

夫妻相互尊重包容，幸福才持久！

■林新华

这虽然是电视剧中的情节，但在生活中并不鲜见——

一对夫妻因为一件小事吵起来，平常就爱居高临下的妻子说，那就去离婚。两个人正在气头上，一拍即合就定下了离婚的决定。

第二天，到了民政局，丈夫觉得一次普通的吵架不至于此，就提醒妻子别离了。哪知一直强势的妻子却并不领情，反而还嘲笑丈夫是软蛋。民政局的同志也善意劝导，老夫老妻还是要慎重。民政局同志的苦口婆心，同样没有让她回心转意。劝不了，那就办吧。

办完手续后，从民政局走出来，拿着离婚证的她突然清醒过来，开始后悔自己的冲动，又希望丈夫回民政局去撤销离婚手续。但为时已晚，已是前夫的他拒绝了前妻的要求。

一对家庭就此解体。

看到这个情节，我突然想到一句成语——“相敬如宾”。

如果他们到民政局之前，读一读这个成语故事，也许会是另一番景象。

夫妻相互尊重、包容，于双方、于家庭都是福。

《左传》里有这样一个故事——

春秋时期的冀缺，就是因为夫妻“相敬如宾”，带来了他自己都想像不到的好机会，这个机会既改变了他的命运，也改变了妻子和家庭的命运。

冀缺是个农夫，但他不是出生就是农夫，而是因为父亲在王子争霸中，引起的事端被杀。

冀缺家就由王公贵族被贬为平民，冀缺只得以务农为生。

家庭的巨大变故对冀缺的处境带来了改变，但是有着良好品德的他，并没有因家庭的变故而自暴自弃，而是勤耕谋生、高标修身、钻研知识……夫学圣贤，妻也贤慧，为了不耽误丈夫劳动的时间，冀缺的妻子总是在家把饭做好后送到农田里去。

到了田间地头，想到丈夫的辛劳，她每次为丈夫盛好饭后，为表尊敬，总是将饭碗高举过头顶，恭敬地递给冀缺。

看到妻子像对待尊贵的客人一样对待自己，冀缺没有觉得自己在耕作，妻子就应该这样，从而去怠慢妻子。而是平等对待妻子，也以同样的礼节回敬妻子，恭敬地接过饭碗。冀缺吃饭的时候，妻子恭敬地侍立在一旁，等到丈夫吃完后，妻子便收拾好餐具向丈夫告辞，冀缺恭送妻子回家。

在他们夫妻看来，这是他们发自内心的平常行为，但令他们意想不到的是，这种

相敬如宾的夫妻关系，竟然为他们带来了人生的重大转机。

有一次，当然这个时间无法考证了。

晋国的大夫白季出使鲁国，返回时正巧经过冀缺家的田地。

白季是春秋时代晋国政治家、教育家，曾任司空。春秋时期司空作为朝廷重臣，不仅掌管全国土地，还主管土木工程，负责筑城。

在冀缺家的田地上，白季正好看到冀缺妻子来送饭。

白季看到他们夫妻相敬如宾的一幕，感动地赞叹道：“夫妻之间能够如此敬重恩爱，真是有德之人！假如有这样的人来辅佐治理晋国，国家肯定会兴旺不衰的。”

回到晋国都城以后，他马上向国君晋文公汇报了自己看到的一切：“冀缺是个品德高尚的人，他能够恭敬地对待妻子家人，也一定能忠诚地辅佐君王，请大王赐给他一个官职吧！”

晋文公听后大吃一惊，白季怎么糊涂到向我推荐冀缺？

晋文公是当年的公子重耳，因为在晋国王子争霸时，冀缺的父亲冀芮支持的不是重耳，而是公子夷吾。作为夷吾的智囊，正是冀芮的足智多谋、审时度势，让夷吾领先重耳一步，摇身一变成为晋惠公。后来，晋惠公薨了，又是他拥立太子圉即位，是为晋怀公。竞争失败，使得重耳逃离国土在外流亡了19年。到公元前636年，流浪多年的重耳成功逆袭上位成为晋文公。冀芮先是倒戈迎他，后来又怕他秋后算账，于是与人密谋放火要烧死晋文公，结果寝宫烧了，文公没烧着，冀芮逃亡，后被秦穆公诱杀。

