

体味七彩云南

■李治达

经常看见 CCTV 播放各省旅游的公益广告,提到云南,总是那句“七彩云南·旅游天堂”。我一直不解的是,到底什么是“七彩”?第二次来到云南,这个问题慢慢有了答案,我也渐渐发现云南旅游确实很多彩,很出彩。

对于西双版纳的认知,我一直停留在 S.H.E 很古早的一首歌曲里,“月色摇晃树影,穿梭在热带雨林”。动人的旋律勾勒出一幅很原始、很神秘的图景,城市到处充满着热带雨林,甚至有点危险,让人着迷。好奇心驱使,所以旅游第一站选择了这里。

落地西双版纳,已是深夜 12 点。鼻间的空气瞬间浓稠了起来,周遭的大如蒲扇的芭蕉树叶提醒我,是西双版纳没错了!

真正来到这里才发现,西双版纳这个城市很“曼”。曼,在傣语里代表村寨的意思,整个城市以“曼”为名,曼听、曼斗、曼远、曼回索、曼弄枫……这些正常生活中难以看到的名字,乍一听便有种异域风情的味道。

这种味道也延续到了这里的餐桌上。

傣味是西双版纳餐桌的主味,这个味道难以形容,如果要用文字来精准表述,那么“满”字最为合适不过,酸甜苦辣杂糅在一起,满满当当,让人称奇。

整座城市随处可见傣味烧烤店,每张桌上都可看见最有名的非傣味烤鱼和傣味春鸡脚。罗非鱼对半分开,中间铺上各式香料,鱼肉烤至微黄,肉香料香交汇交融,鱼肉的鲜甜进一步被激发出来。相比而言,最深得游人心中的莫过于傣味春鸡脚,去骨鸡脚搭配西红柿、木瓜丝、小茴香、小柠檬、洋葱等各式香料配菜,放在特制的石臼中,用最原始的搅拌方法“舂”在一起,酸辣可口,回味无穷。

不仅仅是食物,西双版纳的风景也傣味十足。从曾经的傣族王室御花园“曼听公园”,到西双版纳等级最高的佛寺“总佛寺”,再到平常百姓家中,都能看到独具特色的建筑。它们无一例外都采用金色涂层,外形雕刻出各式独特纹理图案,沐浴在阳光中时,格外耀眼夺目,很是高贵。

西双版纳令人最惊喜的景点,莫过于唯一的 5A 景点——中国科学院西双版纳热带植物园。

作为我国面积最大、收集物种最丰富、植物专类园区最多的植物园,全国收集活植物 13000 多种,简直就是猎奇爱好者的天堂。园子很大,足足有 1100 多公顷,但每走几步便能看见一些新奇的花草树木,走走停停,一个上午很快便过去了。绝大多数人都是冲着超级网红“王莲”而来,但结果是那些看似不起眼却实则很神奇的植物更令我惊喜。活血圣药的龙血树、美中带毒的曼陀罗、见血封喉的箭毒木、六十悟道的菩提树……它们分布在园区的各个角落,有的是第一任园长亲手移栽,有的是外国名人友好栽种,有的是生根落地自然长成。听着讲解员介绍着每一棵树的由来、每一朵花的含义、每一棵草的故事,这些植物用自身的存在证明了一段历史或是一段传奇,我内心无比感叹,世界之大、物质之美、生命之伟大,都需要我们用一生去探索去发现。

车行 6 小时,动车穿越无数个山头,从西双版纳来到了大理。

真是一方水土养一方人,大理的味道与西双版纳截然不同。第一餐是大学

挚友热情招待的,一个普通的家常菜馆,随手点的几个白族菜便让人感到惊艳。生肉生皮、腊肉炒见手青、金雀花煎蛋、油炸豌豆粉、海菜芋头汤……尤其是当腊肉的油脂香激发出见手青作为菌类特有的肥美感,让我理解了为何那么多人冒着风险也要吃上这一盘美味的野生菌。周围本地人搭着脚随心交谈着,我也与挚友聊着我们的过去与各自的未来,恍然间自己也似融入了白族人的日常生活。

我和朋友在网红打卡点兴盛大桥拍下了合照,笑容定格在那一瞬间,时间却仿佛回到了 9 年前武汉长江大桥上的那刻。当年,还未毕业的我们如此青春、稚嫩,即使被大风吹得泪涕纵横,即使未来犹如天气难以预测,内心却无比快乐与满足。而此刻的我们,都已过上了安稳的生活,为了下次更好地相见努力打拼。

