翠鹫多胜景

■刘向阳

衡山翠鹫峰是神秘的，只有抵达山顶才知道。

李太白有诗云：“登高壮观天地间，大江茫茫去不还。黄云万里动风色，白波九道流雪山。”伫立翠鹫峰巅，我委实有“登高赋新诗”的冲动，但望不到江河屋舍，只有一堆堆“雪山”扑面而来，白雾弥漫整个天际。

山顶的“雪”不同于城市的早雾，它是雨做的媒，天地造化而成，自带一股仙气。我本凡人，效仿不了求仙问道，权当大饱眼福。远观波涛汹涌，似有千军万马在厮杀，近察薄薄白纱，堆积成玉锦，在空中飘荡。云里雾里，想必祝融峰等诸峰也被白绸包裹着吧。

“哦——嗬——喂”，我嘹亮地喊一嗓子，山谷回响，小鸟鸣唱，还有人应答。雾里看人，迎面走来四五个男女，也同我们一样穿套鞋，披雨衣，一个个湿淋淋地闪着光。大家闲聊中难掩兴奋，有一种他乡遇知音的喜悦，看来翠鹫峰的雾境是不能独享的。

雾似乎越来越大，清风徐来，花动一山春色。花是杜鹃花，翠鹫峰的一张名片，可惜迷雾遮挡了视线，只能寻找时机。且听竹林灌木沙沙作响，像在演奏一曲交响乐。再瞧那陡峭岩石缝中，突兀地生长着一丛杜鹃花，层层白雾缭绕，既朦胧含蓄，又美姿丽质，宛若神话中的仙女。

雾散了些许，“仙女”果真降临人间。艳艳杜鹃花下，同行美女全然不顾登山的疲惫，摆出各种造型，在海拔1041米的翠鹫峰与花合影，定格珍贵的瞬间。忽有人惊喜尖叫，她采到了翠鹫峰的尤物——南岳黄精，就像诗里描写的“叶如竹箭垂多实，根似葳蕤秀一枝”，青青叶片下生长的宝贝，据说是一种滋补佳品。

“万壑树参天，千山响杜鹃。”凝神细听，果然有天籁之音，唧唧啾啾，不知是黄鹂还是杜鹃，啼声让人愉悦。云雾笼罩，鸟鸣山幽，天人合一，大呼快意。

吃饭后稍作休息，我们沿峡谷石磡下山，一步一个脚印。回眸望去，所有的树木岩石都敷上了一层白膜，雨珠晶莹剔透，组合成一张白色大网，这就是“山中一夜雨，树杪百重泉”的独特美吧。

假如我早上打了退堂鼓，就体会不到穿行泥泞的艰险，亦无法欣赏到翠鹫峰的神秘雾境了。山中多竹，春笋已褪尽麻壳衣裳，密密麻麻地铺排上山。老竹子助人为乐，给攀爬的我们施以援手，一路扶持相送。林间镶嵌着巨石，仿佛哲人模样，不悲不喜，不嗔不怒。最喜那株古藤，饱食日月精华，早已超凡脱俗，怕是要成精了。如此赏鉴着，谈笑着，前行着，烂泥污水算不了什么，即便脚底打滑“捉团鱼”，爬起来仍然欢笑跋涉。

雨中登翠鹫峰，越是艰险越向前，过程虽然崎岖，却别有一番滋味。

返回出发点，不得不说瀑布了。相比于去年来翠鹫峰，这一次的瀑布给了我极大的震撼。岭坡乡中峰村入口，有一公里多长的飞瀑，很远就闻水声轰隆，像擂响了无数只战鼓。那条银河白练从哪里来的？像从翠鹫峰裁剪的一截云雾屏障，又似神仙姐姐丢下的白色手绢，一泻而下黄龙潭，再汇入浩渺的中峰水库。

“野竹分青霭，飞泉挂碧峰”“有飞泉，日日供明珠、三千斛”，我想到的这些诗词皆不足以形容此间瀑布。它泼珠溅玉，滚过巉岩峭壁，具备“惊涛拍岸，卷起千堆雪”的豪放；它小桥流水，柔肠百转，纤细绵长，甚至溢出挡墙，浸漫百合谷。

百合谷如今变成了“黄金谷”，当地政府挖掘品牌优势，开发以黄精为主要成分的药食同源养生食品、保健食品等深加工产品，打造原药材基地，带动村民经济增收，为乡村振兴谱写了浓墨重彩的一笔。

我们要离开时，当地村民热情地喊我们烤火暖身子，端上地道的手工茶。感受着纯朴的乡情，回味翠鹫峰的雾境、飞瀑和黄精，诚可谓“三奇”也。春夏多佳日，翠鹫峰多胜景，它在等待你来解读。

