

# 文明祭祀意何在？

## 理性追思 呼唤新风

■魏 姗



万树凉生霜气清,中元月上九衢明。农历七月十五是我国传统祭祀节日中元节,为进一步践行《衡阳市文明行为促进条例》,倡导文明新风、推进移风易俗,巩固创建全国文明城市成果,市创建办、市文明办、市民政局中元节前夕发出倡议:理性追思,文明祭祀。

慎终追远、民德归厚。中元节是我国重要的传统节日,其文化核心是敬祖尽孝、不忘根本。我们追忆先辈,寄托哀思,更倡导孝道,厚养薄葬;我们在尊重祭祖习俗的同时,更呼唤文明祭祀新风尚。只有文明祭祀,才会有祭祀文明。

安全祭祀,过“平安中元”。上界秋光净,中元夜气清。随着社会文明的不断进步,随意烧纸祭奠的方式不仅污染市容环境、影响城市文明形象,且易引发火灾或其他事故,严重危害社会公共秩序。我们要严格遵守防火规定,不在城市道路、广场、小区、绿化带等公共场所焚烧祭品,不影响他人正常生产生活,不破坏社会公共秩序;还要合理规划时间,错峰错时祭扫,避免人流拥挤,保持良好秩序。

文明祭祀,过“时尚中元”。缅怀先人,重于心不拘于形。新时代,我们要大力倡导现代文明祭祀,提倡鲜花祭奠、植树祭奠、清扫墓碑、家庭追思、撰写祭文等文明祭祀活动,寄托哀思,礼敬故人,善于利用微博、微信等新兴网络平台,传承弘扬传统文化,传播故人留下的家风好训。新时代,我们更要大力弘扬孝老爱亲的传统美德,牢固树立“祭而丰不如

养之厚”的新观念,理性祭祀、节俭祭祀,以“简祭”“薄祭”和“公祭”等形式祭奠先人、缅怀逝者,不断形成文明健康的祭祀新风尚。以文明举动体现文化内涵,用健康行为诠释科学理念,齐心协力保护好我们的生活环境、巩固来之不易的“创文”成果。

低碳祭祀,过“绿色中元”。近年来,随着我市不断深化全国文明城市创建工作,生态优先、绿色环保理念日渐深入人心。我们要进一步大力倡导清扫墓碑、敬献鲜花、鞠躬行礼等绿色低碳方式祭祀,在祭祀过程中自觉做到不污染环境、不影响他人生活,共同维护优美整洁的城

市环境,用低碳健康的方式表达缅怀之情。再接再厉、善作善成,要进一步完善配套公共服务,提升节日公共服务水平,使得传统节日既保留尊重文化伦理、继承中元的文化内涵,又能与现代文明相契合。

我们重视中元节,目的在于表达哀思、慰藉心灵。点一盏“心灯”,燃一缕“心香”,同样能够传递对逝者的怀念与追忆。更重要的是,用实际行动来积极倡导文明祭祀,表达的是一份对其他生命的敬畏之情,也能影响和带动身边越来越多人助力“绿色发展”,共建美丽雁城。

## “不冒烟”应成为共同自觉

■王恩奎

农历七月十五,是传统的中元节,是中华民族祭祀先祖、寄托哀思的重要节日。焚烧纸钱和祭品,是传统的祭祀形式。随着文明祭祀的倡导,现在鲜花祭祀的多了,但是有些地方焚烧祭品这个习俗还是没有改变。

缅怀先人,重在虔诚。中元节祭祀,就是要祭祖拜宗,追思先人,慎终追远,思亲念故。所以,这个祭祀需要有一定的仪式感。但随着时代的变迁,人们对逝者的尊重、与自然的和谐,这些寄寓在中元节之中的传统美德,也遭到了侵蚀并趋于流失。尤其是随着人们生活的水平提

高,祖宗墓前,子孙后代祭拜祖先活动也随之变味了,祭品越来越另类古怪,可谓五花八门,甚至是相互攀比。这些行为,已经超出缅怀故人、寄托哀思的本意,不仅严重浪费,加重了自身的负担,还会带来火灾、环境污染等诸多隐患。

缅怀先人,祭奠亲人,为已逝亲人、祖先送上自己的敬意和思念,也就不在乎什么形式,心意到就行。不管祭品多么丰富、花多少钱,也不能说后人就是真正的孝顺。其实,家人们聚在亲人墓前,送束鲜花,深切缅怀一下也是可以的。或

是在网上祭祀也未尝不可。

笔者认为,祭拜祖先应摒弃陋习,移风易俗,内容健康,而节俭、环保、文明祭祀的实现与践行,离不开每个人的参与。我们大家都不妨从自身做起,从现在做起,践行文明祭扫,用心祭奠先人。相关部门还要注意引导居民开展以缅怀先祖、礼敬先贤、追思先人等为内容的文明祭祀活动,推广“鲜花祭祀”“回忆缅怀”“家庭追思会”“网络祭奠”等文明时尚、形式多样的祭祀方式,杜绝烧纸祭祀等不文明行为。总之,中元节祭祀“不冒烟”应成为共同自觉。

