

传统文化进校园 魅力非遗润童心

晚报小记者，开心多一点，更多是收获

近距离欣赏变脸、集中发放稿费、探讨如何让作文语言焕发光彩

祝融小学衡阳晚报小记者活动丰富多彩



变脸表演。



活动现场，小记者全神贯注。



认真阅读《雏鹰展翅——衡阳晚报小记者周刊》。



领取稿费。

衡阳晚报讯（文/图 李境）3月30日下午，由衡阳晚报小记者俱乐部与衡阳市歌舞剧团联袂主办的“川剧变脸进校园 文化传承润童心”活动走进高新区祝融小学，该校的衡阳晚报小记者近距离感受中国传统文化的魅力。

“咚、锵、咚、锵……”伴随着富有节奏感的鼓乐，川剧变脸大戏正式上演。川剧演员汤国平披黑色斗篷、脚套彩色长靴，红脸变白脸，又白脸变红脸，孩子们瞪大了眼睛，发出雷鸣般的掌声和欢呼声。他们紧盯演员，生怕错过每一个细节。当演员走下舞台与小记者们互动时，现场一片沸腾，气氛热烈。

“这样的表演，我们只在电视上看到过，这样近距离观看还是第一次，非常有趣。变脸演员太厉害了，折扇一遮、一低头，瞬间就变脸了，他就在我的眼前，但我就是看不出任何破绽，真是好奇他怎么做到的。”2103班张骏轩沉浸于变脸表演的奇妙中。

小记者们纷纷表示，中华优秀传统文化拥有无穷的魅力，他们已经不知不觉喜欢上了变脸。校方表示，此次活动旨在激发新时代学生学习优秀传统文化的兴趣，提高学生的文化素养和艺术审美素养，让中华优秀传统文化的种子在“双减”后的校园里生根发芽。

此外，衡阳晚报小记者俱乐部还对本学期在衡阳晚报发表文章的何妮宸、苏舒、蒋依霓、肖浩天、陈子可、王秉岩、袁艺茜、吴孟城等8名小记者发放了稿费。“希望小记者们积极参与小记者俱乐部组织的各项活动，用心观察、思考、感悟生活，勤笔耕，踊跃投稿，进一步开拓视野，提升交流与写作能力”。该校政教处主任黄莉为小记者们发放稿费，并表示热烈的祝贺。活动结束后，该校小记者就“如何让作文出彩”展开了讨论。

衡阳晚报讯（文/图 李境）4月3日下午，由衡阳晚报小记者俱乐部组织的“传统杂技进校园”主题活动走进高新成章实验学校雁鸣溪小学，该校的小记者们近距离感受杂技的神奇，领略传统文化的魅力。

金鹰杂技艺术团的演员先讲述了杂技的历史、由来、种类以及训练过程。活动现场，演员们表演了精彩的太空漫步、空翻、极限晃管、口技、转碟、水流星、柔术等节目，将柔美与力量完美结合，无论是高难度的动作，还是高默契的配合，都步步扣人心弦、精彩纷呈，小记者们欢呼不断。

妙趣横生的杂技表演看得小记者们心里痒痒，在《礼帽飞舞》中的节目中，演员邀请几位小记者参与杂技互动。演员们收放自如，黄色的礼帽在他们的手中和头上灵活跳动，而我们的小记者们却学得手忙脚乱，逗得大家乐开了花。互动参与也让小记者们领会到了“台上一分钟，台下十年功”的真谛，二（2）班杨梓喧说：“杂技充满神奇的魅力，那些动作不仅需要日复一日的训练，更需要强大的心理素质。”

“团长，杂技团成立多久了？”“他们都是从几岁开始练功？”“在舞台上你们有没有失误？”小记者们充满好奇，争先恐后向演员采访提问。

高新成章实验学校雁鸣溪小学党支部书记屈辉称，杂技表演进校园活动内容丰富、寓教于乐，能让小记者们在欢声笑语中开阔眼界、愉悦身心，感受中国传统文化的魅力，对激发孩子们学习和传承传统文化具有积极意义。

