



此心安处有王巩

■龙建雄

关于苏东坡的书和故事读多了之后,你会有一种清晰的感觉,东坡先生是一个活得很洒脱、日子过得很快快乐的人,也是一个重情重义之人。他的朋友有上千人之多,那个时候没有手机通讯录,也没有微信朋友圈,我猜想,“千人朋友圈”在东坡先生的脑海里应该也会打转转,一部分是诗友、酒友、乡友,一部分是工作伙伴。有的是生死至交,有的是阶段性交往,有的是萍水相逢,也会有只记得其名、大概住址方位,但就是想不起他是谁。

他的众多朋友里,不得不提到因为与苏东坡先生交好而“倒霉最厉害”的王巩。王巩本是一个学霸,非常有才华,爷爷和父亲均为朝廷高官,可惜的是,他说话直爽,稍不注意就得罪人,机遇来临的时候,他都踩不到关键点,仕途停滞不前。受苏东坡“乌台诗案”牵连,王巩在20多位“从犯”中是被贬得最远、责罚最重的人,一去就是“瘴疠之地”广西宾州(今广西宾阳)。因为心里有愧,苏东坡不敢给王巩写信,怕双方不好下台。没想到,王巩反而主动给他写信,信中没有丝毫埋怨怨气,即使因为自己被贬谪经历两次丧子之痛,自己差点客死异乡,信中所写也只是朋友之间的嘘寒问暖。王跟苏大谈长生不老之术,苏则要王少饮酒、调节饮食。所谓患难见真情,苏王之间的感情因此得到了质的飞跃,往后二人的联系愈加频繁,成为一生的至交。王巩被朝廷召回京城后,第一批邀请的宾朋就有铁杆老友苏东坡。苏东坡问起陪伴王巩一起劳动改造的寓娘在宾州的感受,寓娘对曰:“此心安处,便是吾乡。”

据史料记载,苏东坡点名的朋友中频率最高的是王巩。我想,与朋友交往过程中,让人产生“人生得一知己足矣”的感慨是何其荣幸!也难怪王巩感叹道:“平生交游,十年升沉,惟子瞻(苏轼字子瞻)为耐久。”朴实平常的“耐久”二字用得绝,可以看出,苏王两个朋友之间的感情是多么的真诚与绵长。人和人有难同当是世间最弥足珍贵的相互支持,昨天的权贵很可能在今天成了平民,巨富大款一夜之间也可能一贫如洗。莫逆之交、患难朋友,往往就是在最困难最艰辛的时候形成,这种难忘经历所建立起来的友谊往往坚不可摧。

物以类聚,人以群分。苏东坡与王安石、司马光这些北宋同期的大文豪也互为好友,不过在王安石实行新法时,他们却不是同一个阵营的人,苏东坡和司马光是反对王安石的保守党。尽管政见不和,他们却依然欣赏王安石的才气和人品。眼看着王安石为了变法而任用吕惠卿等小人,苏东坡和司马光按耐不住朋友之间的直爽,由司马光代笔写信给王安石说:“忠信的人,在您当权时,虽然说话难听,觉得很可恨,但以后您一定会得到他们的帮助;而那些谄媚的人,虽然顺从您,让您觉得很愉快,一旦您失去权势,他们当中一定会有人为了自己的私利出卖您。”果然,王安石被罢免相位后,吕惠卿当上宰相,他很快便与王安石发生矛盾,甚至企图将王安石置于死地,这正应验了苏东坡、司马光说过的话。

王安石患难之际,吕惠卿不仅不帮助,反而加害于他。这样的人,只肯共享安乐富贵,却不能共患难,算不上真朋友,更算不上君子。苏东坡、司马光没有选择隔岸观火、仇者痛快,而是以朋友之名,以国家和民族之大义好言相劝,这种美谈到现在都是我们仰慕的典范。

人生缘何少快乐,只因未读苏东坡。我每每读苏东坡,总是会有不同的人生获益。芸芸众生,在生死攸关的时刻,那个能与你肝胆相照、对你出手相救的人,一定可以称为朋友;在患难时刻,那个急于脱身、怕惹祸上身的人,是不足以把他作为真的朋友来托付。不与人共安乐,却与人共患难,不居功自傲,时时处处仍好言相慰,这是对一个人交际品质的考验,需要很深的道德修养,高雅大度的气量和胸怀格局。

很羡慕苏东坡有王巩那样的好朋友。现实生活中,我很欣赏我一个好朋友“有求必应,无事不扰”的交友心得。不过,我调侃说,有事没事我都扰一扰你,舍你谁取谁呢?朋友有需,刚好我能,那绝对责无旁贷。能够与朋友共同渡过难关,不仅是对友情的考验,也是一种风度,更是一种品德。人生有三两个这样的知己,一辈子足矣。

