

那双眼睛

■徐文伟



“你最难忘的是什么场景？”当拜访约一个小时后，我别有深意地问唐备战。

“最……最……那是……一双眼睛。”唐备战迟疑着、思考着，最后这样回答我。

那是一双怎样的眼睛？

那是一双渴望的眼睛！

我知道，唐备战是年过五十岁的人，都拥有好些全国性荣誉了。这几十年来，他所做的慈善和公益事业，一件件一桩桩一幕幕可以说是不胜枚举。

慈善和公益，就像鸟的两个翅膀，上面托着的是钱物和大义，并需迅速送达目的地，让所求者顿感人间暖色，人世间充满正能量。

我和唐备战是去年才认识的。他应邀出席了衡南县某协会的成立大会，我坐在与其相邻位置，两个人便有

了初次交流。性格相似的我们，也就接着有了这次深入访谈。

唐备战说读小学时，他带着包子到学校吃，无意看到一双眼睛露出饥渴的眼神。那一刻，童年的他被深深感染到了。更令他想不到的是，还有几个家境贫寒的同学也没吃早餐。接下来，他就每天从家中的米缸里“偷”两筒米，换成包子票或米豆腐票，再分发给同学。家人发现后，小备战被狠揍了一顿。当深明事理的爷爷得知

真相后，非但没再责怪，反而开导小备战，让他带有困难的同学来家玩。

就是“那双眼睛”，让年少时的唐备战种下了学雷锋的种子；后来，他又热血参军去，追寻雷锋的脚步；继而，转业赴铁路，救助弱势群体成习惯；现今，在衡阳一心做公益，成为一位广为人知的“衡阳群众”，一张衡阳的文明名片。

当流水一样的时光漫漶到今天，由于地域地理或天灾人祸等原因，“那双眼睛”或类似于“那双眼睛”如今还是存在的。一个唐备战是不够的，但种子的力量是无限的：1995 年由唐备战牵头的学雷锋爱心小组成立，1998 年发展为备战学雷锋服务队；2001 年共青团备战青年志愿者服务总队成立，2009 年又发展为衡阳市备战青年志愿者协会。爱心志愿者从爱心小组成立初的 20 余人发展到现在的一个庞大队伍，从线下到线上，从有

形到无形，就像涓涓细流汇入大海，翻起无数浪花。

2003 年，市慈善总会成立了，衡阳慈善从此有了“大本营”，我也看到了更多双“眼睛”。衡阳很多企业家积极投身慈善事业，民营企业家居芳初的个人捐款超过 4400 万元，成了首届“全国敬老孝亲之星”“农业部扶贫帮困先进个人”；奔立尔教育产业集团董事长林强，一路与慈善同行，多年的慈善成绩稳居市慈善排行榜前列；衡洲建设有限公司董事长唐仕亮，数十年来在扶贫、助学和慈善之路上默默付出，每年带领员工们率先参加“慈善一日捐”……

正所谓众人拾柴火焰高，“慈善一日捐”成了衡阳慈善的爱心品牌。市慈善总会的成立，也使一些如衡阳抗战老兵的特殊人群添了道“护身符”。是的，我们的祖辈父辈过去吃过很多苦，受过很过罪，也为后代打下了很好的基础；现在，一代代人在阳光雨露下健康成长，不再是“那双眼睛”。当有心的你在大街小巷偶遇“那双眼睛”，并为其在严冬里解寒，便觉自己是个幸福的人，因为你为寒冷者提供了一个光点。

一个光点又一个光点，一份爱心又一份爱心，一束光亮便汇集而成。当“那双眼睛”感受到光点，清楚了光源，一颗爱的种子又悄悄萌芽了。

我在朋友圈经常浏览到这些慈善达人的各种善举和爱意，他们奔忙着，美丽着。

走在慈善和公益的路上，其中哪一个是路上的你，哪一个又是你追赶的风景？或许，一次两次善举没被你注意到，或是注意到了，以为没什么，因为你也做到了。

就在某条大街小巷，也许“那双眼睛”还没被关注到，仍走失在历史的过道里，或遗失在时间的漏斗里。但就在某一刻，他被一个光点或一束光亮斜照到了，也温暖起来了。

一路走过来，有无数个像唐备战一样撒下爱的种子的人，就是从“那双眼睛”开始的。其实，慈善人或公益人也是从“那双眼睛”或类似于“那双眼睛”开始的，因为“那双眼睛”总在他们的心尖上眨呀眨，总让人牵肠挂肚。



会征集的“幻享未来”科幻作品中，不仅有赛博朋克风格的城市、浩瀚的宇宙星辰，而且还有神秘的古蜀历史、中式未来科幻世界。由此可见，文化底蕴深厚与科幻氛围浓厚是可以相互赋能、相互转化的。

事实上，我们所说的“中华优秀传统文化的创造性转化、创新性发展”，所需要的正是这样的过程。科幻，也恰恰是传统文化和现代生活的一个连接点，通过作者匠心独运的安排、书写，传统文化便成为一种创作源泉、一种源头活水，为作品展开提供了充足养分。无论是刻意为之的选择，还是顺其自然的结果，闪烁其间、值得称赞的不仅有文化自信，还有文化自觉、文化自为。

有道胜无道

■王庆绪(安徽淮南)