高新成章实验学校雁鸣溪小学衡阳晚报小记者——

近距离领略杂技魅力



小记者体验《礼帽飞舞》。



杂技表演《太空漫步》。

跟着老师学杂技。

蒸湘区幸福路小学衡阳晚报小记者——

参加“记忆大挑战”观摩培训



活动现场。

衡阳晚报讯（文/通讯员 桂祁荣 图/李云英）如何用科学的方法提高记忆力？3月30日上午，蒸湘区幸福路小学的衡阳晚报小记者参加“记忆大挑战”观摩培训。

活动现场，主教练周现随意抽取11名小记者，让他们每人任意说出毫无规律的四位数，组成一个4行6列的48位数字序列。2分钟快速记忆后，他在众人监督下，无论顺背、倒背、转圈背、行背、列背、斜背，都能准确无误，赢得现场掌声阵阵。

周现指导小记者们用“连词成句法”记忆《鲁迅作品集》；用联想、拆分、动画等方法记忆英语单词、古文；最后揭示遗忘的四大规律，并且指导学生科学复习。而被抽到的小记者们还参加了第二现场的短时记忆培训，10分钟后，上台展示。10个句子、24个词语，学生都能流利背诵，还能接受台下同学的“点兵点将”，随机抽背。

“记忆需要时间和实践，每个人都有自己的记忆能力和学习方法。通过不断的实践和探索，才能找到适合自己的最佳记忆技巧和策略。”培训结束，小记者们纷纷表示，渴望拥有这样的思维活性，并应用在学习生活中。

穿戏服、练唱腔、走舞步……

本报小记者沉浸式体验戏曲之美



手眼身步传神韵。



体验“旦角”。



现场教学，小记者学习戏曲基本动作。

衡阳晚报讯（文/图 李境）春风拂林香，戏曲韵味长。3月24日、31日，高新区蒸水小学、华新小学的衡阳晚报小记者站先后开展了“弘扬传统文化 体验戏曲魅力”主题活动。国家二级演员、衡阳湘剧非物质文化遗产传承人旷丽秀用生动的戏曲故事、娴熟的表演技巧、优雅

的旋律，带领两校的小记者沉浸式体验戏曲魅力。

手眼身步传神韵，唱念做打皆功夫。

“家国的风雨跌宕，个人的爱恨情仇，在戏中被安排得巧妙天成的故事，千回百转，莺啭入耳，直教欢喜极入天。”活动通过妙趣横生的话语和精彩的现场演唱，介绍了戏曲的起源、发展历程、四功五法、行当等知识。“中国的戏曲文化博大精深，中华优秀传统文化令人如痴如醉。”华新小学五（2）班的旷景轩在采访本上写道。

互动体验环节，小记者们穿上戏服，探索指法、唱念做打、手眼身法步等技法。咬字，归韵，喷口，润腔，体验唱腔旋律，感受剧中人的一颦一笑，体验戏曲美学。“台上一分钟，台下十年功，戏曲演员每个动作都要反复练习，舞台背后的精神值得我们学习。”蒸水小学2110班的蒋映雪说。“看似简单的戏曲动作，没有经过长期训练积累深厚的舞台功底，

是不可能赢得观众认可的。”华新小学五（4）班的万宝璐在参与体验后说道。

活动现场，气氛热烈。旷丽秀通过“讲”“演”“学”“做”相结合的方式，现场指导“手眼身法步”。她表示，希望小记者们通过亲身体验，深入感受传统文化的精髓，让戏曲活起来、传下去。小记者们在赏戏、学戏、演戏的过程中，感受戏曲的舞台魅力，更深

更好地体会到戏曲艺术的博大精深。

“此次戏曲进校园活动，践行了传统文化从娃娃抓起的理念，用直观的方式传播中华优秀传统文化，激发了小朋友们对戏曲文化的热爱。”衡阳晚报小记者俱乐部负责人表示，通过零距离接触戏曲表演，孩子们更深刻地了解到祖国戏剧艺术的魅力，也增强了他们的文化自信心和民族自豪感。

