

春满韶山樟叶新

■蒋云龙

一年又一年的清明,一次又一次的想念。韶山是伟大领袖毛主席的故乡,清明拜访伟人故里,瞻仰伟人风范,我心向往已久,今年,终于得以成行!

故居坐落在三面环山、绿树成荫的韶山冲里,坐南朝北,青砖泥墙,灰色的瓦,六米多高,整座建筑呈“凹”型。屋后层峦叠嶂,松柏葱茏,翠竹依依,风景秀丽。引人注目的是,房前池塘边那棵大樟树高高挺立,春天来了,换上碧绿碧绿的新装,显得格外精神!池塘、绿树,春色如画。此情此景,不由想起主席的七古《咏蛙》:“独坐池塘如虎踞,绿荫树下养精神。春来我不先开口,哪个虫儿敢作声。”

看了下手表,才7点钟,还没到参观时间,我们暂别故居,按指示牌,先去铜像广场敬献花篮。远远地,就看见了毛主席铜像,金光闪闪的铜像背靠韶峰,高高耸立在多层台阶上,褐红色的大理石基座正面镌刻着“毛泽东同志”五个贴金大字。铜像身着中山装,手执一束文稿,目光炯炯,面带微笑,正视前方,巍然挺立,器宇轩昂。

7点半左右,花篮送来了。在司仪的引导下,正衣冠,拍集体照,抬起花篮,沿台阶而上,行至铜像正前方,整理飘带,许下心愿,集体行鞠躬礼:一鞠躬,再鞠躬,三鞠躬。

台阶下的花篮多了起来,在红地毯两边,整整齐齐排着长长的队伍,场面非常壮观。我同执勤的工作人员说道:“花篮真多!”他笑了笑,“高峰时,花篮数量可以按千为单位!”看着广场上越来越多的人潮,听了工作人员的回答,我由衷感叹:这就是民心,老百姓真诚的心!

去故居时,正是高峰时期,游人如织似潮,但大家好像怕打扰什么似的,都是那样的安宁与恬静,迈着庄严的脚步,缓缓地走向这所农家小院。“毛泽东同志故居”七个金色大字映入眼帘,门前台阶上的武警战士昂首挺胸,威武庄严,无形中增添了小院的几分神圣!踏上三级台阶,到了大门口,我仔细看了看被誉为“天下第一”的门槛:古朴厚重,高约30厘米,边沿处有些破损。“踏破门槛”一直在这生动演绎着,数以亿计的人都曾经过这里,它见证了几十年来各地人民对伟大领袖的无比敬仰之情!

经堂屋过厨房,到主席父母卧室、主席卧室。主席卧室也有值班岗,值班武警战士不停提醒游客:请勿拍照,请勿拥挤!室内陈列跟在各图书中看到的一样,粗布棉被和麻蚊帐非常有湖南地方特色;再从农具房至天井,站在天井,如果只是低头环顾四周,不免觉得方丈空间而已,但仰望天空,你会发现它容纳着万里长空、宽广天垠!或许当年,主席就是从这片天空,看到了世界之大,激发自己胸怀天下、志在四方的远大抱负,留下“孩儿立志出乡关,学不成名誓不还。埋骨何须桑梓地,人生无处不青山”的豪迈诗句吧。随着人流,从室内参观出来,沿池塘经过大樟树,近距离看得更清楚了:树干粗壮挺拔,3米高处,零星点缀着今年春天长出来的嫩叶;再往上六七米高,开始分出枝条,向上展开,主干高达十几米,直逼天空,大樟树枝繁叶茂,就像一把巨大的绿伞,屹立在池塘边,甚是壮美!

顺着指示牌,我们来到韶山冲凤凰山下的纪念馆。纪念馆建筑群气势宏伟,肃穆庄重,馆群由生平展区、专题展区、旧址群三部分组成。步入大厅,满头白发的岳父、岳母得到现场工作人员的关照,引导妻子带老人走绿色通道,调皮的儿子也收敛许多,陪伴在外公后面,一起直达展厅。进入展厅,一尊汉白玉毛主席塑像赫然入目。主席坐在一块石头上,披着外套,手拿一本古籍,面目慈祥,亲切自然。展厅里游人熙熙攘攘,络绎不绝,每个人都将庄重与激动自然地表现在脸上。跟随讲解员的步伐,沿着540米长的展线,一边走,一边看,一边听。亲眼看过主席当年批阅的公文、使用过的生活用具,有了更真切的体悟,与主席的距离不再停留在他人书中的描述,而是有了更近距离的接触和观感。那件70多个补丁的衣服,用秃了的牙刷,破烂不堪的拖鞋,摆满书的高低床,掏了洞的沙发……这些细节是真实的。历史不是高悬于上,而是真的存在于细节之中,一物一景,都会勾起人们对历史的追溯。一路参观下来,我不由自主感慨:主席为人民,人民爱主席!广场上源源不断的花篮和川流不息的游人就是最好的诠释!

