

石鼓区星元小学《衡阳晚报》小记者供稿

“七十二变”的唐老师

■五(2)班 肖煜蓉

“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”，老师是人类灵魂的工程师。我们班的唐老师是我最爱的老师，虽然她很严格，但她也很幽默。

唐老师走路风采非凡，好像浑身有使不完的劲，水灵灵的大眼睛格外动人，一看就是一个很干练的老师。

唐老师的状态也很好，每次上课都是满面春风。她的课生动有趣，她喜欢给我们讲她小时候的事，我们也很喜欢听，她总能用故事把我们引进课堂，让我们对这节课印象深刻，难以忘怀！

唐老师很严厉，她可以眼观六路、耳听八方，窃窃私语的同学总能被她发现，她不像别的老师一样让叫家长，而是罚抄课文，这样不仅能让人反省，还能巩固我们的学习。

唐老师讲课很幽默，她会在说普通话的时候突然蹦出来几句衡阳方言，逗得我们哄堂大笑。

唐老师给我们讲了许多做人的道理，也教给我们许多的知识。虽然有时候我们会让她生气，但她还是很爱我们的。此刻，我真想说，我真幸运，遇到这么好的老师，我很感谢您，我永远爱您！

指导老师：唐歆

读《匆匆》有感

■六(4)班 肖雅晗

“燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。”的确如此——露珠儿干了，有再晶莹夺目的时候；太阳落了，有再从东方升起的时候；天空被乌云遮蔽了，有重现光明的时候……可我们的日子呢，却如江河入海，一去不复返！

“在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的河流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。”回想一下，我又何曾不是这样，每天都快速地把作业在学校写好，放学把书包一扔，不是看电视，就是玩耍。可当试卷发下来，却是处处挂“红灯”。我也就像来自清先生写的那样“头涔涔而泪潸潸了”。

珍惜时间的人，哪怕给他几分几秒，他也会过得充实；浪费时间的人，哪怕给他几十年，甚至几百年的光阴，他也会一无所获，过得空虚。上天对任何人都是公平的，给每个人都是一天24个小时，主要看你怎样掌握，怎样分配。鲁迅先生曾说过：“时间，就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。”

时间，来也匆匆，去也匆匆。贪玩的人们啊，快睁开你的双眼，不然，时间将在你身边流逝。

指导老师：伍亚雄

游石鼓书院

■六(2) 何靖哲

我的家乡在湖南省衡阳市，一听这个名字，大家就会想到五岳之一的南岳衡山。但除了衡山，衡阳还有中国古代四大书院之一的石鼓书院。

石鼓书院建于唐元和五年，是湖湘文化重要发源地之一，迄今已有1200余年历史了，坐落在石鼓山上。

一踏入石鼓书院，我就被门口巨型石书的庄严和古朴所吸引。这让我想起了声名远播的石鼓三绝“有书翻不动，有字认不出，有鼓敲不响”，这就是第一绝“有书翻不动”啊！

接着，我迫不及待地来到七贤祠。走入七贤祠，我仿佛置身于七贤群雕的海洋中，众多雕像栩栩如生：李宽的面容庄重，李士真的目光炯炯有神，韩愈的眉宇间透着坚毅，周敦颐的书卷气息扑面而来，朱熹的笔墨飘逸，张栻的英武挺拔，黄幹的风清云淡都给我留下了深刻的印象。我被他们的智慧和品德所折服，深深地感受到了中国优秀传统文化的博大精深。

过一座石桥便是禹碑亭。石刻上的碑文分为9行共77个字，因为一点一画的形状像蝌蚪的尾巴，所以研究学者把它称之为蝌蚪文。它是一种比甲骨文还要早的文字，距今约有4000年的历史。而碑刻上的文字至今无人能够破译，成为了第二绝“有字认不出”。

走进山门，我们就能看见一面直径1.6米的大石鼓。我仔细观察这面石鼓，经过近半个世纪的风吹雨淋，它已经日渐斑驳，上面的花纹都有些看不清楚了。虽然它饱经风霜，但现在已成为了石鼓书院的标志，承载着历史的厚重。这就是第三绝“有鼓敲不响”。

踏阶而上，映入我们眼帘的是至圣先师孔子像，我怀着无比景仰的心情走向前去，向孔子像深深三鞠躬。

孔子像后方就是气势磅礴的“大观楼”。大观楼始建于明万历年末，楼下是一间讲堂，楼上是藏书阁。大观楼后方就是合江亭，蒸水、湘江汇流眼前。曾国藩、彭玉麟在衡阳创建湘军水师时，曾在这一带的水面上练兵。

