

门券里的收藏人生

■马 健



门券,又称门票,处处可见,除了部分专门从事这一门类收藏的藏友,很少有人知道它们同玉器、书画、陶瓷、奇石、古籍善本一样,也是一种藏品。我身边就有这样一位门券收藏者何老,在他家里收藏了各种各样的门券多达一千多种。

何老原本是旅游部门的一名员工,十分喜爱旅游,在不知不觉中攒了不少门券,花花绿绿,各式各样,相当好看,于是他在十年前便产生了收藏门券的想法。在何老收藏的最初几年里,除了自己旅游得到的门券之外,他的同事和朋友也会为他留心收集。

何老有专门的收藏室,里面有好几本厚厚的收藏册,这便是他珍藏多年的“宝贝”,一张张图案精美的门券让人叹为观止。从北京的故宫博物院到广州的海洋馆,从南京的长江大桥到上海的东方明珠,从两分钱的风景区参观券到现在上百元娱乐场所游玩的门券……十多年的时间,何老除了像西藏、新疆等少数几个地方外,收藏了全国不少城市重要景点的门券和少量国外景点的门券。其中,有革命纪念地、博物馆、名人故居、名胜古迹、度假区、娱乐场所等多个门类,收藏的门券也不局限于公园和景点的门票,还包括重大活动的入场券

等,如八运会等。

何老的收藏之中,有一套最让他引以自豪的是武当山门券,现在他已将它们制成了一个专集。里面有武当山风景区的门票三十种、金顶等各个景点的参观券一百多种,还有几十种旅游节、武术节的入场券和缆车乘车券。其中最早的是1978年5月15日的紫霄宫参观券。

何老收藏门券主要有3个途径:一是自己在旅行途中积累起来的;二是向收藏爱好者交换得来的;还有就是亲朋好友去旅游的时候帮忙带回来的。从上世纪90年代开始,何老专门拿出5000元,和老伴一起到广州、深圳、珠海游览了一圈,收集了不少当地的门券。现在很多景区凭着老年证进入,虽然可以不收门票钱,但也意味着没有门票,倒让他觉得可惜。有时候,只要知道同事、亲戚出去旅游,都会托他们带回门票。此外,何老还和不少志同道合的收藏爱好者相互交换藏品,互通有无,一般是用多余的藏品换回自己没有的,这样一来,他便收藏到了更多的门券。

一张张精美、特别的门券,如同一个个移动的景点,反映了一幕幕时代的变迁,也展露了一个门券收藏迷的门券情结。



赏五代秘色瓷莲花碗

■朱积良

我国的瓷器烧造有着悠久的历史,早在商周时期就出现了原始青瓷,历经春秋战国时期的发展,到东汉有了重大突破。三国两晋南北朝后,南方和北方所烧青瓷开始各具特色。青瓷以瓷质细腻、线条流畅、造型端庄、色泽纯洁著称于世。

越窑是我国古代最著名的青瓷窑系。东汉时,中国最早的瓷器在越窑的龙窑里烧制成功,因此越窑青瓷被称为“母亲瓷”。越窑持续烧制了1000多年,于北宋末、南宋初停烧,是我国持续时间最长、影响范围最广的窑系之一。越瓷的特点是胎骨较薄,施釉均匀,釉色青翠莹润,光彩照人。越瓷不但是供奉朝廷的贡品之一,而且还是唐代的一种重要的贸易陶瓷。

我们通常所说的越窑,泛指东汉至宋一脉相承的青瓷体系,窑址主要分布在今浙江上虞、余姚、绍兴、宁波等地。这里原是古越族人居住地,东周时为越国政

治中心,唐代时称越州,越窑因此得名。唐代中朝,余姚县上林湖窑产品因质地出众被朝廷选为贡瓷,并置官监烧。此后,品质愈发晶莹的越窑备受文人雅士推崇,有“类玉”“类冰”及“千峰翠色”等赞誉。晚唐起,越瓷中的贡品又得了个堪称千古绝唱的称谓——秘色瓷,釉面青碧,晶莹润泽,如宁静的湖水一般,清澈碧绿。

这件越窑秘色瓷莲花碗为五代精品,通高13.5厘米,碗高8.9厘米,口径13.9厘米,盏托高6.6厘米,口径14.9厘米,底径9.3厘米,由碗和盏托两个部分组成。整个器物造型规整,结构巧妙,碗身及外壁都饰有浅浮雕大瓣莲花图案,整个造型恰似一朵盛开的莲花,高雅出尘。器物通体施以青釉,晶莹润洁。

“九秋风露越窑开,夺得千峰翠色来”,唐代诗人陆龟蒙一首赞誉秘色青瓷的诗句,将青釉的青翠灵动、清雅纯洁缓缓铺陈开来,仿佛是一幅东方气质的山水画卷。



五代秘色瓷莲花碗。

一瓜甜千年 赏唐三彩西瓜

■卜显军



西瓜以味甜汁多而备受世人喜爱。西瓜的甜那可是透心的甜,食之如甘露沁心,就如清代纪晓岚在《咏西瓜》中云:“凉争冰雪甜争蜜,消得温暾顾渚茶。”特别是在炎热的夏天,西瓜更是消暑利器,解渴佳品,被人们称之为夏季水果之王。

古往今来,西瓜入诗入画,历代文人墨客赞美西瓜者不少。元朝方夔的《食西瓜》就栩栩如生地写出了西瓜的甘甜清爽:“缕缕花衫沾碧唾,痕痕丹血捣肤红。香浮笑语牙水生,凉入衣襟骨生风。”据说,宋代苏东坡写过一副关于西瓜的对联,幽默诙谐,妙趣横生,对联曰:坐南朝北吃西瓜,皮向东用;思前想后观《左传》,书往右翻。汪曾祺在《人间草木》中写道:西瓜以绳络悬于井中,下午剖食,一刀下去,咔嚓有声,凉气四溢,连眼睛都是凉的。

在陕西历史博物馆内,收藏有一件唐三彩西瓜。这件唐三彩西瓜高13.5厘米,直径14厘米;盘直径23厘米。该陶器中西瓜呈圆形,上端略小,放在一个敞口的浅盘内,两者在烧制过程中浑然成为了一体。唐三彩是一种多色彩的低温釉陶器,釉色有黄、绿、蓝、白、紫、褐等多种色彩,以黄、绿、白为主,因这种陶器制作的时代是在唐代,所以人们称之为“唐三彩”。

这件唐三彩西瓜,造型生动写实,和一个真实的西瓜大小差不多,瓜皮上以绿、黄釉绘出自然纹理,西瓜的顶端还有一个环钮状的瓜蒂,惟妙惟肖,整体形象非常逼真,宛若一个真实的西瓜摆在面前。这个西瓜距今已经一千多年了,仍然光鲜亮丽、秀色可餐,真不愧为稀世珍品!

生日祝福

农历五月二十九是蒋铁球兄弟四十岁生日,祝生日快乐、身体健康、家庭幸福、事业有成。特此登报,谨作留念。

友周明韬涂健管凌云周尉邹勤 贺