

秋的遐想

■唐安永

我理解郁达夫的执着，千里北上，故都寻秋，不过是以特有的感触为基点，用饱蘸情愫的柔毫，将南国之秋与北国之秋相映衬对照，从而画出一幅神韵清绝、生机盎然，具有个性特征的北国秋色图，其实也是在追寻属于自己精神世界的世外桃源。然而，我们也许永远都是那个渔人，似曾去过，却再寻无路，所以只得一直、一直找下去。