“道可道，非常道；名可名，非常名”是《道德经》中的一句话。句中的“常”原为“恒”，汉代为避汉文帝刘恒的讳，才改为“常”。

古时，人们认为“天”和“道”是相通的，把自然运行的法则称为“道”，借以代表社会生活中抽象的法则、规律。

在现代汉语某些语境中，“道”与“路”近义。“道”既然可以作“路”解，按照朴素的认知：“有路走”总比“无路可行”强。早些年，各地基础设施严重不足，乡下的农产品运不出去，城里需要的生活物资又运不进来，人们恍然明白，搞活经济的前提是路。“要致富，先修路”的广告语应时而生。笔者小时候居住的村子在一个湖边，没有路，孩子上学、大人赶集，都是在羊肠小道穿行。而邻村，就有一条石子路。下雨天，自行车、拖拉机也能行驶，羡慕死了周围村子的人。1991 年发大水，村子被淹，大家都涌到这条不宽的石子路上运粮食和搬家什。洪水下去后，大家深切体会到有路的重要性。重建家园的第一步，就是先修了路。

“有道胜无道”也表现在人生之路上。有一份工作，哪怕薪水不高，只要能保障自己的生活所需，心里就踏实。“要饭不嫌饭稀，有总比没有强。”“新鞋子还没有缝好以前，先别急忙着脱旧鞋子。”在你还没有找到新工作之前，最好不要把原来的工作辞了。其实，“人人都有出彩的机会”，怎么走就是自己的事了。

“道”，还指方法、办法。“鬼点子”是人们对独辟蹊径解决问题的办法的称谓，褒中带贬，贬中有褒。点子多的人，人们敬称为“智多星”。反之，则是“拎不清”“糊涂蛋”。这类人遇事常束手无策，日子一地鸡毛。遭受了损失，不找自身原因，常将之归咎为“命里的劫数”。

现在有一句流行语“只要思想不滑坡，办法总比困难多”，就是倡导人们多开动脑筋，多想办法。一个的思想，如平时不学习，不思考，危难之时，它是不会自己出现的。办法、点子的获取，既与智商有关，也与后天的学习训练有关。可以说，深厚的知识底蕴，善于独立思考的品质，临场发挥的能力等，都是生出好点子的先决条件。

“道”亦指道义、道德等社会行为规则，比如“道理”“道道”“得道多助，失道寡助”等。就人的社会属性看，按规定的“道”行事，即使过程繁琐一些，也一定能够到达。或许路上你走累了的时候，会有贵人适时出面帮助你，让你获得一份美好的人生体验。但生活中也不乏这样的人，抬腿就想抄近路，梦想一步登天。无论做什么事，总希望事半功倍，不出力或少出力就想着能获取等同或多于别人的利益，这些都是不可取的。

当前似乎还有一种悖论：“不按套路出牌”就是创新，“瞎折腾”就是敢闯敢拼。殊不知，“人民群众的眼睛是雪亮的。”你唬得了一时，唬不了一世。潇洒了初一，常常会落魄于十五。

其实，循规蹈矩的人，虽可能不会问鼎大富大贵，但日子过得心安理得。那些游走在法律法规边缘，企图靠打擦边球获取高额利润的，最后几乎没有“不湿鞋”的，因为“出来混总是要还的。”

“不忘初心，方得始终。”“有道胜无道”。我们不妨常念念叨这两句话，守好原则、筑牢底线，做一个大写的人。

新闻漫话

直播间人气爆棚？谨防“水军”作祟

■潘铎印

近日，宿州砀山警方成功打掉为直播间提供虚假人气的“网络水军”犯罪团伙 13 个，涉案资金流水 900 余万元。犯罪嫌疑人购买大量手机建立机房，为直播间提供非法引流服务，制造爆款、抢单假象，诱导消费者购买产品。

如今的“网络水军”已不是散兵

游勇，而是有组织的专业化公司。在简陋的房间里，有大量的手机充当“水军”自动刷屏，不得不要引起相关部门的重视了。对此，笔者认为，除了严惩“网络水军”及幕后推手，也要对发布虚假引流信息的不法买方，以及参与其中的“公关公司”等加大打击和惩处力度，还网络空间一片风清气正。

今日论坛

让传统文化插上科幻翅膀

■陆 夷

深圳“90 后”小伙海涯火了。不仅因为他的作品《时空画师》一举夺得 2023 雨果奖“最佳短中篇小说奖”，还有获奖后没多久他就按时出现在了工位——“周一该上班就上班”，成为一桩美谈。

这部作品是入围该奖项的唯一一篇中文作品，能够获奖在作者意料之外，却又情理之中。从大环境看，它契合并顺应了当下的中华优秀传统文化热潮。在当代中国科幻创作的浪潮

中，将传统文化融入现代故事的做法越发受到作者和读者青睐。一方面，这是个人想象力边界拓展的过程。如何把民族记忆、民族故事转化成全球同行的“科幻语言”，值得创作者们深入探索；另一方面，这也是一个中华优秀传统文化再发现的过程。正如海涯所说，某种意义上，历史科幻不是为了寻找一块新异域去探险，而是从这生于斯长于斯的文化中重拾那些可以打动我们、打动全人类的东西。正是如此，在世界科幻大