晋文公对冀芮可谓是不共戴天之仇。

白季竟然来向他推荐冀芮的儿子冀缺，这令晋文公十分意外。

如果是操作别人，晋文公要么怒斥，要么会罢了他的官，甚至还会怀疑他有什么阴谋。

好在是白季来推荐，晋文公不会多想有什么阴谋。

白季早年是重耳的老师，晋国混乱中，重耳被迫开始了19年国外流亡，白季忠心耿耿随同。公元前636年，在白季和赵衰、狐偃、先轸等人的辅佐下，重耳成为国君晋文公。

晋文公尽管对白季深信不疑，但有些疑惑，冀缺的父亲是个罪臣，你怎么推荐他呢？

看到晋文公有些犹豫，白季也能理解，毕竟冀缺的父亲犯过罪，而且是处处针对

晋文公的。但白季认为人才难得，于是对晋文公讲了一个故事——

“当初，尧命鲧去治水，但是鲧用了9年也没治好，舜就把他杀了。但后来舜又命鲧的儿子禹去治水，禹吸取父亲教训，终成治水大业。任用有罪之人的后代，历史上贤明的君主都这样做过。”

考虑到白季忠心耿耿，晋国又急需人才，晋文公觉得白季的话很有道理，于是决定不计前嫌，任命冀缺为下军大夫。

晋文公启用冀缺，也令冀缺立志报效。

白季没有看错冀缺，他不仅道德高尚，而且文武双全。

晋文公在位的时间太短，还没等冀缺有所表现，晋文公就去世了。此时，晋襄公刚上位，白狄人趁着丧事来犯，冀缺带着对晋文公的感恩之心，在保家卫国的大战中奋勇向前、舍生忘死，亲手擒获白狄首领，一战成名。

对勇冠三军的冀缺，晋襄公不仅直接封他为卿大夫，命其参与国政，还下令把冀芮重新封给他。此后，冀缺逐渐成为晋国的股肱重臣，执掌晋国大政。德才兼备的冀缺以德治国，事数君，鲜失误，成为晋国史上少有的稳健型政治家，为晋国的发展作出了重大贡献。

晋文公启用冀缺，冀缺报效晋国，这中间就在于白季的一次无意考察，冀缺夫妻没有想到，他们发自内心对爱人的尊重，让白季读出了他们的品格。

冀缺夫妇的这种品格，在今天也值得大家去好好思考、学习。

我们都渴望家庭持久幸福，家庭幸福的基础，就在于一个家庭的和谐，正所谓家和万事兴。

和谐来自于什么呢？就来自于夫妻相互的尊重和包容。

经爱情到家庭，由浪漫到现实，生活中都是琐碎碎，心情难免起起伏伏，哪里会没有矛盾的家庭呢？遇到矛盾，这就需要我们在平等的人格基础上去交流。这原本是夫妻双方都明白的道理，但是做起来却很不容易。家庭的组成有各种各样的机缘巧合，夫妻双方因为家庭经济条件、父母职位职业、自身文化水平、出生农村城市……都会有些落差，只是有的大，有的小，那些出现家庭问题的家庭，大多根源就来自于对这个差别的强化，这样就很容易带来一方总是处于高高在上的心态。在这种心态下，以不平等的人格去面对问题，怎么会带来和谐的环境呢？怎么会和和气气去解决矛盾呢？

夫妻关系融洽的核心，即在于相互的尊重，以平等包容的心态相处，这样才能平静面对生活中的问题，和平处理这些矛盾，从而为家庭营造持久的和谐与幸福。



拔牙启示录

■陈朝阳（湖南攸县）

一星期来，牙疼愈来愈烈，刚开始想能捱过去就捱过去，毕竟这也不是什么非得不治的疾病。但到昨天晚上，喝凉水也疼，吃热菜热饭也疼，真是冷热酸甜俱难入口，愁死人了！

今天一早，痛下决心去看牙。到了牙科医院，医生简单问了情况后要我去给牙齿拍照。照片结果出来后，显示下颌一牙齿发炎，上颌也有一牙已发炎，医生也建议拔掉。我踌躇良久，心想长痛不如短痛，拔就拔吧。

