

约起,一起去看春节档!

2023年的春节档这周就会开启,目前定档的7部影片,步入了预售阶段,好几部都是观众期待已久的作品,除了固定的喜剧片,今年还有科幻、运动、悬疑、历史等类型可供选择,呈现出相对多元的局面。从目前定档的影片来看,2023年的春节档已被微博热搜形容为“神仙打架”,势头非常猛。是否值得买票,我们先来看看这份“菜单”有何亮点。



《满江红》



导演:张艺谋 编剧:陈宇 / 张艺谋
主演:沈腾 / 易烊千玺 / 张译 / 雷佳音 / 岳云鹏等
类型:剧情 / 喜剧 / 悬疑 / 古装

张艺谋今年再次征战春节档。在他的招揽下,《满江红》可谓群星云集:沈腾、易烊千玺、张译、雷佳音、岳云鹏……实力派和偶像派都齐了。从官方给出的剧情简介可知,本片的时代背景在岳飞死后四年的南宋绍兴年间,秦桧率兵与金国会谈。会谈前夜,金国使者死在宰相驻地,所携密信也不翼而飞。寻找凶手,探秘出背后的阴谋,是本片的主线剧情。

乍一看,还以为是拍《狄仁杰》,但《满江红》的故事类型写明了是部喜剧片。回看张艺谋的导演作品,他与李保田、姜文合作的《有话好好说》,多年过去依旧是部出色的喜剧片。同时,观众也在担心,生怕《满江红》会拍成他的另一部喜剧《三枪拍案惊奇》。《满江红》是会拍成《有话好好说》,还是另一部《三枪拍案惊奇》,我们拭目以待。

《无名》



导演:程耳 编剧:程耳
主演:梁朝伟 / 王一博 / 周迅 / 黄磊 / 森博之等
类型:剧情 / 悬疑 / 历史

去年《无名》没能进入国庆档的队伍,让不少观众略感失望,如今推到另一个重要档期春节档,弥补了大家的遗憾。《无名》从开拍到放出宣传照、预告片,一直备受观众期待。对年轻观众来说,人气小生王一博会是一大卖点,而对部分硬核影迷来说,他们想看的是导演程耳和老戏骨梁朝伟的合作。

该片讲述的是随着太平洋战争全面爆发,中国抗战形势也因此完全改变。中共地下党员选择冒险送出情报,视死如归。从故事可知,《无名》是一部主旋律电影,它是博纳影业集团“中国胜利三部曲”的第三部,不过以电影预告呈现的质感而言,它在电影美学上比起一般主旋律电影更讲究。梁朝伟和王一博两代型男,导演程耳会怎么用他们,会在镜头下呈现出怎么样的不同,这是《无名》在上映之前首先给观众抛出的谜题。

《交换人生》



导演:苏伦 编剧:苏伦
主演:雷佳音 / 张小斐 / 张宥浩 / 沙溢 / 刘敏涛等
类型:喜剧 / 家庭 / 奇幻

从海报到预告再到阵容,都可以看出这是部百分百的喜剧,而片名也点明了是部关于身份交换的电影。仲达(雷佳音饰)与金好(张小斐饰)相亲后,意外和暗恋金好的少年陆小谷(张宥浩饰)交换身体,并误打误撞交换了家人,名副其实的“鸠占鹊巢”。

交换身份的题材,近些年大家已见怪不怪。但作为一部春节档上映的喜剧电影,《交换人生》基本不可能走这个方向,它只要能做到好笑,结尾处回归点人生感悟,这部电影的使命就达成了。不过从预告片的反响可见,网友们似乎不太买账,太多老旧的笑话,让人怀疑它到底能否引起2023年的观众发笑。本片导演苏伦,一直饱受“融梗”的争议,如今选择一个并不新鲜的题材,不免让人担心,观影过程中,观众最大的感受不是好笑,而是似曾相识。

