

雀鸣有声沁心脾

■刘笑关

说来不怕您笑话，对众多的鸟类，我最有感情者之一，竟然是麻雀。

诚然，麻雀没有孔雀、黄鹂、鸚鵡等鸟那样美丽的羽毛，没有杜鹃、百灵等鸟那样婉转动人的鸣唱，更没有鸿鹄、大鹏之类那样高远的飞翔。它成天在屋檐下、枝头上、田野间飞来飞去，叽叽喳喳，一副胸无大志的模样。尽管如此，我依然喜欢麻雀，对麻雀颇有感情。

在我的家乡，麻雀被称为“家雀儿”“大老家”。这名称，我理解，它是庄稼人家中的鸟儿的意思。确实，从小时候起，我便把栖息、繁衍在我家屋檐下和柴棚梁上的麻雀，和我家中养的猪、狗、鸡、鸭等一样，视为我家中的组成部分。它们是我孩童时认识得最早的鸟，在我成长的过程中，它们的声音、身影，总是陪伴着我。所以，当我后来求学、工作远离家乡时，在外地看到了麻雀，听到了麻雀的叫声，便感到很亲切，它使我感觉如同见到了家乡人，听到了家乡音。麻雀的声音、身影，驱除了我远离家乡的寂寞。这便是我最早对麻雀产生好感、亲切感的原因。

再一个令我对麻雀产生好感的，则是它的叫声。麻雀的叫声，叽叽喳喳，确实谈不上多美，与杜鹃、黄鹂、百灵等确实不能相提并论。然而，杜鹃、黄鹂等鸟的鸣声，只能在春天和夏天欣赏，一旦入秋，随着它们的南迁，便再也听不到了。那百灵鸟动人的婉转歌喉，只有你去草原或有养鸟人的地方，才能欣赏。而麻雀则不然，不论在家中还是在户外，轻易就可以听到它们的声音，颇为生机勃勃，一年四季陪伴着你，为你消忧解烦。麻雀决不像杜鹃、黄鹂等候鸟，春暖花开开了，条件好了，它们便从远方飞来，为你的生活唱赞歌；寒风吹起了，条件恶劣了，它们便离你远去，再不理你。

麻雀的叫声，还能唤醒你早早起床，去锻炼，去工作，不要睡懒觉。当黎明的曙光揭去夜幕的轻纱，吐出灿烂的早晨时，第一个到你窗前鸣叫的，准是麻雀，它叫得那么准，一年四季，决不偷懒。有人说，唤人早起的，不是雄鸡吗？雄鸡的确叫人早起。但是，雄鸡是要叫几遍的。它的第一二遍啼鸣，往往天还挺黑，那时起床，我觉太早了。还是麻雀实诚，天亮了再叫你，既不影响你休息，又能提醒你及时起床去锻炼，去工作。傍晚，它又及时鸣叫，告诉你夜幕即将降临，你可以安排晚上的活动了。

麻雀的鸣声，还能给阴雨绵绵中的人们带来希望。夏日的雨急如箭，给庄稼人带来无限烦恼，直下得墙倒屋塌，缺柴断顿。这时，屋里避雨无事可干的庄稼人，多么希望听到屋檐下麻雀的叫声啊！麻雀对天气变化十分敏感，天气愈好的日子里，叫得特别厉害。传说多日阴雨后，麻雀开始鸣叫，雨就要停了。2021年河南省遭遇极端强降雨，暴雨如瀑积水倒灌，我的家乡也遭遇了洪灾。那时，我听着窗外密集沉闷的雷雨声，想起街上齐腰的积水，新闻里不断传来各地受灾的报道，心头更是猛然一紧！一阵阵的雀鸣在那一刻是多么的弥足珍贵啊……

小洲村民的贴心管家

■刘治华

古有江城,现有小洲。南接水口,北靠湘江。

常宁市水口山镇小洲村,也叫蔬菜村,地势平坦,土地肥沃。从上世纪五十年代初期至今,一直被称为世界铅都的“菜篮子”。

蔬菜需要充足的水分,特别是夏秋两季,家家户户都用上了水泵喷水浇菜,用电成了电网管理的一大难题。无数次的电网改造,还是满足不了菜农的需求。户外搭线,危机重重,常常造成断线短路,停水停电。排忧解难,小洲有能人。电网一个叫陈维维的年轻人,一线护航,贴近百姓,用户大事小事,他都会放在心上。一个电话,一条短信,随叫随到,查线排障,他亲临现场。去年八月,久旱无雨,在蔬面临干枯的紧要关头,维维把电送到了田间地头。免费接插座,代交电费,昼夜在岗,份内份外,任劳任怨,确保辣椒、茄子大丰收,秋豆角、大冬瓜,一季收成富村民。

前不久的一天,线路突然断电,无数电话打给了这位贴心管家——也是村民叫得最亲的维维。他耐心回复了所有电话短信。一班电力工人辛苦奋战,几个小时就送上了电。可他们并没有清闲,因线路碰头烧坏的东西不计其数,逐户登记,请来各路高级师傅上门维修。这种精神,这样的贴心服务,在百姓心中留下了深深的印象。

我多少次走马观花,写了他们的故事,也采访了这位贴心管家——单位上称客户经理吧。可这位年轻人经常对我说,都是他应尽的职责,功劳是大家的功劳。我只好用一首诗表达对他们的敬仰:

