

重磅

为家乡营造出浓郁的湘南风情图

——简析甘建华诗歌《茅洞桥记》

■彭 敏

绝大多数诗人写作的时候,都会给那个与他血肉相连的地方,加上一层很厚的滤镜,让它变得非常美好。甘建华的《茅洞桥记》,就是比较全面地回顾、观察、体验家乡的血缘亲情,包括山川风物与风土人情,甚至那些活色生香的东西,也都呈现得淋漓尽致。他写到家乡的桃树、香柚、春笋,还有茅市烧饼、黄皮草鱼和青辣椒煮拎豆腐,从这些自然界中的花草树木,一直到人类世界的美食文化,都被诗人有机地交织融合在一起。

我们知道古代诗词中,本身就有这么一种写法,也就是不用太多的动词、形容词,只需把许多意象拼接在一起,自然而然就会形成一种奇特浓郁的氛围,而这种氛围就是很多诗词的意境来源。大家熟悉的黄庭坚“桃李春风一杯酒,江湖夜雨十年灯”,诗句中没有一个动词,全是名词组合在一块,但能使人想象出特定的景象与特定的情境,展现出耐人寻味的艺术天地。还有清初王士禛《题秋江独钓图》:“一蓑一笠一扁舟,一丈丝纶一寸钩。一曲高歌一樽酒,一人独钓一江秋。”把一个渔夫在江上独钓的高士形象,离群索居、超然独立、独与天地精神相往来的氛围和感觉,都写得活灵活现让人歆美不已。在《茅洞桥记》这首诗中,甘建华也用了许多经典的、独特的意象,为家乡营造出一种浓郁的湘南风情图。

当然,思乡的主题在古诗词和

现代诗中,都是比较常见的。但一般来讲,好像都是从离开家乡比较遥远的视角,重新回望自己生长的故园山水。然而,甘建华现时离自己的家乡茅洞桥并不遥远,而且能够经常回去走一走、看一看。可以说,他是人在衡阳城里,却依然思念血地茅洞桥,这种思念之情因而变得更加浓郁炽烈。

其实当代许多作家、诗人,都在构思一个关于家乡的全面写作系统。譬如,苏童会经常写到他的枫杨树故乡,莫言会经常写到他的高密东北乡。凑巧的是,不管是枫杨树故乡,还是高密东北乡,这些地名读起来、听起来都特别美,特别的有诗情画意。甘建华的家乡茅洞桥同样如此,这个千年古镇、衡阳南乡名镇,足以承担起我们许多诗意的想象。而说到我的家乡核心村,这么一个极其普通而又实在的地名,感觉很多时候不太容易展开抒情与想象。

甘建华的抒情方式,其实是特别传统、十分经典、比较直接的。我搜索“中国诗歌地图·衡南”这辑诗歌,发现十几首诗中,唯一的一个“啊”字,只出现在甘建华的《茅洞桥记》中:“呼吸小镇上空的烧饼味道,真香啊”。还有唯一的一个“多么”,也只出现在甘建华的诗中:“品尝青辣椒煮拎豆腐,多么鲜嫩”。

这么一种非常直接、直抒胸臆的抒情方式。就在如此诗歌背景之下,甘建华采用一种接地气、很经典的方式抒写,反而会让我们的回忆起过往诸多的乡间往事,重新回到诗歌的诗意氛围中来。

茅洞桥记

■甘建华

提及这三个字,我的心头忽地一热我的父亲生于斯,我的祖父葬于斯我的先祖,六百多年前迁徙于斯

它通往祁阳和零陵的古道,我熟悉连接衡阳市区的两条公路,我熟悉通往世界的每一条小路,我也熟悉

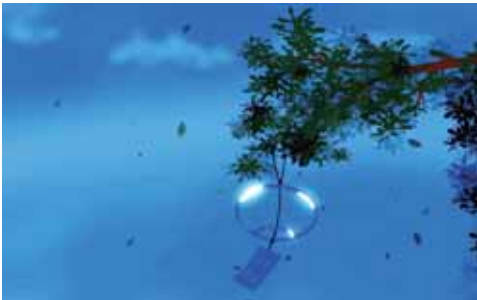
甚至它的每一个山冲,房顶的炊烟每一户人家,男女老少和鸡鸣犬吠每一条河流和石拱桥,我也了若指掌

我见过每一株桃树开花,红艳艳的见过每一颗香柚坠枝,沉甸甸的夜深时春笋拱出墙角,我也听得清晰

虽是紫色页岩山岗,出产也比别的地方多即便贫穷的岁月,节日却一个连着一个桐油灯下苦读,大学生遍布各所名校

呼吸小镇上空的烧饼味道,真香啊!品尝青辣椒煮拎豆腐,多么鲜嫩山塘中的黄皮草鱼,是我的爱与乡愁

天空中的每一只鸟儿,飞过茅洞桥大地上的每一种树木,植根茅洞桥我的每一次放声歌唱,都是家乡茅洞桥



画里有话,我庆幸自己没有被他人或环境所左右。其实,每一个人的心中都有属于自己最美的画面,它只是在等待我们去如何描绘而已。

画出最美的一面

■文/图 策 陀

作为一名在上海上高校的衡阳大学生,上大学的这三年我确实几乎无法出去欣赏大都市的繁华和美景。

于是,同学中有些人开始抱怨是疫情限制了我们的自由,不能让我们随心所欲出去愉快地放飞自己。诚然,他们的话不是没有道理,但任何事情都是利弊相依的。我认为,与其埋怨不如适应,不如