大理成为很多国人旅游的首选地是有原因的。

登苍山,俯瞰其下,小城依山傍水,近处流水淙淙,远处绿影婆娑,苍山十八溪如银龙穿梭山谷中,沥沥咚咚,汇入洱海。

游洱海,漫步在生态廊道上,每个村落都有着自己独特的景色,无论是岸边笔挺的水杉或纤纤的芦苇,还是路边艳人的花朵,都引得无数游客在其中打卡留念,化为朋友圈最亮丽的风景。8 月的大理气温只有 20 多度,温差对比起“火辣辣”的湖南,简直天差地别。在如此宜人的气候下,游客们可以选择乘坐观光车游玩,也可以租上一辆花车骑行其中,甚至脚力好的游人还可以徒步走完几十公里的廊道。

凤阳邑村是著名的茶马古道,村里依然保留了很原始的风貌,古砖、古墙、古道、古木房错落有致,因刘亦菲走红的有风小院也在其中。

在我心中,大理的风吹到了海东的金梭岛——一个因两头宽中间窄形似梭子而闻名的小岛。岛上没有过多的开发,10 块钱便可乘船抵达,与古城相比,没有很多景点,只有一个溶洞,显得格外古朴。但金梭岛却是一个绝佳漫步之地,没有如梭的游客,我和朋友一路畅行无阻,迎着暖阳,吹着海风,走走停停,甚是惬意。洱海上,一只鸳鸯在彩虹间肆意翱翔,自由自在,传来的低鸣声仿佛在说,这就是退休人士内心所向往的生活,一个与世无争的理想乡。

天色渐晚,岛民开始收拾摊子回家了,有一个穿着有点破旧的小男孩吸引了我的目光,眼前是晒得黝黑的皮肤,清澈无邪的大眼睛,背后是碧水、晴天和白云,祖孙三人笑着、闹着、收拾着,这幅画面太过美好,中国传统家族文化与绝美山水的融合,在此刻展现得淋漓尽致。

第二次云南之旅,虽然只去了西双版纳、大理两个城市,却让我感受到了截然不同的风情。尤其作为旅游景区的工作人员,旅游的同时,我也在思考,在当今旅游市场逐步复苏的大环境中,我们南岳如何更好地做好旅游。值得参考的是,当地服务很是贴心,开设了环洱海旅游专线、洱海廊道观景车、自助骑行车等大小交通选择的多种多样,且价格亲民,深受游人欢迎。在景点打造方面也很用心,充分利用云南风景好、气候佳的特点,因地制宜地打造每个村落独有的特色,实现一步一景,连景成线、成片,让人流连忘返。正所谓,天时地利人和,旅游市场才能持续火爆繁荣。

我相信,七彩云南,它的美不是一次能体验完,它的美更在下一次旅途上。我也相信,随着我们的努力,独秀衡山也会越美越好,成为游人出行旅游的首选之地。

那记忆深处的慈祥

■邹金生

在我的记忆深处,有一张慈祥的面孔久久萦怀,铭记于心。

上世纪 70 年代初,那时我刚满 7 岁,我家兄弟姐妹 10 人。在那个靠在生产队做工记工分粮吃饭的年代,我们家人口多,劳力少,得到的工分也少,自然分到的粮食也就少。如果不是逢年过节,吃一顿饱饭是一件很奢侈的事情,饿肚子是经常性的事。记得是 1973 年的夏日某天,早上我饿着肚子去学校,中午放学时,在经过一个叫灯芯塘的地方时,不知是饥饿还是中暑,我晕倒在路边。等我醒来时,发现自己躺在四周挂着麻纱纹帐的床上,一个面容慈祥、布满皱纹的老奶奶坐在床边拿着一把蒲扇在为轻轻摇风,见我醒来了,关切地问我:“孩子,你是不是饿的?”然后,老奶奶赶紧端来一碗白米饭,里面有两块米粉子腊肉。我大口大口地吃着,老奶奶怕我噎着,赶紧用碗舀来一碗水,让我慢点吃。吃完饭后,我感觉精神好了很多,就准备回家。老奶奶不放心,亲自把我送到家里。我把所发生的事情告诉了妈妈,妈妈告诉我,这是邓奶奶,并连声向她道谢。从此,我就记住了这个救我一命的邓奶奶,但不知道她的名字。多年以后,我已长大,邓奶奶年事已高,因病离世。我特意来到邓奶奶的灵堂,跪拜她的救命之恩,才发现灵位上的名字是邓安秀,至此我才知