《深海》

导演:田晓鹏 编剧:田晓鹏

配音:苏鑫 / 王亭文

类型:动画 / 奇幻

《深海》是今年春节档呼声很高的第一部动画电影。本有机会定档国庆档,但没能上映。时隔3个月,能顺利定档,对导演和粉丝来说都是可喜的事。

很多人首先被《深海》那斑斓的画面吸引,仿佛每一帧都在经费燃烧,让人看了直起鸡皮疙瘩。《深海》团队尝试为中国动画

探索全新方向,将中国水墨“三维化”。据悉由于风格无从参考,动画团队仅让影片第一张概念图“动起来”就耗时两年。《深海》在画面上确实让人期待。

不过经历了近几年国产动画电影的洗礼,观众已经有了基本的认知:在画面上,国产动画电影已经可以达到世界级水平,唯一的短板在于故事水平漂浮不定。2019年后上映的国产动画电影,大部分都是胜在画面,输在故事。

《流浪地球2》



导演:郭帆 编剧:郭帆 / 龚格尔

主演:吴京 / 刘德华 / 李雪健 / 沙溢 / 宁理等

类型:科幻 / 冒险 / 灾难

2019年《流浪地球》的诞生,被观众认为是“中国电影科幻元年”的开启,凭借46.88亿人民币的成绩,打破了国内影史84项纪录,刷新了当年的票房纪录。睽违四年,郭帆导演的《流浪地球2》终于归来。需要提醒观众的是,第二部不是续集,而是前传。《流浪地球2》将时间线倒回“流浪计划”正式开启之前,灾难如何降临地球,人类如何发起“流浪地球之旅”。本次前传的故事,补充了第一部被省略的世界观。刘德华的加入,也是本片值得期待的亮点,他的角色将起到故事发展“引爆点”的作用。

从预告可见,第二部依旧有大量震撼的视觉场面。该片在拍摄阶段与CINITY团队合作,运用了CINITY高新技术格式电影技术指标和流程拍摄制作部分内容。《流浪地球2》将会和《阿凡达2》一样,用3小时的时长,一起作为展示国产CINITY技术的试验品,深具技术意义。

《中国乒乓之绝地反击》



导演:邓超 / 俞白眉 编剧:俞白眉 / 孟晖
主演:邓超 / 孙俪 / 许魏洲 / 段博文 / 蔡宜达等

类型:剧情 / 运动

《中国乒乓之绝地反击》是春节档暂时最晚定档的一部影片,本以为它会在去年国庆档上映,但它还是选择定档于今年春节。这次定档,片名也从《中国乒乓》扩展为《中国乒乓之绝地反击》。本片海报的画风很难不让人联想到陈可辛的《夺冠》。

作为一部运动电影,不管它背后有多高瞻远瞩的意图,拍有原型可考的体育比赛,都不得不解决一个问题:电影必须说服观众,凭什么CCTV5能看的体育节目,我要到CCTV6电影频道看人演一次。在电影的视听调度下,体育比赛确实有更刺激的可能,而这非常考验导演的视听调度能力。本片的导演是我们熟悉的演员邓超和老搭档俞白眉,他们之前共合作过三部电影:《分手大师》《恶棍天使》和《银河补习班》,每一部的口碑都颇受非议。如今两人又一次合作,但愿他们像片名一样:绝地反击。

《熊出没·伴我“熊芯”》



导演:林永长 / 邵和麒

编剧:崔铁志 / 刘圳杰 / 徐芸

配音:张秉君 / 谭笑 / 张伟 / 缪莹莹 / 贾晨露等

类型:喜剧 / 科幻 / 动画

从2014年开始,《熊出没》都是雷打不动的春节合家欢影片。今年的《熊出没·伴我“熊芯”》是关于主角熊大、熊二找熊妈妈的故事,两位从小就被妈妈“抛弃”,令两熊留下了心结。多年之后,熊大、熊二偶然间得到了母亲的线索,故事就此展开。熊妈当年为何不告而别,两熊最终是否能找到妈妈,从剧情来看,《伴我“熊芯”》是部主打母爱的动画大电影。

尽管成年人未必能欣赏这部低龄的动画,但止不住它每年好几亿人民币的票房收益。《熊出没》前八部动画电影,累计票房总和达到了42.25亿元的成绩。让人佩服的是,去年《熊出没·重返地球》以黑马之势获得了9.77亿元,打破了中国春节档动画电影票房最高纪录。如此不错的收益,除了证明儿童不在乎豆瓣评分,还预示了未来很长时间,《熊出没》还会继续拍摄大电影。该IP的成功在于捕捉到了春节档的儿童市场。

以上电影均将于今年1月22日上映。约起,一起去看春节档电影。

综合新华网消息