

新春走基层

人勤春来早



1月31日,在蒸湘区雨母山镇临江村的惠农蔬菜特色产业园里,村民抢抓农时,在蔬菜大棚里开始平地、施肥、育苗、剪枝、采摘等农事活动,田间地头一派忙碌景象。

■衡阳晚报全媒体记者 张志伟 摄

一品梅花香



1月30日,南湖公园的梅花竞相绽放,粉红色的花朵在枝头上迎风摇曳。漫步其中,心旷神怡,不少市民在这里“追梅”闻香,拍照留影,迎接春天的到来。 ■衡阳晚报全媒体记者 周围 摄



中国新闻

今年春节档票房,创影史同期第二

7天票房67.58亿元,同比增长11.89%;观影人次1.29亿,同比增长13.16%。数据显示,今年春节档,成为中国影史总票房第二的春节档。类型多样、质量上乘、口碑良好、话题爆棚,春节档引发观影热潮,展现出我国电影市场的强势复苏。

“硬核科幻浪漫”展现中国人价值观

《流浪地球2》延续了前作的热度,聚焦地球开始“流浪”之前,人类携起手来迎难而上、攻坚克难的经历,继续追求新的尝试与突破,探索国产科幻电影发展的更多可能。影片通过逼真特效和深刻表达展现出中国语境下的“硬核科幻浪漫”,无论叙事能力还是视效水准都有了新的突破。

气温骤降、巨浪翻滚……伴随故事推进,《流浪地球2》呈现太空电梯、月球残骸坠落地表等诸多精彩的视觉特效。“通过3D打印、数字车床、激光雕刻等技术,影片道具生产更有效率、制作更为精细。”《流浪地球2》的导演郭帆说,“我们还尝试用技术手段雕琢不同年龄阶段人物面部状态的

变化,使人物形象更加逼真,故事讲述更具感染力。”连日来,不少观众在社交平台上分享自己的观影体会。《流浪地球2》不仅是一部工业化水平很高的科幻片,还蕴含着深厚的中国文化理念。郭帆表示:“中国科幻片要植根于中国文化,如果说《流浪地球》表现的是中国人对家人、对故土的眷恋,《流浪地球2》传递出的则是中国人对‘团结’这个概念的深刻认知。”

浓厚家国情怀凝聚向上精神力量

与高票房并行的是高口碑。春节期间,6部电影成为人们讨论的热点。多部影片展现出的浓厚家国情怀,引发了观众强烈的共情共鸣,凝聚起向上的精神力量。

电影《满江红》通过“悬疑+喜剧”手法讲述一群小人物忠肝义胆的人生抉择,进而引出岳飞名篇《满江红》。影片在快节奏、强反转的悬疑故事中恰当融入喜剧元素,传达舍生取义、铲奸除恶的精神,较好地平衡了商业性和艺术表达,

得到观众的高度认可。导演张艺谋表示,希望在这个故事里寓教于乐,让电影传递出人们对中华文化的一种感悟,以及中国人骨子里流淌的家国情怀。

程耳导演的《无名》则具有鲜明的个人风格。影片讲述抗战时期奋战在隐蔽战线的无名英雄的故事,展现他们不畏牺牲、甘于奉献的精神。有观众点评:“《无名》使用了倒叙、插叙等多种叙事手法,情节发展丝丝入扣,后劲很足。”

中国电影观众满意度调查·2023年春节档调查结果显示,春节档观众满意度得分87.1分,同比增长1.8分,为2015年开始调查以来春节档期最高分,同时居历史调查各档期满意度第三位。档期调查的6部影片均进入“满意”区间(≥80分),其中满意度超过85分的影片有《满江红》《流浪地球2》《深海》《熊出没·伴我“熊芯”》等4部,数量为历年春节档之最。

惠民政策助推电影市场复苏

春节档上映的影片中,几部喜剧和动画电影收获了不少的票房成绩。

其中,动画电影《深海》通过创新的“粒子水墨”技术打造海底视效盛宴,以沉稳细腻的笔调描摹人物内心世界,凸显出老少咸宜的特色。《交换人生》充满奇幻色彩,既有令人捧腹的故事情节,又传递出家庭的温馨与关爱。《熊出没·伴我“熊芯”》延续“熊出没”系列大电影的活泼向上主题,用科幻想象呼唤温暖陪伴。

专家指出,春节档电影早已成为市场刚需。看电影,不仅可以为亲友相聚带来共同话题,更能让人们在观影中获得欢乐与思考。对此,各地也出台了一系列政策,帮助影市加速复苏,让更多观众走进影院,各地的惠民配套措施,有力促进了春节电影市场的繁荣。

专家指出,在加强电影创作生产与推动消费惠民举措的合力之下,今年的春节档为电影市场的强劲复苏吹响了号角。

导演张艺谋表示,从今年春节档的影片可以看到中国电影新的“起飞”,“电影是我们的梦想,希望继续把梦做下去,继续把好电影带给大家。”

综合新华网消息