

我的两次亚运会记忆

■龙建雄

1990年的北京亚运会,我13岁,刚上初中一年级。严格说,“亚运会”这一概念是我人生认知的一场“补习”。第一次被地理老师科普“亚洲”,亚洲在地球上的地理位置,亚洲有哪些大国小国,亚洲国家的现状是什么样;第一次被体育老师科普“奥运会”“亚运会”“全运会”;第一次被政治老师科普“战争与和平”,国有大小、体育无国界,举办洲际的、全球性的体育盛会可以倡议交战双方国停止战争等等。请不要笑话我,对于一个刚进城读书的农村娃来说,这些知识点真的很新鲜,每回老师一开讲,我就百分百地集中精力听课。

 亲身感受到北京亚运风扑面而来,不得不说那首主题曲《亚洲雄风》。刘欢和韦唯唱的这首歌响彻大江南北,校园里早中晚的广播必放歌曲,哪个班上音乐课也必唱无疑。“我们亚洲,山是高昂的头;我们亚洲,河像热血流;我们亚洲,树都根连根;我们亚洲,云也手握手……”这首歌,现在哼几句仍然会有热血沸腾的感觉。记得当时学校发动过捐款,以此支援北京亚运会举办,学校给每个师生发了一件白色纪念T恤衫,长城、太阳、“1990北京亚运会”标识印在正面,身后是可爱吉祥物“熊猫盼盼”。

 随着亚运会的成功举办,所有关于赛场消息的广播、报纸成为了同学们追逐的热点,大家讨论着中国运动员获得了多少金牌,谁又打破了亚洲纪录。印象中,“小个子姑娘”邓亚萍获得多枚亚运金牌,甬提有多让我们羡慕和自豪。那阵子,学校的体育生没有一个不卖力,很早就在操场上练习,练到很晚才回宿舍。体育教练“快快快”带节奏的助威声一次比一次喊得高调,仿佛他们很快就可以把这批体育生送去亚运会的赛场,扬我校威,振我国威。我班上一个参加田径训练的女同学,后来通过竞赛保送上了体育中专,据说现在还经常跑各种马拉松。

 2010年广州亚运会,我33岁,在广州亚运安保前指挥中心工作一整年。

 现在回想起来,我在那一年极少有周六周日,根据任务随时拎包就出了差,广州、佛山、东莞、汕尾的所有体育馆场所都走了个遍。也是这一年,我亲身感受到了广州这座2000多年历史文明古城的巨大变化。珠江新城完成了凤凰涅槃般的蜕变,武广高铁350公里时速全线贯通,“广州塔”以纤细细腰向世人展示广州新地标,许多临街一面的建筑物焕然一新,主干道用沥青重新铺过一回,道路上行驶的所有车辆礼让行人,中心城区的摩托车几乎不见了踪影。从那一年开始,广州的灰霾天变得非常非常少,珠江河道变得更加清澈,蓝天白云,绿水青山,“一周都不用擦皮鞋”成为游客对广州最中肯的新评价。

 安全保卫是广州亚运会能够成功顺利举办的最重要一环。那一年,我所在的工作团队与广东省公安厅、广州市公安局团结协作,无缝衔接,精细落实,完成任务十分出色。记得在二沙岛进行一次开幕式预演,我和市公安局某支队政委一起巡视到一处安检口,突然有观众掩鼻躲闪,大声呼喊有“怪怪的气味”,惊慌失措,纷纷散开。我和支队政委对视一眼,果断点点头就径直往安检口旁边的垃圾筒走去,边走边呼叫最近的应急小分队。很快,身着专业防护服的应急队员从垃圾筒里找到了气味源,虚惊一场。后来得知,是有关部门考验我们应急能力故意而为之。这件事,提醒了我们不能有任何麻痹大意,绝不能放过任何一丝可疑线索,安全的底线必须牢牢掌握在我们自己人手中。

