

## → 察者看台

杜撰“1888 万彩礼”  
账号被封就完事？

■秦 川

“1888 万彩礼”发布者账号被永久封禁!据报道,近日,知乎网友发文称被江西萍乡女友一家索要“1888 万彩礼”,其真实性备受怀疑,随后,作者承认杜撰事实。1月13日,知乎小管家发公告称,依据《知乎社区规范》对其永久封禁。

对涉事账号永久封禁,大快人心!但是,并不让人如释重负。原因很简单,此事极其恶劣,很有剖析价值。

长期以来,天价彩礼最容易触动大众的敏感神经。显然,这个知乎用户对此心知肚明。用匿名账号杜撰一个上海年轻人被索要天价彩礼的故事,并糅合诸多网友帖子的冲突元素,这是弄虚作假。这种做法是不道德的,既欺骗了广大网友,也伤害了江西人民的感情,还败坏了社会风气,该受到谴责。

如今,涉事用户已道歉,但这不能成为终点。惹出了事,两手一摊耸耸肩,就拍屁股走人,一句轻飘飘的道歉就能完事?如果不引入应有的惩戒措施,如何以儆效尤?

一个细节是,该用户辩称,“由于我的疏忽未考虑到网络关注度突然增加”。用疏忽来为自己辩解,太轻佻,太苍白,是丝毫经不起推敲的。知乎小管家表示,该用户存在以互相矛盾的身份发布内容的行为。应追问,该用户是不是惯犯?如果是惯犯,平台的日常监管为何不能有力有效?

据报道,江西省萍乡市相关部门此前已介入此事,“初步判断该文章内容系杜撰,当地彩礼上百万都极少”。在以正视听的同时,也应依法采取措施追究相关人员的责任,以更好地维护自身形象。

此外,不能不追问的是,如此之假的帖子为何得以在知乎上大行其道?

按照国家网信办发布的相关规定,在此事件中,无论用户还是平台都应担责。网络信息内容生产者不得散布谣言,扰乱经济秩序和社会秩序,这是底线要求。网络信息内容服务平台应当抵制不良信息,应该加强本平台网络信息内容生态治理,这也是底线要求。

平台该履行信息内容管理主体责任,却放逐了这一责任,这是失职;该当好信息内容管理的第一责任人,却心猿意马,抑或虚置责任,睁一只眼闭一只眼,这同样不负责任。

造假,是道德问题,也是法律命题。无论用户还是平台,再追求流量,也不能恶意炮制不实信息,这同样关乎道德和法律。依法治理,绝不姑息,才有警示效果。

## → 新闻漫话

## “线上自习室乱象”亟须综合整治

■周志宏

线上自习室资深用户秦雅近日向笔者吐槽:“自习室都变成啥样了!有的像游戏装扮软件,以卖皮肤谋利;有的像视频软件,不时弹出雅信息;还有的像社交软件,以交友吸引流量。”“起初使用自习室软件,是图它打造了一个干净的学习环境,但现在这类软件已经变味了。”对于线上自习室的改变,秦雅很不适应,无奈将此类软件删了个干净。

据了解,当前市面上主流的付费视频监督自习室价格约为每天5元,用户可与自习室经营者协商按天付费或包月监督,部分自习室的管理者还会根据用户打卡天数返回一定数额的红包作为“奖励”。在付费后,自习室管理员会询问用户学

习计划与时间安排,随后邀请用户进入指定自习室或者相关会议室,要求用户打开摄像头以便接受监督。不过,付费加入自习室寻求监督的成效存在争议。管理员的监督力度、自习室中是否有明确规则以及用户自律程度都影响着是否能够物有所值。

“线上自习室乱象”亟须综合整治。虽然线上自习室是虚拟平台,但开发者和运营者都应当考虑到线上线下同等的义务,除提供相应自习空间外,还要负责维护虚拟空间秩序,监管违法信息。

服务于“学习氛围”的线上自习室App要想存活,还要在用户痛点上下功夫。要更好地保障用户尤其是未成年入权益,亟需建立一套监管防护体系。把线上自习室选择权交还用户,



让他们选择要纯学习模式还是学习社交模式。与此同时,平台须强化法治意识,推广“能用管用、好用爱用”的青少年模式,既让未成年人的网络环境清朗、纯洁,也能有效解决未成年人沉迷网络的问题,这也是平台的职责所在。

## → 有话就说

## 用“红黑榜”引领养老行业规范发展

■李英锋



“95后”姑娘黄慧梅作为街道长者服务中心负责人,长期与老人们打交道,了解到他们晚年生活所面临的痛点难点。她认为,当前有部分养老从业人员素质参差不齐,出

现了踩红线、底线的恶性事件。她提议,建立养老从业“红黑榜”。

用“红榜”激励,用“黑榜”惩戒——黄慧梅的提议切中了养老行业侵犯老年人权益的问题点、风险点,也契合了养老行业规范健康发展的需求。“红黑榜”是能够影响养老机构的信誉、市场竞争力、发展资源、机会和空间以及养老从业人员就业的诚信评价,可以倒逼、引领养老机构和从业人员增强自律意识,守住法律底线和诚信底线,规范服务行为,提升服务质量,为老年人营造更加舒适、健康、安全的养老环境。