蚕丝被

■社会玲

忘了是哪一年“三八节”搞活动发的了,2 米×2.3 米的夏凉被,装在一个精美的纸盒子里,盒子上面龙飞凤舞地写着“蚕丝被”三个大字。

这些年,这条蚕丝被一直套了被套用着。蚕丝被啊,老洗肯定不好。套了被套,就不用老洗被子了。今日突然想,夏天过完了,这么多年了,也该洗一下被子了。

将蚕丝被放进洗衣机,选择了轻柔的丝毛洗涤方式,洗衣机嗡嗡嗡嗡唱着歌,很快就洗完了。把甩得半干的蚕丝被从洗衣机拽出来,抖展了,晾到阳台上。在三面都是窗户的宽阔的阳台上,在阳光明媚热情的光芒下,轻薄的夏凉被呈现出一种均匀的半透明的质感,还带着一丝淡淡的香甜的味道。好漂亮的夏凉被啊!里子是淡粉色纯棉布,面子是淡粉色绸缎,看着心里就有种干净舒爽的感觉。最喜欢缎面上那片刺绣,那是一棵色彩缤纷的树,金丝线绣成,深咖色树干,红的树叶,绿的树叶,风吹过,树右边的叶子纷纷坠落,而树的左边,一群小鸟正展翅飞离树枝。多有艺术感的一幅刺绣

道邓奶奶真正的名字。邓奶奶慈祥的面容和她的名字一直伴随着我,让我的内心充满满满的正能量。

我参加工作后的 1996 年,也是夏日的某天,我在白地市镇街道上进行交通值勤。大约是上午 10 时左右,在白地市集贸市场边的马路上围了一圈人,影响了交通通行。我立马跑过去,发现一个老奶奶坐在地上嚎啕大哭。我挤进人群,弄清楚了事情发生的原因。原来,早上老奶奶提了一篮子鸡蛋在集市上叫卖,被一个人用一张 50 元的假币买走了。对于一个农村的老奶奶来说,靠着卖鸡蛋挣几个零花钱,50 元对她来说是一笔很大的钱了。老奶奶哭得很伤心,让我想起了救我一命的慈祥的邓奶奶。我蹲下身子对老奶奶说:“老奶奶,我再帮您看看这张 50 元是不是真的,好不?”老奶奶看我穿着制服,颤抖着手把纸币递给我,我接过纸币,拿在手里装模作样地看了看,就对老奶奶说:“老奶奶,你这张纸币是真的,不是假的,如果不相信,我与你换一张吧。”我边说边从口袋里掏出一张 50 元纸币与老奶奶调换了,并扶着老奶奶站起。老奶奶握着我的手一个劲地说:“你是好人,好人啦!”我握着老奶奶饱经风霜布满老茧的一双手,看着她停止哭泣后满面的慈祥,感觉有一股热流在眼眶打转。我想,我那时的心也得到了了一些慰藉吧。

啊,简直可以单独裁下来装裱了挂在墙上!

我一边欣赏着夏凉被上漂亮的刺绣,一边在平展的被子上拍拍打打并捡拾一些跑出被子的丝毛疙瘩。突然,我发现一件奇怪的事,阳光下,这条几近半透明的夏凉被的一角,有一片一尺大小的长方形的阴影。这是什么呢,是脏了没洗干净?反复察看琢磨了半天,我突然笑了。

在这片阴影的一边,也就是被子的边沿处,有个很隐蔽的一寸大小的开口。这是商家特意留出的,以方便顾客鉴定蚕丝被真伪的地方。我从开口处翻出里面的絮状物,果然是蚕丝,当然是蚕丝。真正的蚕丝,黄白色,薄薄地絮着一层,丝丝光滑柔韧。更当然的是,整张被子也就这“一尺大小的阴影”是蚕丝。再往里翻,就是普通的洁白的人造丝棉了。原来,这就是所谓的“蚕丝被”啊!我一直当“小姐”伺候的被子,其实是个“丫鬟”啊!望着这看起来依然精美漂亮的被子,我哭笑不得。

果然,一切虚假的丑陋的东西都是见不了阳光的。即便是伪装得再高明,隐藏得再深密,时间也会让它大白于天下。