爱心如灯亮

古有江城 现有小洲
南接水口 北靠湘江
四季的风总是眷顾着这里的花花草草
任性的小鸟站在电线上摇摇晃晃
疯长的树枝设下一道道屏障
串电接地 让人防不胜防

东家断电 西家骂娘
然而 有谁换位思考过
当你吃得饱饱 睡得香香 或是某处乘凉
是谁起早摸黑 顶烈日 冒严寒
雪雨风霜在岗 默默为你们的生活护航

爱心如灯亮 线断情不断
松柏电网 一群贴心百姓的电力工人东奔西忙
爬电杆 砍树枝 排故障 通宵达旦 从不声张
我借居在这片土地上
却能感受到家的温馨
更加深了对电力工人们的崇拜和敬仰

在这不是战场的战场
多少青春付诸梦想
都说好儿女志在四方
可他们却放弃大好前程留守家乡
默默无闻 在铅锌工业的摇篮里闪闪发光

他们不愿意留下自己的名字
可一张张最最熟悉的面孔让人过目难忘
深深浅浅的脚印早已刻成了新时代榜样

写奋斗故事 塑人物形象 何需走遍天涯
其实英雄就在身旁
只愿以后的风风雨雨温柔点
让他们 拥有一个美丽的邂逅
给一些时间靠靠家人的肩膀

子欲孝而亲不待

■贺 红

又是一个深沉的夜晚，看窗外的灯火只余下星星点点的几盏，整个夜安详得仿如沉睡中的孩童。这样的夜晚，太容易让人勾起久违的埋藏于心底的回忆。那些回忆，总是如影随形，让我无处可藏，触碰到那段记忆，总会有挣扎的痛苦……

光阴荏苒，父亲离开我们已经二十多年了，眼前又一次浮现出老父亲生前的慈眉善目，以及他对我的种种疼爱：儿时我搂着父亲脖子撒娇时的无忧无虑，后来父亲送我上夜班的谆谆教诲，我每次离家时父亲远望我的身影，我每次归来时父亲安详的目光。

父亲1959年就在油田搞运输工作，常年奔波于千里戈壁，把不计其数的物资安全无误地运到油田所需的地方。父亲一生没有太多的功绩，平凡得就像柴达木盆地的一粒砂，凭着自己的良心干好工作，好不容易熬到退休能享清福了，却又匆匆告别了亲人。

写到这里，我如鲠在喉，文字几乎无法继续。悲痛像一张巨形的网将心笼罩，泪水像开了闸的洪水一发而不可收，失去亲人的痛苦再一次袭击我脆弱的心。我们家姊妹五个，从小到大，日子过得都很艰辛。可是再怎么艰辛，只要有父亲在，我们一家人就有了支柱，就不用害怕四处流浪。为了儿女，为了这个家，父亲经历了许多常人未经历过的磨难，可是他依然那么坚强地支撑着这个家。如今，我们一个个长大成人了，就在父亲付出有了收获、该享清福的时候，他怎么就舍得离开我们呢？这是为什么？是不是父亲太累了，是不是父亲太倦了？父亲放下所有的负累，想静静地歇一歇吗？

泪水模糊了我的双眼，心在揪痛中抽搐。我的父亲，您可知道，我想念您——您的女儿想念您！不知多少个难熬的夜晚，不知多少次在梦中与您相遇，不知多少遍追忆我们在一起的幸福情景。

父亲，您还记得那漫天飞雪的夜晚吗？你我祈盼着春暖花开，您说等您病好以后，最大的愿望是在生活的这片土地上再走走看看，与过去的老战友见见面、聊聊天，还想着重修老家的门楼。而病魔来得太突然了，一切都成了无法挽回的遗憾。

父亲啊，父亲！我最亲爱的人，您为何这样快就离开了我们？您可知道，因为您的离去，母亲原本多爱热闹的一个 person，现在哪儿也不去了。是啊，物是人非，相濡以沫的伴侣，怎能轻易忘记？您可知道，我在广场上散步，看到和您一样年纪的老人就会想起您；您可知道，在商店里转悠，看到老年男士的衣服，我会站上半天，突然想起再也没人穿了，我可买给谁呢？

透过模糊的泪眼，仰望苍穹，我仿佛看到父亲慈爱温暖的目光，依依不舍地看着已哭成泪人的我，他也忍不住洒下一掬清泪。“树欲静而风不止，子欲孝而亲不待”，父亲永远地走了，永远地离开了挚爱着他的儿女和亲友们，留给我们的只是永远的遗憾和无限的感伤。

这是沧浪之水，濯尽泥沙
留下生命中的精华
借着有情人的笔
凝结成智慧的七柱
在无邪的心田生根、发芽、开花

巨古的月光宝盒里，历历有人
被『欺骗』的童心
终将嬗变永恒的童真
在每一个孩提的梦中种下
岁月曾交织，时空曾重合
有限与无穷，却只是相对
唯有隽永的童话
抚慰无数纯洁的灵魂
披一袭灿烂的朝霞……

童话，现实的一种浪漫表达
历久弥新的人生隐喻
永远像婴儿初试啼声
唧唧呀呀……

——献给国际儿童节
■谭安宇

童话

儿时信以为真
长大后嗤之以鼻
在这里，咆哮着勇敢坚强的辛巴
展现过白雪公主极致的美丽
游过美人鱼海域
你读懂求索、哲思
知道珍惜、感激
在皇帝的新装上
辨识真伪
向真善美的方向踔厉奋发……

这是上天赐予的法宝
无尽的正能量拟人化
丑小鸭的内心早就住着一只高洁的白天鹅
冰雪再冷酷
卖火柴的小女孩也是怀瑾握瑜，含笑离去
她们化成精灵、神奇与魔法
为的就是人人心中有一个童话