

## → 察者看台

# 拒“网络烂梗”，学“好好说话”

■魏 姗

最近，一场引导小学生理解“网络烂梗”的班会火了。南京市浦口区车站小学语文老师朱老师，发现学生一听到“背带裤”就咯咯发笑。进一步了解她发现，学生之间有很多“网络烂梗”，比如“老六”“完了，芭比Q”之类。

事实上，早在今年3月，就有多家媒体呼吁：不能再让恶俗的“网络烂梗”毒害孩子。要知道，大多数孩子是缺乏判断力的，很容易“近墨者黑”！尤其是当天真稚嫩的童音说出一些低俗的“网络烂梗”时，一时形成的强烈反差，真是足以令不少家长心梗。

“梗”是“哏”的讹字，意为“笑点、伏笔”。在一些经典相声里，好“哏”是会发人深省或让人会心一笑的。但此“梗”非彼“梗”，时下的“网络烂梗”不仅没品味、没创意，甚至还有些低俗及恶意。在此语境下，呼吁反对“网络烂梗”，其实是在呼唤一个更加清朗的网络环境，这是对广大家庭负责、对整个社会负责，更是对祖国的花朵负责。

也许有人会说，在这个多元文化共同发展的大环境下，孩子们学

着说些“网言网语”没必要视为洪水猛兽。但“网言网语”不等于奇言怪语、雷人雷语，更不等于粗言鄙语、污言秽语，而这些恰恰都与“网络烂梗”仅一线之隔甚至“如出一辙”。因此，我们担心不明事理的未成年人过度沉迷低俗的“网络烂梗”，会影响他们的心智成长，并非杞人忧天。就正如此言：你要小心你的语言，因为他会变成你的思想；你要小心你的思想，因为他会变成你的行动。

鉴于“网络烂梗”是会影响到孩子们的语言习惯，进而传递不良价值观，污染孩子们的精神世界，这就需要社会各界形成合力，出手整治一番了。

首先，学校要加强校园用语规范，尤其是语文老师要注意适当的引导和介入。譬如像朱老师这样，引导孩子们学会如何判断网络热词，而不是一味地跟风玩梗，进而让孩子们养学会使用得体规范的语言表达方式。与此同时，还应该持续向孩子们展示更美好的汉语，多读名著和经典，让他们“近朱者赤”，把语言习惯更正回来。其次，广大家长要以身作则，时刻注重自身语



言文明，还要在孩子们使用电子产品的时间和内容上进行把关。一旦发现孩子使用“网络烂梗”，要及时纠偏，做好引导和规范，注意“疏堵结合”。再次，网络平台要进一步提升社会责任心，做好入口的审核和把关，通过各种处置措施，力求将“网络烂梗”锁在门外，为孩子们营造风清气朗的网络空间。

童言虽无忌，但孩子会长大，“烂梗”也会过期。我们现在严词拒绝“网络烂梗”，实不想让下一代被低级趣味的情绪表达词“禁锢捆绑”，只想要让他们真正学会“好好说话”，从而让教育回归初衷，让语言展现魅力，让思维得到发展。

## 世相浅见

1.当前，一个有趣的现象是，“抖音陪哭员”这个词在评论区出现的频率越来越高。在“盘点那些暖心瞬间”“母爱有多伟大”“催泪瞬间”等合集中，经常有网友留言“我的新职业‘抖音陪哭员’，不到XX点哭了N回”，并获得高赞认同。“抖音陪哭员”逐渐成为短视频平台互动中的状态代名词——代指受众在短视频平台中共情视频内容以致触动自身情绪，引发情感共鸣而忍不住落泪的情况。

**点评：**随着互联网的发展，移动终端不断普及，社会迈入“人人都有麦克风”的时代。在UGC(用户生产内容)为主流的短视频平台上，主流媒体如何更好地与受众交流、融合，打通走近受众的“最后一公里”？“抖音陪哭员”给出了一个参考答案——共情传播，增强受众的情感认同与情感联结。当然，媒体要守好“把关人”角色，在以情绪为先的后真相时代守护新闻真实，警惕“共情疲劳”。受众在同理心之外，也需保持理性，使主观与客观和谐统一，这样才能让每一份真情实感不被辜负。

2.7月15日晚，一场“村BA”对决在贵州省台江县台盘村火热开战。揭幕战对决的两支队伍为长兴县新川村与台江县台盘村。央视主持人撒贝宁作为中国“村BA”故乡——台盘村荣誉村民，代表该村出战。正如现场解说员所言，撒贝宁出战，防守很严密，他满场追着新川队主力，用实际行动诠释“严防死守”。

**点评：**撒贝宁的到来，是“村BA”的一团新火，更是前面热浪的再续。可以说，贵州的“村BA”宛若有“贵人相助运”，一路扶摇直上。但这些极好的运势背后，是殚精竭力的政府和业界组织，他们将“村BA”作为台盘村的名片，依靠名人效应获取热度和关注，将村子通过互联网展现给大众，给大众树立出台盘村的“品牌”形象。在“村BA”的后劲下，台盘村奏响了巨变曲，迎来了新发展，盘活了整个村子的生机，“村BA”就像一只黑马，驶上小村奔向振兴！

3.曾几何时，考古、文博、非物质文化遗产传承等专业是冷门和小众的代名词，而近年来，却成为一些年轻人在考虑的首选。北京师范大学考试与评价中心曾参与发布的一份《00后高考志愿兴趣报告》显示，人文专业方向，学生最感兴趣的前3个专业分别是历史学、文物与博物馆学以及考古学。

