

耽误了事不要紧,说明一下也可,谁也不希望碰上这种事。那么领导也就会原谅你,体贴你。且看——

那天,下了当年的第一场雪,很小。天大亮时,地下刚刚泛白,如一层霜。尽管还在下,但雪花太过隐约了。眺望着灰蒙蒙的天空,今天怎么出去呢?

走路,或挤公交车,或骑电动车。是因为雪的缘故,他想了想还是开车为好,小心开,准没事。

路,一直冒着白霜,车开起来有一些打。他慢慢地开着,大家都这样,生怕碰上什么。

你挪着,我挪着。碰上电动车、行人等什么的,让过再说。

挪着挪着,在一个地方,两车招架不住,你刹,我刹,刹来刹去刹不住。雪地不听人指挥,两辆车撞到了一起:一个车门有点凹陷,一个车轮胎有点印。

谁都怕出事,出了事都可怕。两个人都下车了。

你看我的凹陷,我看你的轮胎印。这个时候都有理:你为什么碰我的车?我的车为什么你要碰?这个时候不管交通如何,只在乎谁碰车。

碰到不讲理,一拳打过去,火气很大。你为什么碰我的车?这车有凹陷,要多少钱才能修好?车修好了耽误我的事,怎么办?要赔钱,要维修,就是你害的!

另外一个人,也一拳打过来,也火气大。为什么你碰我的车,也不管路况如何。看着我的轮胎印,这个印就赔得起?要赔钱,要维修,就是你害的。

两个人不讲理,也不讲法,一场大战开始。

那场大战谁输谁赢也差不多。车有点损,但人的脾气更大。尤其遇上这样的天气。

如果换了他人呢?看看对方的车也是必然的。但是,不至于蹬鼻子上眼。

它是成长的代价,成功的伤痕,或为你解脱困境铺陈,或为你花开绽放隐忍。且看——

为了让枣树能多坐果,聪明的人采取了一种环剥的方法,即用刀在树干中上部环切去一圈树皮后形成断层,截留养分使之不能流往根系而直接回流至枣树的上部,使开花的枝条得到充足的营养,从而让枣树多坐果、坐好果。这样枣树看似受到了伤害,却提高了产量。

电视剧《士兵突击》中有一段情节,在老A(特种部队代称)选拔考核期间,“恶的善良人”袁朗作为总教头,可以说是用尽一切“恶魔”手段来考验这批兵。许三多说他犯了众怒,但恰恰这是袁朗

像树一样安静,一样独立,不能需求太多、欲望太炽、期望太高,远离是非缠斗,只亲近阳光、水源、空气,足够了。且看——

有句老话:“谁人背后无人说,谁人背后不说人。”意思是,生活中人都会被人背后议论,而人也难以避免地会在背后品评他人。人能终生缄口不言么,不说别人也不被人说么?谁也做不到,只是说多说少而已,有意无意罢了。有时,即便你不说,保持沉默也是一种说,甚至别人会从你的神态里去揣摩你的态度。说人与被人说,必招致是非。

在是是非非面前,如何安宁自处,好过每一天?我个人觉得人应该向树学习,并且要努力做一棵高树。

人在世间行走,面目风范、言行举止犹如一棵阳光下的树,必然有影。而这个影,就是所有人言的集合投射。人言总是如影随行。

你让我一点 我让你一点 尽在体谅中

■蒋勋功

可以报交警,可以报损。大家看,没什么大碍,又是这个天,车可以开走,报了就行了,赶快开走就没事,小打小闹保险赔付就是。闹什么闹?没必要。

好多人也会采用这种方法。还可以两个人自主解决。看看车损不大,相互权衡,自己解决。凹陷有一点,顶上去就是。轮胎有点印,敲敲就是,不要钱自己也可以搞,闹大了对谁都不好。

两个人在一起,你一吵,我一闹,不利于问题的解决。往往,一场风波很快就会过去的,一切如常,这就要你怎么做了。

一个蠢办法,会把人办死。车损了还不要紧,那修车的事没完没了。以后呢?你可以告我,我可以告你,谁也走不出,你说怎么办?

一个巧办法,皆大欢喜,现场可以解决。何况当时是在那种现场道路泛白的情况下。

这就看你让我一点,我让你一点,多大的问题就这样过去了。

生活中,这样的问题还真不少。有这样一对夫妻。男的为老婆买一台洗衣机回来。在他看来,这洗衣机怎么看都好:全自动波轮洗衣机,打完折才408元一台,比原来那台好多了。一冲动,就买了,兴致勃勃地安放。可是,他老婆听说安洗衣机,一试,用这里不转,用那里不动,于是怯怯地说了一句:这台洗衣机没原来的好用。

这句话说的是,不说老公买错,只是说没有原来的“好用”。好用与买错,意思是一个意思,就是没明说。如明说了,老公承认买错,又有何感想?这样你让我一点,我让你一点,一场风波就过去了。假如说要退掉,老公又如何?

家庭好多事,就是这样促成的。

有这样一对上下级。下级有一天迟到了。为什么呢?他那天开车,在半路上碰了车,两个人脾气都不好,一直闹到交警来才罢休。经解释,他出钱了难。

这事他受了一肚子气。回到单位,有领导叫他,他爱搭不理:“吵什么吵,烦死人”。

叫他的领导也是有事找,听下面的人说,也发了气:“你立马叫他过来,有事找!”