 那年,手机拍照还没有普及,我唯一留存下来的工作照是和亚运会开闭幕式导演陈维亚的合影,陈导还是2008年北京奥运会除张艺谋总导演之外的执行导演。那天,我们安保前指中心团队配合搞开幕式预演,在进入二沙岛会场核心区域时,我和战友李华勤同时发现了陈导。华勤当时带着团队最好的一台数码相机,于是我俩心有灵犀追上去。陈导见我们身着军装,愉快地答应了分别合影的请求。后来,陈导在闭幕式彩排现场还帮我和李华勤在合影上签了名。这张照片成为我对广州亚运会最清晰的记忆。广州亚运会、亚残运会结束后,我当年被评为先进个人,立了功,还提前半年晋升职务。

 时光悠长,岁月静好。今年9月23日至10月8日,第19届亚运会在美丽杭州圆满举行,这是我国第三次举办亚洲最高规格的国际综合性体育赛事。北京在2008年、2022年还分别举办过奥运会和冬奥会。我们的国家正以更加自信的姿态喜迎八方宾朋,我们这一代人算是见证了国家日新月异的变化与发展,见证了新时代日出东方、一跃而起、翱翔九州。国家强盛,幸福你我,无憾生为华夏人!

制图:何芬



狗尾巴花

■彭国良

周六的下午,再次来到天堂山观云,在行走中,我突然发现夕阳下的狗尾巴花在向我微笑着点头招摇。

 我蹲下身子,一个一个地打量着这些熟悉而陌生的朋友。熟悉,是因为我们从小就是玩伴;陌生,是因为很久很久没有这么仔细端详它们了。

 记得那时候,我和小伙伴们扯了大把大把的狗尾巴花,坐在树荫底下的草地上,随心所欲地把它们编成我们想象中的各种动物和玩具,让我们的童年把无聊的日子变成了温馨充实的记忆。那草的气息,那追逐的身影,把我们的童年变成了一条脑海里的短视频。

 后来上学,书本上说,菊花耐风霜、梅花抗冰雪、荷花出清尘、兰花幽自香,它们都是品德高尚的花。老师说,它们都是我们学习的榜样。而我,经常抚着我的文具盒,在心里说,我喜欢狗尾巴花。文具盒上的图案是一名月下头戴红星帽、手握钢枪、双眼注视着我的解放军叔叔,他的身旁是一棵棵低头的狗尾巴花。

 以后聊到花的时候,同学们都挑品德高尚的花去喜欢,我也附和着,虚伪地喜欢,心里面还是碎碎念念地喜欢着我的狗尾巴花。那时候,品德的“德”,我还会不会写,怎么知道什么品德和高尚呢?何况,花草的品德关我屁事,书上说的高尚关我屁事!我的榜样应该是狗尾巴花和它身边的人。

 一天晚上,我特意百度了狗尾巴花的花语:坚韧、沉默、暗恋和约定。它在生活中是比较常见的植物,适应能力强,不管遇到什么环境,都会很好地生长、开花,寓意我们遇到困难的时候不要轻言放弃。它没有玫瑰那样美丽,但是能代表诚意。它虽然弱小单薄,但也拼尽全力生长,不断努力、不断进步。在成长的跌跌撞撞、磕磕绊绊中,在生活的风风雨雨、挫折和不堪中,它感受阳光的温暖、风的轻柔、雨露的滋润。

 光阴倏然而逝,而狗尾巴花却让我一眼万年。他日归来,再无可能是少年。虽然有些过往再也无法重现,但我们至少可以在记忆中与过去的温暖重逢。

 秋日的黄昏是金色的,在落日余晖的映照中,狗尾巴花用纤细的身躯,背负它饱满丰实的头颅,头上一粒粒种子折射出宝石般的光芒。

 天堂山上明月缓缓升起,眼前的狗尾巴花一片晖耀,我对它说:我喜欢你,狗尾巴巴。我喜欢你“丛生狗尾花,点缀田野家”的平凡洒脱,“不为忍人怜,摆动随风总自然”的君子风度,“草如烟云又如帘,狗尾随风舞纤腰”的浪漫姿态,“野火烧不尽,春风吹又生”的顽强意志。