医生先给下颌牙打完麻醉，等到完全麻醉后就实施手术。牙齿长得甚是坚固，医生捣腾了半天，它还是丝毫未动，于是乎，医生拿来锤子等工具，在三个医生的齐心协力顽强攻击下，牙齿终于被拔出来了。拔完牙后，又打了消炎针，但口腔里的麻醉效果还在，所以那感觉是极不舒服。

拔牙回来，我有几点启示，说出来与诸君共享：

讳疾忌医百害而无一利，躲避不是解决问题的办法。遇到问题要及时解决，要在身体有小恙的时候就应及时治疗，决不能拖延，以免加剧痛苦。其实我2013年就牙疼过一次，医生当时就建议我把病牙拔掉。后来吃了消炎药后不疼了，我也就不当回事，以至迁延至今，牙疼加剧，最终还是要一拔了之。推而广之，在生活中、工作中出现了问题，决不能回避，而要正视问题，敢于直面现实，进而寻求解决之策，这才是王道！

当断不断，反受其乱。牙疼不是病，疼起来可真要命。牙疼起来，进食困难，心情烦躁，看什么都是一片阴暗。再推而至感情，很多年轻人受感情的困扰、失恋的痛苦，明知对方对自己已无眷恋之情，自己竟还深陷其中、痴迷留恋。殊不知，不快刀斩乱麻，只会使自己痛苦万分，难以走进人间四月天。

若是一个人的思想长期处于麻木状态，他就会陷入纸醉金迷、不思进取的境地而无法自拔。长此以往将斗志全无、万事颓废，几乎与废人无异，与行尸走肉又有何差别？思之虑之，不禁汗出如浆！

任何事物都要遵守规则，在良好的秩序下正常生长才不会遭殃。譬如我的病牙，它倒立生长，本就违背生长规律。而且它还殃及无辜，使另一颗牙齿发炎，自己又毫无用处，所以最终结果是被连根拔起、弃之一旁。牙齿如此，人亦如此，如果你不遵守国家法律，游离于法律之外，最终会带来灭顶之灾！

让博物馆“暑期热”走向“长期热”

■戴先任



场馆入口处观众队伍蜿蜒曲折排成长龙，展厅内人头攒动……今年暑期，不少博物馆成了众多游客和市民的“网红打卡地”，人气火爆，参观一票难求。过去显得有些高冷的博物馆，为何持续升温？“博物馆热”会成为“一阵风”吗？

“博物馆热”体现了公众对高品质精神文化产品的旺盛需求，也是公众文化认知提升的一种体现。近年来，我国重视博物馆建设、博物馆社会功能更加完善，诸如博物馆数字化、亲民化，都让昔日“高冷”的博物馆“出圈”。

要让“博物馆热”持续升温、越来越热，助力传统文化传承，需要博物馆与广大游客的“双向奔赴”。一方面，需要持续提升公众文化素养，大力弘扬优秀传统文化，提升

忘返。

要让“博物馆热”能够持久并持续升温，还要破解博物馆高质量发展路上的“梗阻”。如有必要，应出台专门的博物馆法，进一步推进博物馆改革发展，鼓励与支持社会力量举办博物馆。还要不断完善相关制度，也需要各级相关部门重视博物馆建设，补上博物馆建设的短板。

要让“博物馆热”不止于暑期、不至于昙花一现，使其能成为传承传统文化、提升全社会文化水位的一个重要“支点”，成为燃旺“博物馆热”点睛的文化篝火。要持续从供需两侧齐发力，做到供需双优，“博物馆热”才能越烧越旺，才能持续深入，由“暑期热”走向“长期热”。