我国已进入轻度老龄化社会,对于养老服务的数量和质量提出了越来越高的要求。但揆诸现实,不仅养老机

构和从业人员的数量不足,难以满足老年人的养老需求,养老服务的质量也存在不少短板。

在常规监督的基础上,建立养老行业“红黑榜”,能给规范养老行业增添一股诚信激励、制约的力量。在现代诚信社会,诚信的价值引领作用越来越重要。可以说,诚信是企业等市场主体的“市场通行证”,是个人的“就业通行证”或“社会生活通行证”。

此外,养老服务业“红黑榜”还向老年消费者提供了有关养老机构和从业人员的更多信息,能更好地满足老年消费者的知情权、选择权和监督权,有助于老年消费者精准选择养老机构和从业人员,有助于拉升老年消费者的养老消费体验。

## 世相浅见

1.“亲爱的同事们:公司感到非常抱歉,对不起大家,2023年工资增薪标准为50元/月/人;这微不足道的金额,公司已经尽了最大的努力,请见谅。2023年,新的机遇正在发生,公司希望与所有同事一道共同努力把效益搞起来,逐渐过上有尊严的生活。”近日,一则“重庆一公司给员工加薪50元”的新闻引发广泛关注,部分网友表示“居然有这么态度好的公司”“钱少但心意是真诚的”。

点评:客观而言,加薪50元并不多,但这是一份共渡难关的郑重承诺,也是一种平等姿态的彰显。这份诚意,除了带给员工理解与暖心,更是给员工注入更多面对未来的信心。企业的主体是员工,企业生存与发展的原动力就在于员工的忠诚度和凝聚力。围观“50元涨薪受赞誉”,看点不在钱多少,而在企业的真诚姿态;加薪幅度固然重要,但逆境加薪更难能可贵。企业以员工利益为先的经营理念,是该新闻带给人们的最大启示。

2.四川凉山彝族自治州瓦吾小学位于海拔2700米的昭觉县,地处群山中,一年四季云雾缭绕,被称为“云端小学”。学校38名女足队员,每天坚持在“手工自制”的土地球场上训练,条件艰苦。媒体报道,近日由中国女足和球迷共同为其捐赠的“玫瑰梦想球场”正式落成。“云端小学”女足球员吉牛伍作说:“这个球场特别软,而且下雨下雪也能踢。”

点评:现实生活中,不是每一所山区学校、每一个山里孩子都能有这样的高光时刻。但各方面尽己所能,发挥自身资源优势,为他们撑开一扇看山外、看世界的窗口,努力为他们点亮梦想之灯、搭建圆梦之桥,就能带来很多意料之中 and 意想不到的改变。每一个看似微小的燃灯之举,对具体的个体而言,都蕴藏着巨大的能量。以更广泛的参与、更精准的努力,关注和尊重、呵护和点亮偏远山区孩子的梦想,更大程度地激发这种“梦想的能量”,何尝不是乡村振兴的题中之义?

3.据不少网友反馈,爱奇艺App开始对投屏功能作出限制,之前黄金VIP会员支持最高4K清晰度投屏,现在只能选最低的480P清晰度,要想进行4K投屏必须购买白金VIP会员。不少网友表示,480P清晰度太低,几乎无法观看。

点评:近年来,越来越多的互联网平台纷纷推出了会员制产品,这原本是丰富产品供给的好事。但是,随着会员越来越多,“套路”也越来越多。坦白说,会员分级无可厚非,但分级的关键应在于不断拓展服务的上限,而不应该是无原则试探收制的下限。面对野蛮生长的会员制市场,监管制度有必要硬起来。一方面,应当强化会员制服务合约的告知义务,明确服务商的违约责任;另一方面,应当疏通维权渠道,提高针对投诉举报的响应速度。会员不是“唐僧肉”,用户选择注册会员,是为了享受更好的服务,而不是为了见识更多的套路。

综合新华网、人民网

## → 今日论坛

## “下生活”应成文艺创作必修课

■高 源

日前,国家广电总局发布《全国广播电视和网络视听“十四五”人才发展规划》,提出健全文艺从业人员常态化培训机制,建立文艺创作人员到基层“下生活”制度,不断增进人民情感和创作积累。

“源于生活,高于生活”向来是文艺创作的基本准则。某种意义上,文艺创作的过程,就是一场将生活情感进行浓缩、提炼和重新诠释的实验。即便是虚构的神话故事,其中也必然带有创作者对于现实生活的体认。这从根本上决定了,没有热气腾腾的真实生活体验做根基,作品必然味同嚼蜡、荒腔走板。此番《规划》变倡导为制度,要求文艺创作者俯下身沉下去,加大了引导力度。而制度明确后,接下来则重在落实。

审视眼下品类庞杂的各种文艺作品,“下生活”也有相当的纠偏意味。一段时间以来,影视创作不可谓不繁荣,打着“现实主义”名号的也不少。但许多都患有不同程度的“悬浮病”,反映的是“伪现实”,很多逻辑和细节上根本经不起推敲。究其原因,很大程度就在于创作者没有相关积累,一些编剧拍着脑门闭门造车,有的更是将任务多层分包、东拼西凑,连基本的剧情逻辑都没法理顺。

知名编剧高满堂曾将自己的创作状态描述为:“半年在写作,半年下去。”去年大火的《人世间》原著作者梁晓声,更是将作品的成功归因于自己早年的知青生活。显然,无论什么题材、什么时代,文艺作品都要靠真实打动人心。相比过去,当代文艺创作的条件更好、技术先进,守住深入生活的优良传统,才能捧出属于我们这个时代的文艺经典。