我看见了时间(组诗)

■陈建明

寂静的春天

在故乡
春天仍是一个慷慨而忠诚的名词
大雁冲破二月融雪的阴郁
河流结束冬日的缄默
辽阔的土地上落满了
密密麻麻的植物签名

人们并不关心
山雀的歌唱与蜂子的鸣叫
比起暖色调的水粉画
墓地花岗岩的灰与白更为寥廓

风起了
山寺的钟声回荡在寂静的黄昏里
一树早开的野樱生生忍住了
略显浮夸的抒情

陈木匠

午后,有人在楼下喊
——陈木匠,陈木匠
楼上人家在装修,电钻声音盖过了呼喊
一声声急切的呼唤
将我从梦中惊醒
像是失散多年的亲人又重回人间
八年了,再没人这么唤过你
让人恍惚回到了从前的乡下
——那时你还年轻,窗外的柚子花香正好
偷偷泪目的还有窗台上的绿萝、兰草和仙人掌
它们和我一样
叫一声便在心里急急答应一声
——木匠的女儿在这
木匠爹爹却不知去了哪

小镇消息

乳白色晨雾飘荡在河面
去南山吃草的牛 去北村上学的娃
在桥上擦身而过

父亲一大早在砧石上磨斧子
这么多年
老木匠的家什仍在角落里闪闪发亮

晨雾中有人叫卖豆腐
那又暖又软的吆喝分明是失散多年的外公——
我把他们都安置在这里

等啾啾鸟儿啼开满山的红杜鹃
等羽羽桃花落满溪面——
一尾小鱼总想够得着树上的桃子

等夜色沉下去
等满月升起来——
我就要还乡去

桃树已种好
冬风已捎来春汛的消息

我看见了时间

这些日子
我一直在寻找那只猛虎
惊惧。恐怖。偶尔又哭又笑
雪线是从天边开始的
霜花一不小心就落于发梢
与一条河流的交谈
使我彻底失去了再次踏入的勇气
跟一本经书论禅
让我重新拥有了入梦
以及明早打扫庭院的信心

与绣球花对视

一整个下午,我心神不宁
会议桌上,摆放着一大簇盛放的绣球花
以至于我的心思
全被粉红蓝紫所占据
如此绚丽,端坐于台上
类似某些高雅的艺术流派
令我局促不安,无所适从
我试着扯下一小瓣花片,破坏它的整体
密密的花束依旧优雅得体,丝毫不露破绽
我想我只适合站在路边
与一朵野花遥遥相望——
太过完美的娇艳
有种咄咄逼人的凌厉

风中

落叶被风吹着打了几个转
野狗叫了三声
隔壁阿牛的娃走丢了
北风里满是疯婆娘凄厉的喊魂声

父亲清晨扛着一把锄头出门
没有回来

被风吹走的不仅有落叶、村庄
村庄眼看过了墨溪河
我家的院墙也悄悄向前挪了几步
眼看要露出墙角的蚁穴

我多么惶恐
我的惶恐如同一只越冬的蚂蚁
它担心大风吹跑巢穴
我担心父亲回来
找不着墙缝里的钥匙

落日

大多数时候
我在旅途中追寻落日的影子
火车飞驰向前
汽车奔驶在无垠旷野
落日从马致远的诗里走出来
用几个简单名词点亮天涯孤旅

有时,我也见过它生动的一面
譬如,一叶孤舟翩然驶向红日
远山衔着落日,赠予黑夜
大雁拍打翅膀,托举落日
一匹骆驼驮着夕阳,消失在地平线外
几根电线杆
试图以某种惨烈的方式熔于血色洪炉

印象最深的是
在南山牧场的高山草甸上
我看到一头奶牛
将落日吞进去,又吐出来
真是令人羡慕啊!
从未见过如此圆满
而又可口的孤独

桂花

满树繁花 草木葳蕤
我早替你们爱过

我还爱过瑟瑟寒风中
一树橙红的星星

它们
更多的陨落于泥土

或矗立雨中 无香无味
凄美 隐忍而颤栗

我已替你们爱过

失眠

深夜的汽车轱辘滚过大街
楼上独居妇人第三次起夜
谁家醉酒的男人拍错房门

被惊醒的婴儿啼声划破长夜
一根针掉于地上的声音
不如一朵花开明亮

一想到月亮从你窗前升起
昨夜的桂花雨
便打湿凌晨三点的诗行

一想到月亮从你窗前落下
夜莺、乌鸫、相思鸟呀
被歌儿翻来覆去地唱