启程返回时,故居前池塘边的大樟树再次出现在视野:嫩绿的枝,嫩绿的叶,都是崭新的,在这个春天新得那么纯洁、新得那么耀眼!伟人故里,江山如画;伟人风范,永励后人!

暮春晨雨

■邓潇泓

暮春的一个清晨。大概是连续几天阴雨绵绵的缘故吧,一早起来,我就看到天空弥漫着青烟似的水汽,丝丝缕缕、灰灰蒙蒙,清晨原本应有的亮光不见了踪影。

俄顷,一阵狂风骤然吹过,树木们东摇西倒,树叶发出一阵阵呼呼的巨响。天空中乌云密布,巨大的苍穹仿佛被《西游记》里那个法力无边的哪吒三太子拉起一块硕大无朋的黑布罩住了,天地之间霎时变得一团漆黑。

突然,一道闪电划过天幕,紧跟着轰隆隆几声闷雷响过, 噼噼啪啪,下起雨来。雨点那么急,雨点那么大,雨点那么密,它们不由分说地狠狠向地上砸去。地面即刻溅起了无数个大如苕头的水泡来。你看,不知从何时起,天空的雨点由黄豆大小变成了小石子般大小,瓢泼似的倾向大地。大地的积水顷刻涨起,形成了一片汪洋。春天的清晨本是空明气清、鸟语花香的,即使是多雨的暮春,也是“杂花生树,群莺乱飞”的美景,令人气爽神悦。而今,眼前这暮春骤雨却将那

景色驱赶得无影无踪了。这场暮春之雨可与夏日之狂雨好有一比,它的狂暴与肆虐已超过了夏雨。它无情地冲刷掉了暮春迷人的美景,这怎能不令人变得郁郁寡欢呢?

过了一会,雨愈下愈小,天空的黑布也好像被谁掀走了似的,天地间忽然恢复了往日的亮堂。风也温柔了,吹起来,暖暖的,软软的,真叫人舒爽、惬意。雨,也变得若游丝、像牛毛,在空中轻飏。享用着这柔风、这细雨,我不得心旷神怡:这雨才是春之好雨,春之喜!因为它的确达到了“当春乃发生”“随风潜入夜”和“润物细无声”的境界。

雨停了,我信步来到昔往观赏花卉的花坛旁。看到那些十多分钟前还在斗妍争奇的花儿,还是生意盎然的枝头,已成了缤纷落英、残枝败叶的情景,怅然之情在我心中油然而生。

俯首细看,我发现它们虽遭风雨摧残,但还是顽强地活着。

我坚信,过一段时间,它们又是叶碧枝壮,充满生机与活力!



制图:何芬

怀(外一首)

■胡剑英

客厅里,他们说着我的父亲
 他们如此健谈
 我偶尔讲几句
 虽然心中有更多话语

只有墙上的父亲
 一言不发
 四月阳光照进来
 唯他,仍在幽暗里

雨 披

几次找不到
 那片电动车钥匙

原来未从车上拔出
 唉,我真是上了年纪

雨披挨过多少雨的抽打
 不用时挂车前,挡风阻尘

又好几次,护住车钥匙
 不让别人,拿走我的希冀

它是蓝色的,薄而柔软
 没有在尘世间变得冷硬

春暖花开

■唐常春

春天的足印
 从树叶缝隙
 漏出阳光

树枝丫泛绿
 吟唱

小草的嫩绿小脑袋
 有春天的新思维

野花展开五彩身姿
 打扮得漂漂亮亮

梅花拼命地饱满、爆炸
 粉嫩的脸庞有娇羞少女的怀春
 蜜蜂、蝴蝶、游客围着它转

大风一吹,花瓣乱飞
 紫色河面被染成粉红的表情

风筝放飞,孩子们
 奔跑,跳跃
 欢乐的笑声
 飞到天上……