

衡阳青年张律婕坚持22年走专业钢琴之路——

“热爱可抵岁月漫长”

■衡阳晚报全媒体记者 张建新



“雁回天籁音乐会”现场。 ■全媒体记者 王翟 摄



张律婕和她的留学生朋友。

1 “四个满分”
直通博士之路

自从张律婕16岁“跳级”读大学后,她的学艺之路“一路开挂”。

2018年,张律婕在汉堡国立高等音乐与戏剧大学读完4年本科以满分成绩毕业,又以满分成绩通过该校研究生入学考试。那个20岁的夏天,她参加过了世界闻名的萨尔茨堡夏季音乐节。

2018年国庆前夕,她应邀参加中国驻德国汉堡领事馆庆祝中华人民共和国成立69周年音乐会演出。开学后,入选成为德国梅纽因Live Music Now奖学金基金会协会演奏家。

2019年3月,在“Clavicologne”音乐节,她被梅西安嫡传弟子——活跃于各项世界大赛的评委、世界著名钢琴家Michel Béroff看中并收为弟子。5月,她参加国际音乐比赛联盟顶尖赛事——西班牙哈恩国际钢琴比赛中名列前茅,又在斯坦威钢琴的起源地汉堡工厂举行独奏音乐会。

2020年,疫情来了。研究生最后一个学期取消了,这意味着她的毕业要推迟。大形势不可控,待疫情形势稍微好转,她便按照毕业要求开小型音乐会,教授评委和老师悉数参加评分,最终以满分成绩毕业。紧接着,她又马不停蹄报考博士,在30多个报名者中又以满分直接晋升。

这一年,为纪念贝多芬诞辰250周年,在由德国多所音乐学院共同参与录制全套贝多芬奏鸣曲的Gezeiten Konzert项目中,她演奏并录制了贝多芬第二十八首奏鸣曲即Op.101,精彩的演奏被各国媒体相继报道并给予高度评价。

疫情无情吞噬了岁月,又将音乐学子的考试“顺理成章”地后延。2021年底,各种音乐节开始“复苏”,张律婕成了拍宣传片的“香饽饽”。

2022年3月,她的演奏被Saline Royale音乐节拍成宣传片;7月,入镜瑞士音乐节宣传片。紧接着,她又在德国汉堡、柏林举办个人独奏音乐会。11月,入选波兰帕德雷夫斯基国际钢琴比赛。今年3月,在法国Epinal国际钢琴大赛中进入前九强。一切都在变好,她也顺利约到博士毕业必须现场演奏的指定音乐厅。

2 “走这条路,要热爱、不计回报”

琴童千万个,走上职业钢琴家之路的少之又少。

“我的弹琴史一定得从3岁算起,虽然那时很稚嫩,但妈妈教的车尔尼练习曲599很有用。”张律婕说,童年练琴打下的良好基础,让她早就领悟了钢琴曲“ABA段+尾声”的规律,从这个角度而言,车尔尼练习曲599就是迷你版的莫扎特。现实中,有很多钢琴高材生小时候没打牢基础,在弹奏大曲子时就会不知不觉“迷路”。

能够在学业上“一路开挂”,离不开她日复一日的坚持。在与琴交好的22年里,除了被疫情耽搁的岁月,每天弹琴六七小时是常态。

疫情初期,因学校关闭,张律婕有两个月没弹琴,当有一天琴房开放,她迫不及待飞奔而去,指尖一弹,激动地莫名想哭。周末,她忍不住在家用电钢琴弹奏,尽管开最小的声音,还是被邻居投诉了。后来,她在柏林终于找到一个可以畅快弹琴且不被邻居叫警察的房子,欣喜若狂。

“学不完,背不完,看不完,眼睛都要瞎了,还要学。”张律婕坦言,即便读博,学业压力还是大。遇到高难度的伴奏,她在朋友圈“誓师”:练不出就不睡了!

采访中,记者问她何以这么能坚持,是否建议登台表演助兴的琴童“复制”她的路子,她答:“要发自热心的热爱,加上不计回报的付出。”对她而言,热爱可抵

岁月漫长。沉浸在音乐中,能脱离世俗的烦恼。在弹琴中她有幸福感,不仅是生活的慰藉,更能获得重启力量。

惜别家乡衡阳4年的张律婕回来了,带着她的钢琴音乐会。

8月31日晚,在衡阳“文旅兴城”战略指引下,她登上市文化馆舞台举办“雁回天籁音乐会”。1个多小时,6首曲目,两百多名雁城音乐爱好者畅享钢琴演奏会盛宴,报以雷鸣般掌声,不少乐迷表示已开始期待下一场。

3 家乡变化让她看到“不一样的衡阳”

5年“北漂”,12年异国求学,张律婕走到哪都带着“衡阳人”的头衔。她的本科、研究生毕业证上均赫然印着“Hengyang”字样。

她上一次回衡探亲是2019年暑假。因为疫情,她已有4年未回。这次一回来,她接连吃了一个星期的米粉,几乎每天都在外品尝各种衡阳美食,坦言“衡阳的食物真是太好吃了!”

客居国外多年,张律婕还是有个“衡阳胃”。她约朋友去川菜馆,“打卡”火锅店,或干脆坐车到市中心去买一把蒜苗和秋葵、小米辣,做成“黑暗料理”照样光盘。家乡的美味佳肴,是她在异国他乡思念的味道。

“衡阳夜经济太繁华了,逛着吃、等外卖送到家里吃,线上线下都方便啊,甚至有零食店24小时不打烊。”张律婕说,相比4年前,衡阳很不一样了,消费业态更丰富,城市建设也没有停滞,比如陆家新区现代化高楼林立,已是满满的“人间烟火”。

让她最开心的是,衡阳有了文化艺术中心。这次在家乡举办演奏会前,她已在北京、苏州、上海进行了巡演。她说,自己今年已演出很多场,家乡观众的掌声最为热烈。

古典音乐爱好者张慧瑶听完演奏会热泪盈眶,她说自己曾奔赴北京听王羽佳演奏,这次能在衡阳听到高品质音乐会十分激动,衡阳观众音乐素养高,大家都能沉浸式感受音乐的魅力,自己在开场听巴赫的《羔羊将安然放牧》就已经完全沉浸其中。

玄碧塘小学音乐教师刘玉佳也为张律婕点赞:“不论是琴技展示还是感情把控,她都表现得非常完美,希望衡阳以后能多举办这种高品质的音乐会。”

收到各方好评的张律婕颌首微笑,她还要继续“出征”,去参加各种国际大赛,磨炼更精湛的技艺,再回来奉献给这些“期待下一场”的衡阳听众。



今年3月,她在法国Epinal国际钢琴大赛中取得优异成绩。



2018年与中国驻德国汉堡领事馆外交官合影。



今年8月,她在上海街头邂逅自己的演出海报。



张律婕的本科毕业证上印着“Hengyang”。



指尖流淌出美妙旋律。 ■全媒体记者 王翟 摄