

魔术探秘进校园 寓教于乐效果佳

《衡阳晚报》小记者俱乐部走进我市多所学校开展魔术专场表演

■文/见习记者 彭 静 图/见习记者 彭 静 通讯员 金 恒

“这个道具真的没问题。”“哇，这也太神奇了吧！”“你看你看，铁环突然就套进去了。”近期，《衡阳晚报》小记者俱乐部特邀我市著名魔术师黄思铭走进衡阳市船山实验小学、红太阳实验小学、衡阳市博雅学校等多所学校，为广大学子开展魔术专场表演，活动现场气氛十分热烈，孩子们的惊叹声和掌声不断。

魔术，在中国古代被称之为幻术，但每一个魔术其实都有一定的科学依据，魔术师利用特殊的道具，结合心理学、视觉传达、表演学、数学、化学、物理学等不同领域的知识，经过勤学苦练创造出一系列令人不可思议的现象，达到“假亦真时真亦假”的奇妙效果。此次魔术科普进校园活动锻炼了孩子们的思维，以轻松愉悦的方式让知识入脑入心。

长见识，巧手生花变魔术

在红太阳实验小学的多媒体教室里，黄思铭带来的“中国环”魔术表演，让小记者们直呼“过瘾”。他拿出多个大铁环叮叮咚咚地挂在手臂上，又从中随意拿出两个铁环，交错的瞬间铁环便被套在了一起，然后他双手各持其中一个环，灵巧一拉，两个环又变成了独立的个体，台下目不转睛的孩子们瞬间就瞪大了双眼。

“魔术最美好的不是欺骗，而是分享。”只见黄思铭拿着铁环邀请下面的小记者检查，现场的气氛瞬间被点燃，大家高举着小手争先恐后地想要看看道具，“有没有问题？能不能打开？”触摸铁环的孩子们兴奋地大声回答“没有”，随后激动地和周围的朋友分享道“真的打不开诶”。精彩的表演还在继续，黄思铭拿起被孩子们检查过的铁环，轻轻一抛，便成为了一条由三个环组成的链子，台下即刻响起了热烈的掌声。

在衡阳市博雅学校，黄思铭随机邀请了一位小记者协助表演，他拿出一个骰子和一个高脚杯，请这位小记者用力摇晃、随时停下，然后将骰子上的数字大声念出来，并给前排观众检查。随后，他请这位小记者拿好骰子和杯子，自己则走到桌前，用力拍下对应数字的纸袋，里面空空如也。但当他打开另外5个纸袋时，小记者们惊奇地发现，纸袋下都是尖锐的、两根手指粗的钉子，一旦拍下这5个袋子，魔术师的手必然会受严重的伤。不少小记者后怕地拍了拍自己，又忍不住大声为魔术师欢呼。



在衡阳市船山实验小学，中国环魔术表演引发孩子们的惊叹。



魔术师在衡阳市船山实验小学表演。



在红太阳实验小学，魔术师与小记者亲切交流。



衡阳市博雅学校的小记者们在观赏魔术表演。



红太阳实验小学的小记者争先恐后地举起小手要参与互动。



衡阳市博雅学校的小记者在检查魔术道具。

扩思维，欢声笑语学知识

“此刻你看到这个圈在外面，但就像是生活一样，你换一个角度，这个圈就来到了里面。”“探索未知是人们最美好的体验之一，而探索未知需要我们有足够的想象力。大家看这几个圈，如果这样摆放像是什么啊？”“观察要留心，大家刚刚都说四个圈连在一起像奥迪，其实这样才是奥迪的标志。”……伴随着变幻莫测的表演，魔术师还将一些小知识穿插其中，告诉小记者们要永远保持好奇心，积极探索这个世界。

魔术师从容不迫的语调、不断翻飞的手指、

意想不到的表演牢牢吸引了孩子们，而他所说的这些话也深深触动了大家。魔术背后所蕴含的丰富知识、生活哲学在懵懂的孩子心中种下了一颗小小的种子，这是一颗让孩子们在未来能对世界充满求知欲、对烦恼苦楚换位思考、对困难险阻豁然处之的种子。

红太阳实验小学的老师告诉记者，希望能够通过多样化的活动，激发孩子们的潜能，提升孩子们对这个世界的好奇心，在欢快的氛围里学习更多课本上没有的知识。

悟心得，持之以恒得成果

面对小记者们对魔术的好奇，魔术师诚恳地说道：“我们每个人都喜欢魔术发生的那一刻，认为那一刻十分神奇，认为那一刻不可置疑，但你永远不知道，为了这奇妙一刻，我们魔术师需要练习成千上万次。”

近距离“见证奇迹”时刻，甚至亲身参与到魔术表演当中，此刻的孩子们听到这番话后，对“台上五分钟，台下十年功”这句话有了更加深刻的理解。衡阳市船山实验小学六年级的李同学观看魔术表演时拍红了小手，在听到魔术师的这番话后她若有所思，认真地说道：“魔术师的表演很精彩，但想要达到以假乱真的效果，一

定需要持之以恒地学习，这一点在其他领域也是一样的。”

水滴石穿、铁杵成针，日复一日的坚持前行方有可能在舞台大放光彩。看似虚幻的魔术表演背后是每一个魔术师踏实的脚步。而这样踔厉奋发的精神也随着高潮迭起的魔术表演，在孩子们心中留下了浓墨重彩的一笔。

表演结束后，不少孩子意犹未尽。“魔术实在是太神奇有趣了，我回去一定会把今天的经历写下来，未来也会探索学习更多自己不了解的知识。”衡阳市博雅学校的王同学兴高采烈地告诉记者。