两人一见面,都有气。你批评他不应该,为什么开车出车祸?他说你不应该叫他,问题没解决,生气还在。

假如,他作为下级,半路碰到车,可作些说明。不是想迟到,而是有事耽误。耽误了事不要紧,说明一下也可,谁也不希望碰上这种事。那么领导也就会原谅他,体贴他。

结果,自己的事不说,又跟领导生闷气。气来气去,还不是给自己过不去?挨批评了,心里更难受。

领导当然也生气:你碰你的车,关我什么事?要找你,是有事?还发什么脾气?你让我一点,我让你一点,相互理解,此事不就是好解决了吗?

这种事,只要不是原则问题,大家都可以这样解决。

有些事看起来很难,但在纠结于一点就过不去。在这个点上,你扯开一半,他扯开一半,这点就不会有结。都在体谅中。只是有些人在乎这个点,纠缠来纠缠去,纠缠不清。缠来缠去,争斗在一起。

好多事,全部在于自己。纷繁斗争,大多是不甘,气不服。如果跳出来看呢?不就是那么回事?

“纵横千里独行客,何惧前路雨潇潇。”别管就是。多想对方,多顾虑对方。自己多担当一些,好多事就过去了,尽在体谅中。

伤害,有时是一种“恶”的善良

■王厚明

意的侮辱和伤害,但也不能误解了如阳虎举戈一刺、狐狸嘶咬驱幼、枣树环剥之割的“伤害”。

培根说:“奇迹多是在伤痛中出现的”。有种爱叫严苛和伤害,因为希冀完美而求全责备,因为期待更好而声色俱厉,因为寄寓希望而挑剔侮辱。伤害,有时是一种“恶”的善良。它是成长的代价、成功的伤痕,或为你解脱困境铺陈,或为你花开绽放隐忍。这种伤害,成就着你的勇敢、坚强和从容,也决定着你的格局和人生。

人当做棵高树

■陈中奇

云遮望眼”。

坚定地做好自己,何必在乎和理会影子的有无和长短。不妨做个正直的人,大义为先,行稳立端,有大气,有底气,有骨气;不妨做个有爱的人,多点真善美,尽己所能,发光发热,充满阳光朝气;不妨每日“三省吾身”,谨言慎行,闻过则喜,每日寸进,积善可成。

人这一生,当你立于黑暗中,影子就与你本身合二为一;当你立于阳光下,影子慢慢变短变小;当你成为发光体,足够光亮夺目,你就没有了影子。

人该像树一样,不断生长,不断提升格局和高度,这才是超拔远离是非的不二法门。树是藏着看得见的人生智慧的。

一个经常爱生气的人就像个垃圾桶,满满的垃圾、满满的负能量,谁都不愿靠近。且看——

莫生气

■殷运良



有一首《莫生气》的打油诗,它给我们提了一个醒,凡事看开一点,千万莫生气。与自己生气,伤的是身体;与亲人生气,伤的是和气;与别人生气,伤的是感情。

凡事莫计较,凡事莫较真,忍让一点。忍得一时之气,免得百日之忧。容易生气,经常生气,毁掉的不仅是身体,还有人脉,更有前程。

我有个堂嫂,因为大儿子在叛逆期,做了一些出格的事情,堂嫂气得不得了。一次,堂嫂为大儿子的事做了件大傻事,我们好不容易才把她阻止住。可是以后的日子里,也经常听到她家骂声不断,哭声不休。后来,听说堂嫂去世了,真是太可惜了。如果她平时不要动不动就发脾气,懂得爱惜自己的身体,我想,她也许不会走得那么早。

可是,生活没有假设,很多时候,我们就是自己的命运主宰。气大伤身!身体是自己的,需要自己爱惜。一旦身体垮了,没有任何人替你买单。在乎你的人,看到你生气,他也不好受;不在乎你的人,看到你生气,他在偷偷地笑。人生苦短,生气也是过,不生气也是过,何不开开心心地过呢?

有些人,看得惯就看;有些人,看不惯就不看。不要太把别人当回事,也不要太不把别人当回事。

我的一个朋友敏感多变,喜欢生气。每次,我们和她说话都得小心又小心,生怕等下惹了她哪根神经,她又对我们发脾气。一次,我们几个朋友嘻嘻哈哈、有说有笑。突然,她接到她老公一个电话,不知怎么的,她在电话里和她老公吵起来。我们好心劝她别动气,可她不但听,反而朝我们大吼。从此,我们和她保持了一定的距离,并渐渐疏远。一个经常爱生气的人就像一个垃圾桶,满满的垃圾、满满的负能量,谁都不愿靠近。

有一只骆驼,在茫茫沙漠里跋涉。太阳火辣辣地炙烤着大地,它又饥又渴。它正憋着一肚子火不知往哪发。突然,一小块玻璃碎片咯了一下它的脚。它生气至极,狠狠地踢了玻璃碎片一脚。不料,脚被玻璃碎片割了一道深深的口子。顿时,鲜血直流,染红了沙漠。

血迹引来了天空中的秃鹫,骆驼被吓得一路狂奔。跑着跑着,浓郁的血腥味引来了一处食人蚁巢穴附近。鲜血味惹得食人蚁倾巢而出,黑压压的一片向它压过来。很快,骆驼倒出了一片血泊之中。临死前,骆驼追悔莫及:我为什么要跟一小块玻璃碎片生气呢?

在生活中,我们当中不乏像“骆驼”一样的人,因为动辄发脾气、耍性子,结果毁了前程,甚至丢了性命。忍一时风平浪静。越是受到委屈时,越需要冷静下来,理智面对,这样,我们才能从容地克服困难、走出困境、走向成功。退一步海阔天空。在遇到不愉快的事情时,我们更需要放宽心胸,善待他人、善待自己。

发脾气是本能,控制脾气是本领。愿你拥有一个好心态,拥有一份好心情,做一个善于控制自己情绪的人!