## 祭祀,不要忘了文明

■刘娅芳

一年一度的中元节,在我国的一些地方,有上坟扫墓,焚烧冥纸,祭祀先人的传统习俗。

中元节是多种文化因素相互融合的结果,所蕴含的不仅是人们对祖先崇拜,还有我国的孝道文化。中元节的传承,对传统文化的发展具有重大的意义,历来都受到人们的重视。因此,借节日之机,开展一些祭祀活动以告慰祖先,无可非议。但当今在中元节祭祀活动中,一些不文明的现象依然存在。如:有的在坟前墓旁比谁的祭祀品贵,花样多;有的不仅扎捆的烧纸钱,整堆的燃鞭炮,甚至少数人

还直接焚烧人民币;有的还仿造一些纸制的现实生活中时尚用品进行焚烧等。一到了晚上,村头巷尾,处处烟火缭绕,灰烬飞扬;鞭炮声震耳欲聋,烟味呛人。这样的祭祀,不仅浪费了钱财,也污染了环境,而且还极易引发火灾,使颇有文化内涵的节日,变得浅薄、低俗。

我国是文明古国,中元节作为文化符号,不仅是文化的精华,也是文明的缩影,蕴含着独特的民族情感和精神内核,代表着一种根深蒂固的民族情结。所以,今天,当我们在继承中元节习俗的同时,

应不要忘了文明;去其糟粕,取其精华;传承文明,不断升华。为此,各级政府要加强宣传,引导民众破除陋习观念,实行文明祭祀。每个人在开展祭祀活动中,以文明向上的方式来告慰先人,通过互联网,献一束鲜花,送一段旋律,点一支蜡烛,表达自己的感怀,寄托自己的哀思。不要到处焚烧冥纸,乱燃烟花爆竹;呵护环境,确保安全。

文明,不仅是一种文化,更是一种社会责任。望人人在继承传统习俗时,千万不要忘了文明。杜绝不良陋习,打造一个平安、绿色、文明、低碳和环保的中元节。

### 今日论坛

#### “点单式”普法事半功倍

■关育兵

“接单了,今天上午9点去潘寨村三组石大姐家开展普法宣传。”近日,贵州省锦屏县司法局接到三江镇潘寨村“法律明白人”龙全江的反馈“点单”信息后,县普法宣传队及时组织人员开展“送法上门”服务。

法治社会,普法先行。各式各样的普法宣传活动,增强了民众的法治意识,提高了民众的法律信仰,推动了依法治国的进程。

孔子说:“不愤不启,不悱不发。”这是教育的原则,也同样适用于普法工作。没有思考、感觉不到困惑,学习效果就会打折扣,普法宣传也容易事倍功半。

普法宣传要有好的效果,就得与群众所需紧密结合。例如,冷暴力是一些家庭中容易发生的问题。面对这些冷暴力该怎么办,是“以牙还牙”,还是默默忍受?群众有困惑,对法律有需求,这时候进行普法宣传,群众就能够听得进去,普法自然就会有好的效果,也会帮助受害者找到正确的解决途径。

法律是成体系的,但普法宣传却要抓住群众关注的每一个难点,把其说深讲透。只有这样,群众才会对法律感兴趣,才会增强学习法律的积极性。“点单式”普法的意义就在于此。群众点单,说明他有思考、有困惑,这时候宣传人员“送法上门”,效果也会事半功倍。

当然,这并不是说普法宣传一定要等到群众遇到法律问题时才出手。一些时候,等群众真正遇到难解的法律问题时,悲剧或许已经发生,后果或许已经严重。所以普法宣传还得走在前面。如何才能走在前面?还是需要契合群众的需求。像锦屏县一样,设置“法律明白人”,及时了解群众的需求,就很有必要。

### 世相浅见

1.近日,多名网友在社交媒体平台分享自己坐火车卧铺自带“床帘”的攻略,该行为引发网民争议。对此,12306 客服回应称,铁路部门并没有明令禁止自带“床帘”。自带“床帘”属于乘客个人行为。如果接到乘客投诉,列车也不会受理。“按照规定,自己买的什么席别,只能自己本人用”。

点评:乘客们寻求自带“床帘”的行为,表明铁路卧铺车厢在空间隔离、私人空间保护等方面还有提升空间。这或许可以启发铁路部门进行车厢设计的创新,提供更多样化的卧铺选择,满足不同人群的需求。同时通过宣传普及乘车礼仪和互相尊重的理念,创造更加包容多元的车厢文化。当然,一个和谐、舒适的旅行环境离不开社会各界的共同努力,人们需要在个性化服务与公共秩序之间找到平衡,进行更多的探索与尝试。

2.开学在即,一些形式多样的迎新仪式也在网络上刷屏。河北保定某小学孩子们穿过拱门、敲击准备好的鼓,寓意“一鸣惊人”;浙江杭州一学校,校长扮成神仙爷爷站在门口迎接学生;还有班级制作了类似热门景点的招牌……对此,有网友在社交平台发帖,呼吁整治“开学仪式感”乱象,得到很多网友的肯定和支持。

点评:开学有点仪式感当然好,但凡事都有个度,不能过头。在具体实施过程中,如果没有注重合理性和适度性,就会事与愿违、本末倒置。一方面,一些形式大于内容的“开学仪式感”让“开学”变了味,让学生陶醉在“派对现场”中,而对新发的课本失去兴趣,背离了引导孩子“收心”进入新学期的初衷;另一方面,班级和家长之间形成盲目攀比浪费之风,还增加了家长的经济负担和心理负担。对于学校而言,过度的“开学仪式感”对“双减”政策会产生负面影响,不可不引起重视。

(综合新华网、人民网)