梨花白

■吕振华

春风一来,它们就一望无际的雪白
首先抢占了话语权

它们的白,开在我们的眼里
它们的白,鲜在我们的村里
它们的白,飘在我们的心里

每一词,冰清玉洁
每一言,淡雅纯粹
每一句,婉约浪漫

难能可贵,它们优秀的品质
在于,梨花带雨而归
美不娇,艳不媚,倩不俗

阳光纷纷谈论,梨花白得
像自己的灵魂,一尘不染
像天上的云朵,从此永恒

最重要的,赞赏的目光
总如梨花般晶莹
把锦绣河山,无限铺开

春天来到三月的舞台

■陈雪梅

三月的陌上,吹面不寒杨柳风。春姑娘长袖善舞,所到之处,满目的春意破茧而出,浓墨重彩地把田野、山岗、溪涧装饰得姹紫嫣红、五彩斑斓。远山葱茏含黛,流水灵动含情,村庄古朴生烟,田野清新盎然……交织成一幅美丽清新的田园诗画。

最先拉开序幕的要数油菜花了,经过一冬的蛰伏酝酿,被和煦的春风一吹,田野、山岗、河流旁、房舍边,它们就浩浩荡荡一大片一大片开成连绵起伏的花海,辉煌得惊心动魄。穿行于田畦绿径,放眼望去,那油菜花竞相怒放,一簇簇、一丛丛,你挤我,我拥你,开得恣意芬芳,铺天盖地。看的人,也喜得心花怒放,春风满面。

种植面积最大、最为壮观、最有创意的,要数县域内库宗桥镇金华山的油菜花,“油菜花”节也在这举办过好多次了。爆红网络的“太极”图案油菜花田,就位于金华山下一片广袤的山谷里。禅意又生动的创意图案,是当地村民用心油菜花、小麦和肥田草培植而成。花开时节,青黄镶嵌,流光溢彩,绵延不绝,蔚为壮观,每年都吸引了众多游客慕名前来观赏打卡。更有来自全国各地的太极爱好者,统一组队,身着纯白的太极服,在花田阡陌间舞一套行云流水的太极拳,舒爽惬意,与春相宜。人在花间,花在景里,远处山峦叠翠,苍穹湛蓝,嫣然成画。

这里也是摄影师的天堂,天上无人机,地上长枪短炮,远景近焦,360度定格不同角度的美。他们的镜头下,或有成群结队而来的旗袍美女,在高低起伏、蝶舞蜂飞的花海里婷婷袅袅,顾盼流连;或有不经意闯入镜头的汉服女子踏春而来,眉眼盈盈,步摇生姿,云鬓粉黛,在花田间翩跹起舞,古意典雅,人面黄花相映美;抑或是诗句里“儿童急走追黄蝶,飞入菜花无处寻”的天真可爱的背影,景人合一,唯美意境。

最为灵动秀美的,要数临近县城的赤水铺——武水河畔的十里花海。每年油菜花开的时候,我们都呼朋唤友去青石板筑成的古桥光明桥走一走,不到此处,似乎一年赏春花事便不算圆满。因了武水河弯弯曲绕穿行花海的逶迤曼妙,花因水也灵动,水因花而增彩。特别是早晨阳光将升未升时,更为美不胜收。古桥、朝霞、蓝天、绿峰、村落、小道、河流都融入一望无垠的金色花海中,或错落有致,或盘旋迂回,或薄雾袅绕,或绿柳堆烟,间或有桃红李白,杏花樱粉点缀两岸,好一幅春意盎然的景色,也极具江南烟雨迷蒙的缥缈之美。凡驻足者,无不迷醉在这个大自然天然的大花园里。这里,丝毫不逊色于婺源、罗平的春色之美。

若论徒步或骑自行车悠闲地穿梭油菜花海的最佳处所,那要数杉桥镇的白石园村,这里曾上过 CCTV《春天的中国》专题片,入选省级乡村振兴示范村。一条宽阔的水泥乡道,从白石园村一棵500多年树龄枝繁叶茂的古樟大树旁穿行,一路蜿蜒至山顶的雷祖峰瞭望阁。路两旁遍植樱花,花开时节,樱花长廊花团锦簇,云蒸霞蔚,原野上油菜花争芳斗艳、层层叠叠,形成一片金色的海洋,与远山、村落、蓝天,乡道交相辉映,绘就了春日最绚烂无边“金玉满堂”的盛景。行在路上,微风盈袖,呼吸着混合花草味的自然清香,一步一诗行,一念一欣喜,那扑面而来的馨香馥郁,瞬间甜了心脾,醉了眼眸,心情格外舒爽。