这便是石鼓书院了。我深深地被这座古老的书院所吸引，这里的每一个角落都散发着历史的气息，让人陶醉其中。我为家乡衡阳有这样一张极富魅力的名片而自豪。

指导老师：刘芬芳

秋 天

■四(3)班 李玮凌

“空山新雨后，天气晚来秋！”

如果你问我：“春姑娘、夏姑娘、秋姑娘、冬姑娘谁最美？”我会毫不犹豫地回答：“当然是秋姑娘啦！”

秋姑娘挥了一下手中的魔法棒，就能把秋天打扮得绚丽多彩。

秋天是个丰收的季节。田野里的高粱红彤彤的，像小姑娘羞红了脸。那胆小的玉米妹妹躲在“千层小被”里，听到了外面欢快的笑声，忍不住把小脑袋探了出来。大豆妈妈笑得咧开了嘴，顽皮的豆宝宝们也急着欣赏这秋天的美景……

秋天是个美丽的季节。树木的叶子开始变黄，掉落，编织成一张精美的地毯，这是大自然的作品，人们看到了都赞叹不已。多彩的菊花在秋天开放，黄的似金，红的似火，粉的似霞，白的似雪……每种颜色的花都竞相开放，不甘示弱。

秋天是个凉爽的季节。早晨，薄雾笼罩着大地，给大自然披上了一层轻纱，如梦似幻。中午，秋高气爽，大雁南飞，鸟

儿欢唱。夜晚，一轮皎洁的明月升到空中，顽皮的星星们挤眉弄眼，一阵阵秋风拉着树叶往这跑跑，又往那跑跑，人也被秋风拉了进来，烦恼一散而去。

秋天是一部电影，每一个画面，都让人沉醉；秋天是一幅画卷，每一处色彩，都恰到好处；秋天是一首歌谣，每一次吟唱，都饱满和谐。

“自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝！”我爱这千姿百态的秋天！

指导老师：肖芳茜子

我心爱的小狗

■五(3)班 夏梓玮

我的心爱之物如同天上的繁星一样多，但我最喜欢的是我们家的小狗——果果。

果果有一身棕色而发亮的毛发，它的嘴小小的，耳朵不大不小刚刚好，鼻子摸上去湿漉漉的，眼睛像黑珍珠一样，漂亮极了！

有一次我们在吃饭的时候，这个好吃鬼含着它的碗高兴地跑来，盯着我们看，仿佛在说：“主人！主人！我也要吃。”我只好放下手中的碗筷给它倒狗粮。看着它高高兴兴地吃着饭，我不由自主地笑了。吃完饭后，它把耳朵和身体贴在我身旁，好像在说：“主人，谢谢你！”我摸着它的头，它闭上眼睛静静地享受着。

它也很淘气，有一次它把狗粮弄得满地都是，我顿时火冒三丈。见我生气了，它立马低下头来，仿佛在说：“小主人，对不起！我不敢了！”我只好原谅它。果果就是这样一只可爱的小狗，你们喜欢它吗？

指导老师：周琼

我家的“小魔王”

■六(1)班 凌思涵

“呜哇——呜哇——”，听到了吗？哪里传来的这么难听的声音？你不要觉得奇怪，那是我家的“小魔王”正在怒号。嘻嘻，想认识这位可爱的“小魔王”吗？我来给你介绍介绍吧。

“小魔王”名为宸宸，是个喜怒无常的小孩。他特别胖，你一看到他就会想起《小猪佩奇》里的乔治。宸宸有一双弯弯的眉毛，眉毛下面的眼睛水灵灵的，像两颗沾满露珠的葡萄。为什么说是沾满露珠呢？是因为他很爱哭。他那可爱的短短的鼻子下长着一张樱桃桃般的红润小嘴，真叫人喜爱！

你千万别被他憨厚、乖巧的样貌“骗”了。他看似弱不禁风，其实是一个“重量级”小孩，一个不到两岁的小孩差不多30斤重，你敢信吗？我的妈妈也是因为天天抱他抱习惯了才抱得起，换成我啊，使出吃奶的劲也抱不起，就算抱起了，撑几秒又坚持不住了。

他重就算了，还又高又壮。有一次，他跟一个四岁小孩在一起玩，四岁小孩在他面前居然显得十分弱小，他反而壮得像头熊一样。那个小孩的妈妈只好尴尬地笑着说：“这孩子长大以后肯定是个大力士哦！”我觉得她说得一点也没错。宸宸有“三大”独门绝技：力气大、嗓门大、脾气大。

嘻嘻，他吃啥都不挑，不仅爱吃肉，各种蔬菜也是爱吃的。

哈哈，我家的“小魔王”可爱吧？悄悄告诉你，他是我的弟弟，想亲眼见见他吗？“小魔王”会欢迎你的！

指导老师：朱艳君