**点评：**我国是历史悠久的文明古国，近年来，传承弘扬优秀传统文化得到了充分重视，这些都给先前所谓的“冷门专业”提供了广阔的用武之地。再者，“文博热”越来越热，全社会的“文化水位”渐涨，激发了越来越多的年轻人对传统文化的兴趣。而越来越多的年轻人，他们满怀热情投身于推动优秀中华文化传承与发展的伟大事业中，也将对传承弘扬优秀传统文化带来很大助力。当然，还需要持续加大对这些行业的扶持力度，改善从业人员的职称、编制和待遇问题，让更多年轻人与这些专业能够“双向奔赴”。

综合新华网、人民网

## 新闻漫话

## “先行赔付”机制可实现多赢

■李英锋

户进行了退款，解决了问题。“先行赔付让我吃了一颗‘定心丸’，不用再为消费投诉而烦恼。”汪先生说。

海南三亚作为旅游热门目的地，积极推行“先行赔付”机制，对完善旅游治理体系、提升旅游治理能力、维护游客权益、促进旅游市场健康有序发展，都具有烘托、示范、带动意义。

据悉，“先行赔付”机制只需游客提供必要证据就能启动，有关部门或平台可以凭借游客的证据先行作出赔付决定，后续再走相关的维权处置流程。可以说，“先行赔付”机制实现了维权流程的倒置，顺应了旅游维权的特殊性，顺应了游客高效维权的需求，用维权逻辑顺序的

调整把维权方便预支给了游客，为游客赢得了维权的时间和主动，优化了游客的维权体验。

当然，“先行赔付”不是随意赔付、必然赔付。三亚出台了一系列制度，让“先行赔付”的每一个环节都有据可依，为“先行赔付”机制的规范运行提供了精准指引和有力保障。

此外，“先行赔付”不仅有最初的证据甄别机制，还有后续的调查确认机制。“先行赔付”的资金在一开始处于冻结状态，游客不可进行转移或支付，有关部门经过后续调查，认定商家的赔付责任并解除先行赔付资金冻结状态后，游客才能自行提取使用。总之，“先行赔付”机制可实现多赢，也值得在更多地方复制推广。

## 今日论坛

## 恶习不改，如何走向文明？

■王红峰

近日，在网上流传甚广的一段视频，让众多网友愤恨不已。据报道，网传视频中，两名男子疑拿着一盒螺丝钉喂海鸥，甚至把螺丝钉塞到面包里去喂海鸥。多人提醒之下，两人仍我行我素，这种故意伤害海鸥的行为极其恶劣。

虽然海鸥是海边很常见的一种鸟类，但它也属于保护动物。作为一种“文化恶习”，无论是否国家保护动物，拿动物取乐，无节制地喂食、逗弄，甚至虐待动物，都是应该绝对禁止的。而事实上，“喂海鸥吃螺丝钉”“抓海鸥喂麻花”“扔石头砸袋鼠”“西湖鸳鸯被撑死”等虐待动物事件频现。“打海鸥砸袋鼠”等恶习不改，如何走向旅游文明？

一座城市的文明程度，是靠每一位市民在公共场所的一言一行和一举一动塑造出来的；一个人美好的形象，是靠自己的文明举止塑造出来的。但现实旅游中不乏不文明不卫生的恶习，这些恶习不但破坏了景点环境，也影响了城市形象，而且对我们身体有害。如随地吐痰会导致某些传染病传播。

有缺点并不可怕，可怕的是漠视自己的缺点，满不在乎，听之任之。长此以往，可真就变为“积习难改”了。

告别恶习，从善如流，应是人们自然选择的生存方式，是一个人走向成熟呈现的胸襟，更是我们城市走向文明的基石。一滴水也能折射太阳光辉。每个人都应从自己开始，积极行动，从现在做起、从身边做起、从点滴做起，用热情去传播文明卫生理念，用行动去改变恶习，用勇气去制止别人在旅游中的不文明行为。我们要努力在游客中形成一个文明行为共鸣、恶习遭强烈排斥的强大磁场，从而使我们的家园变得更美丽。

## 有话就说

## “奶辣风”的风险不应视而不见

■然 玉

吊带、抹胸，乃至“悉心指导”孩子各种凹造型秀曲线拍视频、拍照片，到底意欲何为？

“奶辣风”走俏市场，一方面是因为有些商家在推波助澜，另一方面则在于有些家长在盲目跟风。电商平台上，孩子穿着暴露的宣传照片越来越多。社交平台上，众多家长竞相分享孩子的“奶辣风”打扮，仿佛已经成为一种潮流。商家与家长的“合谋”之下，孩子俨然成为吸引流量的“工具人”。

为人父母，都希望把孩子打扮得漂漂亮亮，希望孩子走到哪里都是一道风景，这些无可厚非，但为孩

子选择什么样的衣服却大有学问。孩子正处于生长发育期，舒适得体的着装无疑是最科学合理的选择。

有人将“奶辣风”的流行，跟儿童穿衣自由扯在一起说，这就是无稽之谈。就主体而言，儿童心智尚未成熟，其审美观、价值观等并不健全，这意味着并不具备“想穿什么就穿什么”的行为能力和选择权。更何况，既然多由家长安排着装，孩子又谈何“穿衣自由”呢？

“奶辣风”暴露、早熟的元素，与某些病态亚文化，仅仅一线之差。一个真正爱孩子的家长，绝不应该对这其中的风险视而不见。