茶飘香。秋日一壶干菊泡茶,舒展开的是每一位老衡阳人的家乡回忆。它那缤纷素雅的色彩、清隽高雅的香气和傲霜怒放的精神,让它与湖湘文化交织在漫长的岁月洪流中。

“不是花中偏爱菊,此花开尽更无花。”季秋之月,湘水之畔,我与元稹同享这份高洁。

指导老师:王 妮

我的心爱之物

■石鼓区星元小学 五(1)班 郑好

“像球不是球,肚子无底洞。冬天来临时,是个暖宝宝。”没错!这就是我的心爱之物——小仓鼠。

几个月前,妈妈带着我去花鸟市场。即使看见那些小猫小狗冲着我叫,我也毫无兴趣,直到遇见了它——枝枝。别的小仓鼠都死气沉沉地睡大觉,一副没精神的样子,只有它还在活蹦乱跳地玩耍。所以我一眼就相中了它。它有着一身雪白的绒毛,摸起来软乎乎的,一对尖尖的小耳朵总垂在脑袋上,那小巧的爪子可是爬笼子的得力助手。这么可爱、好动的仓鼠,如何不让我喜爱呢?

或许就有人好奇了,一只普通的小仓鼠怎能成为我的心爱之物呢?记得有一次,因为我的失职让妹妹摔伤了腿,一想到这件事,我就十分自责,自己一个人坐在椅子上发呆,可那懂得人心的小仓鼠就不乐意了,爬上高高的笼子,一直咬个不停,我只好放下心事去瞧瞧它。我打开笼子,轻轻地抚摸它的小脑袋,小声地问候一句,而它却好像读懂了一般,爬到我的手上,我也小心地捧起它,它又顽皮地咬我的手指,看到它这般模样,我也开心地笑了。枝枝却歪着身子望向我,好像在说:“你瞧,我不是很可爱?”它又舔了舔我的手,好像在安慰我。

这就是我的心爱之物。它聪明且可爱,在无意间,我突然发现它已经成为我生活中的一部分,所以我爱它。 指导老师:刘 婧

细雨氤氲处 回溯至雁城

■珠晖区泉溪村小学 六(4)班 曾紫琪

火车抵达雁城时,许嵩《清明雨上》的旋律正在单曲循环,一场大雨不期而至。

我的祖籍是贵州,雁城衡阳是我的第二故乡。在我的眼中,雁城是热烈的,似祝融火神的光芒;雁城是厚重的,如蔡伦手中的纸张;雁城是灵动的,像王船山的智慧火光;雁城是壮烈的,如抗战史中的英雄。清明时节雨纷纷,应时应景,万物复苏,百川归海。衡阳,这座有着 2000 多年历史的古老城市,在濛濛细雨中褪去一身铅华,拥出一刻宁静,细腻地讲述着她的见闻,一切仿佛就在昨天,让人心驰神往……

石鼓书院之余韵

石鼓书院,坐落于石鼓山,对着蒸、湘、耒三水,是湖湘文化重要发源地。

暮春时节,气温有点低,前来游玩的人屈指可数,在低吟的雨声中,石鼓书院显得格外寂寥。在这个古韵森森的世界,我走着王船山走过的路,看着王船山看过的景,触摸着斑驳的古迹,在相差千年的时空里,细细品味着书院独有的韵味……

我常想,当年居于“雁阵惊寒”的雁城,船山先生是以什么心态来面对自己的逆境呢?困顿中的王船山会不会意志消沉,郁郁而终呢?然而远去的历史交给我们一个满意的答案:明亡后,王船山在衡阳举兵抗清,阻击清军南下,战败退肇庆,几陷大狱。在其辗转多地后伏处深山,后回到家乡衡阳潜心治学,在石船山下筑草堂而居,并撰写了许多对后世影响深远的重要学术著作……

或许,让人可怕的不是绝境,而是面对绝境时的绝望,然而,一心向阳则无所畏惧。

衡山的呢喃

《甘石星经》云:“其于星座二十八宿的参星之翼,变应玗衡,铨德钩物,犹如衡器,可称天地”,故曰:衡山。

衡山,五岳之一,尧舜禹祭天之处,祝融葬身之所。衡山,一座充满神秘色彩的峻岭。

走在蜿蜒的小道上,静静聆听风吹过竹林的回声……

傲然的翠竹,悠久的石雕,斑驳的城墙,你们可知舜帝遥祭之事?

我问,它们不言,我询,它们不语,但这一幕幕却如同蒙太奇风格的电影慢慢呈现在我的眼前:满脸郑重、心意虔诚的舜帝;直登衡山、祭祀天地的舜帝;巡视五岭、开化蛮夷的舜帝。我看,如近在咫尺,我探,似触手可得,那么近却又那么远。

“细雨湿衣看不见,闲花落地听无声”,一场雨后,满地芬芳,小道香径,独余静默,唯恐一动便破坏这特有的美景,历史就是历史,我只能默默当一个观景客。

或许,不说,是最好的欣赏;默默,是最深情的告白。

雁城是一本厚重的书,需要人们一点点去品味,里面的酸甜苦辣,只有阅历过的人才知道。当我经过那些绚丽灿烂的都市,才发现,心中最念念不忘的,还是那一抹白墙黛瓦……

指导老师:谢秋凤