 真的喜欢你,狗尾巴花。

平凡

■李晓佳

儿时的清晨,我静坐在硕大的明镜前,母亲小心翼翼地梳理着我的麻花瓣,温柔地问道:“佳佳,长大以后,想干啥呢?”我看着母亲映在镜中的脸,稚声稚气地回答:“我想成为一名杰出的作家。”话音刚落,母亲的眼角浮现出笑纹:“妈妈只要你平凡、平安地过完这一生。”当时,幼小的我完全不能理解妈妈话语中的含义,只是疑惑地点点头。

 念大学时,室友执意要带我去吃牛肉粉,“很好吃的,吃了一辈子难忘!”于是,我跟着她东拐西绕大街小巷地走,最后停在一家简陋的粉馆前,身材矮胖的老板娘出来迎客。“老规矩。”室友眯眯眯地开口,我迟疑了一下,三人前后走进面馆。

 十分钟后,老板娘端出两碗热气腾腾的牛肉粉,只见细长的米粉上盖几大块厚实的牛肉,普通而又简单。我没精打采地挑起米粉,卷在筷子上,送入嘴里。“太好吃了!”我忍不住叫出声,“细腻的米粉里充满牛肉的醇香。”我狼吞虎咽地吃起来,很快地,碗里只剩下红油汤。这时,我环顾四周,发现每个人都吃得津津有味,脸上洋溢着幸福的笑容。

 这平凡的小店,也有微小的价值,带给路人一份美食、一丝热情、一缕幸福。

 去年深秋,我和挚友相约到郊区公园赏菊,徜徉在古朴的小径中,静

咏秋

——闲步衡阳丰家洲有感

■贺安凡

一泓秋水向东流,
 双鸭狂嬉追岸头。
 桥面穿梭为哪般?
 碎银引发思与愁。
 忽见树下满地黄,
 感叹岁月指缝溜。
 人生已过六十载,
 何必远方弄扁舟!

和诗两首

■何象贤

中秋望月步尹辉吟长原玉

银烛秋光户半扁,群山逶迤画为屏。
 人间瞻仰一轮月,天上横斜几点星。
 岛屿归来思念切,炎黄团聚简编青。
 石鼓滩头歌正远,隔岸犹闻桂子馨。

喜读胡清元吟长《异国中秋感怀》走笔

蟾光夜照影婆娑,佳节偏从客里过。
 外域风来百俗异,中华月傍九霄多。
 诗声畅咏心同喜,酒醉何妨鬓共皤。
 借问严寒谁作主,汉家有女号嫦娥。

亚运诗词花絮

■何衡昭

赞中国队首次包揽
 亚运田径男女百米决赛冠军

哪吒两脚踏轮飞,震业当挑重担时。
 夺冠为何双泪涌,征程踔历举红旗。

七绝·女篮决赛中国战胜日本

主家欢喜客家愁,风卷西湖波未收。
 虎斗龙争谁后笑,玫瑰笑后泪飞流。

行香子(杜安世体)·观杭州亚运会

三迎亚运,再唱雄风。金桂漫、柔和谐中。在伴湖场馆,观临月孤峰。钱潮浪,良渚火,万灯红。
 借莲香淡,待客情浓。为交流,尽显神通。有苏堤夕柳,听灵寺晨钟。杭可去,浙江处,亚洲东。

寒露节寻幽

■周新铭

今夫寻约入农家,
 衡雁鸣金送晚霞。
 民沐温情收稻谷,
 风裁锦缎覆桑麻。
 天长地久云同梦,
 夜静山凉壶共茶。
 寒露催吟乡振兴,
 杯中秋韵醉开花。