还有台源和岷山镇的油菜花、桃花、李花,开在春天的山峦,开在黑瓦白墙小村落的房前屋后,开在流水潺潺溪涧旁。这里远离都市,清幽、闲适,它们不似别处铺天盖地,浩瀚如海,却有另一种被时光岁月镌刻“暖暖远人村,依依墟里烟”世外桃源的古朴静美。走近这里,心格外宁静,随手一拍,都是一张明媚清雅“春”的明信片。

春天正以花为媒、绿为衣、水为骨,款款走在三月的舞台上,赋予了我们一个诗情画意的世界。请君莫负好春光,来邂逅一场油菜花之恋!

诗两首

■谢卜生

岳屏山

岳屏雪岭鸟喧哗,吟唱英烈丰碑魂。
花药春溪龙何往,托举抗战纪念城。
云水湖畔芳草绿,水榭亭阁满园春。
盛世莫忘前朝事,富国强军方太平。

雁峰山

拔地而起回雁峰,挺秀亦险湘江边。
古刹钟声越千年,大雁振翅白云间。
船山故居回雁阁,宏旨无关根相连。
响晴烟雨生彩虹,密林深处诗意盛。

孔雀东南飞

■钟云省

我们正走在盛开的樱花树下,突然听到旁边的广播里传来动听的声音:各位游客,中午好!《孔雀东南飞》的节目马上就要开始了,欢迎各位前来观赏!

“孔雀东南飞,五里一徘徊。十三能织素,十四学裁衣,十五弹箜篌,十六诵诗书。十七为君妇,心中常苦悲。”我心里一边默念一边想:以前上学背这首诗的时候,还从没见过孔雀的样子,却为背诵这首长诗花费了好几天的功夫,心里一直在想着孔雀的样子。直到后来好多年,才在动物园的笼子和围栏里见过孔雀的身姿。也曾见过孔雀开屏时那昙花一现的惊艳,但由于场地限制,却一直没见到过孔雀飞翔时的英姿。机会难得,这次一定得好好见识一下孔雀飞翔时的优美!

等我气喘吁吁地赶到孔雀园时,《孔雀东南飞》已经进行了一会儿。这个孔雀园够大的,后面还有一座山供孔雀栖息。只见孔雀们正排着队伍从山上往下飞,园子周围早挤满了大饱眼福的游人。

孔雀本是体型庞大的鸟,没想到飞翔起来却也如此优美灵活。它们的翅膀宽大,而且五颜六色的,舒张开来,徐徐飞翔,像风筝一般牵引着大家的目光。

而且,山也的确坐北朝南,所以,孔雀飞翔起来确实是名副其实的“孔雀东南飞”。孔雀们飞着,飞成一首长诗,顿感趣味横生。据说山上面有两百多只孔雀,阵容够惊人的。

音乐响起,孔雀们在天空飞翔,然后款款在我们身边落下,烂漫别致。孔雀锐利的爪牙抖动,有些像鹰的姿势。孔雀本来有自己停留的圈子,但圈外的游客早已按捺不住,还未等孔雀的一首诗飞完,就纷纷进入了孔雀的圈子里。于是,余下的孔雀们不得不改变线路,选择空地降落下来。

孩子们的手里拿着孔雀的食物,你扔一粒,孔雀吃一粒。你全撒在地上,孔雀全吃了。这么多竞争者,凭的是眼疾嘴快。也有的小朋友将食物拿在手上不扔,孔雀也会聪明地一粒一粒,斯文地从盒子里啄食。不过孔雀也有点小脾气的,当你拿着食物却让吃的时候,它们也会怒吼和追逐。

《孔雀东南飞》的节目确实设置得别出心裁。在这春暖花开的季节,看孔雀在头顶自由地飞翔,落下它们漂亮的翅膀,落下一首乐府古诗。此时此景,实在让人感慨万千。

不过,让人觉得时间是不是有些不对劲,孔雀飞翔的时间和我们以前背诵这首诗的花费时间明显有落差。感觉孔雀们好像才飞了一会儿,就提前结束了。它们真有两百多只的队伍吗?

待我们后来走到山上一看:嘿嘿!好家伙,起码还有四分之一的孔雀躲在阴凉处休息,不肯为我们将它们的风采英姿晒出来呢。

哎!这也难怪,丰衣足食了,肯定有一部分高雅之徒不肯为五斗米折腰!