

命运不同,姿态有异

■付 亮(衡阳祁东)

二十年前的一个早春,我和同事从京城出发,乘出租车直奔八达岭,看完长城的波澜壮阔后,转身赶往十三陵。当时,这个皇陵寂静得有点阴冷,我对那片土地下几代明皇的冥中王国,似乎没有肃然起敬的感觉。因为,每一个逝去的人都有最终栖息地。在陵园里,我想寻找新的东西,双跪双拜的神兽虽有些特别,却像风吹过的衣裙,不足以让我铭记。唯有陵园里卑微的柳树,却在我的记忆中挥之不去。

那一排一排的柳树被阴郁笼罩,在周边没有水源的平地上生长得高大而苍翠,每一片叶似乎都带有青春的影子。我很诧异,是什么力量在支撑它们,让生命变得如此倔强?

听说柳树之于西湖,是杭州不可或缺“眉目”。白居易任杭州刺史时叹曰“最爱湖东行不足,绿杨阴里白沙堤”,苏轼也曾以“令人却忆湖边寺,垂柳阴阴昼掩扉”舒垂柳之美。十三陵之柳在寂寞之地,而西湖

之柳置欢悦之处,两者有何不同?我带着疑问去了杭州。

西湖之水的确能拨动游人内心的涟漪,我几次在断桥看湖堤上的柳,总觉得西湖的柳枝过于稀疏,少了一份蓬勃。“柳浪闻莺”“烟柳画桥”,是后人在垂落的绿丝绦之下刻上的印章。那柳条本是平常,因与湖水柔和在一起便成了美景。西湖的柳是幸运的,生长在水岸上,每天被游人抚摸、被墨客赞叹,每一个时分都是欢歌岁月。它不需要刚毅的身段,只要保持那份柔弱,就会一直被游人宠爱。而十三陵的柳不一样,它必须高大、要有枝繁叶茂的身躯,才能成为陵园的守护者。假若它活成了一种妩媚的姿态,可想而知,他的样子就可能显得那么不伦不类了。

人生如柳,处

境不同,因缘也就不一样。所以说,我们不要去刻意改变自己,一旦愿望变成枷锁,既会束缚了自我,又可能会连累别人。每个人都有自己特殊的使命,所有角色都不是自己认定,而是社会客观赋予的。贵与贱,如陌上之花。“忧者见之而忧,喜者见之而喜”,扮好特定的角色,就是一生的极致。试想,当大自然的一切声音都归于寂静时,又有谁能分辨出谁是皇后谁是奴婢!



新闻漫画

中医保健要防“南郭先生”

■黄齐超



为促进和规范中医养生保健服务发展,保护人民健康,国家中医药管理局近日印发《中医养生保健服务规范(试行)》,对中医养生保健服务内容、提供中医养生保健服务的人员等进行规范。根据规范,他们不得从事诊疗活动,比如针刺、瘢痕

灸、发泡灸、牵引、扳法、中医微创类技术、中药灌洗肠;不得开具药品处方;不得给服务对象口服不符合相关规定的中药饮片;不得开展医疗气功活动等。

尽管《中华人民共和国医师法》对中医医疗进行了规范,但是,还是有一些未取得中医执业医师资格证的“白大褂”,在从事中医养生保健服务时,偷偷地越界,从事中医医疗活动。他们就像“滥竽充数”中的“南郭先生”那样,装模作样地望闻问切,或者给患者开中医药方。

值得注意的是,具备中医医疗资格的医师,在完成本单位的医疗任务后,可以从事中医保健养生服务。但是,从事中医保健养生的人,断然不能从事医疗活动。健康养生与医疗是两个迥然不同的范畴,一是一,二是二,

必须一清二楚。国家中医药管理局印发的《中医养生保健服务规范(试行)》,就是从保护民众健康和规范中医养生保健的角度,再次强调了项规定。

中医是我们的文化瑰宝,公众对健康又有着刚性需求,所以,职能部门有必要规范好中医诊治与中医健康养生行业。更何况,现实中确实有一些从事中医健康养生的人,并没有中医诊疗资格,却也穿着白大褂,偷偷地进行中医诊疗。

防范中医医疗行业的“南郭先生”,既需要职能部门的介入监管,也需要公众了解一些中医常识,并提高警惕,睁大慧眼。如果是接受中医诊治,就应问一下对方是否具有行医资格证;一旦发现非法行医,就可以及时举报。

有话就说

对不文明旅游行为不能“惯”

■刘天放

成都大熊猫繁育研究基地“熊猫谷”微信公众号近日发布通报称,游客罗某某在成都大熊猫繁育研究基地都江堰野放繁育研究中心参观时,向大熊猫室外活动场投掷玉米芯。鉴于罗某某的不文明参观和对大熊猫可能造成危害的行为,禁止其终生再次进入成都大熊猫繁育研究基地(含熊猫谷)参观。

近年来,随着全社会文明程度的不断提升,文明旅游逐渐成为新风尚,但旅游高峰期还是有不和谐的行为被曝光。比如在这个“五一”假期,敦煌莫高窟内明令禁止游客拍摄和录像,但一名旅游博主不仅在莫高窟内录像还将影像放到社交平台;江西鄱阳白沙洲湿地公园内的一只白孔雀,为躲避游客拔毛,飞

上滑车轨道逃避侵犯却被碾死……种种不文明现象,影响了他人的兴致和心情,成为游客们心中最难看的“风景”。

对不文明旅游行为不能“惯”,及时惩处也是一种有效的文明习惯养成教育。有的不文明旅游行为,是因游客不了解当地风俗文化、景区管理规则导致的,可以通过积极发布旅游相关提示消息强化正面引导。但有的不文明行为则是因为游客缺乏文明素养,这既要靠教育引导,也要靠惩戒约束。如此次成都把不文明游客列入“黑名单”,进行必要的惩戒和限制,放大了不讲文明的成本,威慑力自然就能显现出来,从而让游客更加自觉地遵守旅游规则。

大家出门旅游,是为了放松心情,



但放松不是放纵。我们在享受美景的同时,也要讲文明、树新风,只有把文明理念根植心里,把文明意识装进行囊,才会有一路好风光。

世相浅见

1.日前,拥有千万粉丝的吃播博主“小贝饿了”在直播中将“原切静腌牛排”说成“原切牛排”一事引发关注,随后发布声明称“原切牛排”说法系口误。近日,公开平台信息显示,吃播博主“小贝饿了”所在的公司因虚假宣传被罚46万。

点评:该处罚消息发布不久就登上了各大平台热搜榜单,引发网友热议。坐拥千万粉丝的吃播博主,应当是传递正确价值观、坚守诚信经营底线的践行者,而不是被眼前利益蒙蔽了双眼的违法违规者,放任自己和团队做出错误的失范,最终只会自食恶果。谨言慎行,方能走得更加长远。与此同时,该事件也给广大带货主播提了醒:要坚守好诚信经营的底线,不能为了赚钱而无限下。

2.5月7日,广东深圳的一个文化馆音乐厅落成,参与这个工程的工人易群林受邀第一个上去弹钢琴。据易群林的儿子介绍,这个文化馆是工友们用了三年时间建成的,父亲作为建设者受邀参观,觉得特别自豪。

点评:在评论区,网友们大多表达了感动之情,称赞音乐厅此举有人情味。有网友说,“有温度的音乐厅,艺术不是高高在上的,是存在于每个普通人身边的。”可以说,音乐厅邀请建筑工人第一个去弹琴是一份浪漫,而这份浪漫值得被我们平视。坐在台上弹琴的易群林,并不是接受了难得的恩赏,而只是以一颗热爱音乐的心赴了一次心灵之约。

3.近日,中国青年报社社会调查中心联合问卷网,对2001名18—35岁青年进行的一项调查显示,64.2%的受访青年感觉自己存在心理上或行动上的“社交卡顿”,其中26.7%的受访青年觉得自己在线下社交中有障碍,17.0%的受访青年感觉线上社交时存在障碍,20.5%的受访青年感觉线上线下自己都有问题。仅有三成青年认为自己没有社交困难。

点评:人是群居动物,工作和生活都离不开社交。提升社交能力,学会与陌生人相处,既是人生的必修课,也是社会发展的客观要求。因此,要想避免“社交卡顿”现象的出现,关键是要找对“药方”。对那些不善言辞的人而言,要学会拓展自己的社交范围,并在与陌生人相处时尽量寻找自己熟悉或擅长的话题,将与熟人相处时的从容与自信展现出来。只有这样通过一次又一次的锻炼,才能逐渐让曾经在社交场合不知所措的自己变得落落大方。

(综合新华网、人民网)

今日论坛

让古文字“活”起来

■曹怡晴

“甲骨文方向毕业是种什么体验?”不久前,一名研究学习甲骨文的95后女生,因为在短视频平台上介绍自己的专业引发关注。视频中,她以风趣的独白,向观众科普甲骨文的源头、学习甲骨文的用途。很多网友在线催更,希望通过学习甲骨文了解文字背后的故事。

学习研究甲骨文是冷门专业,但也有办法引起公众兴趣。让看似远离生活的“冷门”,变为引发共鸣的“热门”,需要将复杂深奥的专业知识轻量化、前沿的学科热点大众化。科普视频通俗展现商王武丁写给妇好的“甲骨文情书”,让普通网友感受数千年前流淌于文字间的丰沛情感,也更直观地理解象形字“斗(鬥)”的文字演变史;计算机专家则在利用技术手段,破译那些还没有被认出来的甲骨文……得益于知识分享与数字技术的化学反应,研究者能够以通俗易懂的方式普及汉字知识,为甲骨文的活化利用打开了广阔空间,也让更多人领略中华文明的独特魅力。

但也要看到,甲骨文乃至古文字学研究,都不是简单地“讲故事”。每一个甲骨文被破译的背后,都是研究人员“板凳甘坐十年冷”的勤勉与付出。通过技术赋能,加强顶层规划,重视文理结合,加快古文字学研究的大数据公共服务平台建设,构建中国古文字的大数据应用生态体系,是时代的机遇,也是时代的呼唤。注重包括甲骨文与甲骨学在内的古文字学专门人才培养,与社会需求接轨,培育一批科普园地,才能把公众对古文字的关注从“一时热”变为“持续热”。