主动出击,化危为机。

天天呆在校园里寝室里,于是我便萌发画画抒怀的念头。从未经过专业艺术培训的我,揣摩着画出的画竟然得到同学们的好评。这副蔚蓝天底下翠绿的树枝上挂着风铃,风铃上系着“身体健康”的飘带,寓意祝福人民健康吉祥,疫情早日消散,希望世界更加澄澈安宁。

相公堡
一部奔涌流动的历史

■文 芳

《相公堡》,是衡阳一部地域文学作品集。本文集分为散文、新诗、诗联三个板块,生动形象地反映了相市乡的人文地理与乡村变化,是感知衡南相市、了解洛夫故里的珍贵文学资料。每一篇(首、副),都是作家们扎根于相公堡的泥土和草木香之中,着墨于乡间的村落和阡陌之上,用从容平和的笔调,把相公堡醇厚的人文历史、淳朴民风等一一呈现。

相公堡是一个古地名,今名相市乡,是衡阳市衡南县迄今唯一的建制乡。自古以来习称相公堡,因境内建有纪念蜀汉丞相诸葛亮孔明的“相公祠”,后人在此开墟场建集市而得名“相市”。

《来水河畔的千年弦歌》《来水流过相公堡》,作者以虔诚的姿态伫立在来水边,字里行间满溢出对这条自东南方向流经,再北入湘江的支流的一种敬畏和仰望。自然的来水,历史的来水,人文的来水,山在日夜得青,水在日夜得流,时代风云在日夜得变,来水也永无止境向浩荡的湘江汇集。像一块宝石镶嵌在湘南大地上的来水河,千百年来辉映着远近的山川,滋润着连绵的沃野,养育着河畔的儿女,理所当然,它得到儿女们的呵护、崇敬、歌咏。来水里既洒满文人墨客的辞赋风雅,也装满朗朗乾坤的市井百态。

“野菊花开满乡关/又是一年秋季/小小的香兀自弥漫/晌午的阳光斜照着阁楼/慵懒而温润/七十年前的燕子山也是这个样子/远山苍翠,田野静穆/炊烟总在梦里战栗/仿佛母亲的呼唤/归乡的路那么长,那么薄/近在咫尺,远在天涯”。这是诗人陈群洲陪洛夫先生在秋天里回到故乡时写的一首诗。回溯洛夫的人生履历,从故乡出发,在外旅居60余年,无论身份如何转换,始终不变的,是炽热的桑梓情怀。从“七十年前的燕子山也是这个样子”的回忆到“炊烟总在梦里战栗仿佛母亲的呼唤”的重回故里,让我们有理由相信,乡情终能抵过时光苍苍,供人暖暖一笑。正是因为有了这份对故土对乡亲深沉的爱恋作为铺垫,洛夫20多年来八次回到故乡衡阳。长久以来,那份镌刻在心上的乡愁总是让人酸楚而甜蜜。就像我们一次次走在回乡的路上,又一次次蒲公英似地散落天涯,这归归来兮中黯淡了多少乡音,发酵了多少乡愁?“这乡音/就是我守护了一辈子的胎记”,所以,我们踏尘世沧桑之海,但觉乡音袅袅,无言即是千言;乡愁绵绵,一缕深似万重。

相市地域文化历时千百年,有丰厚的文化积淀。《相公堡》以地域历史为主线,以景物为载体,以人物为表象,精选和汇编相市掌故、古今英贤、文化艺术等,诸家作品,内容广博,风格各异,雅俗共赏。书中还穿插了大美相市、洛夫故居、来水夕照、宝塔流金、相市烧饼等图片,既为我们传承祖先留下的宝贵遗产提供了办法,也为招商引资发展旅游业提供了便利,为推动经济和社会发展提供了精神动力和智力支持。

相公堡,是一部奔涌流动的历史。相市儿女筚路蓝缕,栉风沐雨,砥砺前行,共同创造和形成了来水河畔灿烂的人文历史。一代又一代相市人栖居在相公堡这方热土,播撒汗水,美化生活。从这个意义上说,《相公堡》应该是一代代相市人火热生活凝成的珍珠。

广告

衡阳全城搜索婚恋平台

红娘一对一服务,精准高效

未婚女,1998年生,身高1.57米,本科学历。市区中学英语教师,年薪8万元以上,名下有房。外型甜美乖巧,明眸皓齿,笑靥如花,是你心中初恋般的小女生。感觉对了什么都对。电话:17752777505(微信同号)。

未婚女,1995年生,身高1.60米,本科学历。市区中学教师,独女,有车有房,父母在体制内上班。本人时尚靓丽,活泼开朗,乐观积极,喜欢尝试一切新鲜事物,自律。想找工作稳定,身高1.73米以上,有上进心的男士。电话:18774210221(微信同号)。

离异女,1989年生,身高1.62米,本科学历。私企财务,年薪10万元以上,女儿判对方,有房有车,父母已退休且有房有门面。性格温和,颜值高,身材佳。觅有上进心的男士,有正式单位或做生意都可以。电话:13762409085(微信同号)。

离异未育女,1974年生,身高1.60米,中专学历。市国企工作(即将退休),自己有独立住房,父母都有退休金,无牵挂无负担。本人善良朴实,待人真诚大方,风韵犹存,做得一手好菜,偶尔去旅游、健身。想找一个有退休金、有生活情趣的好男士共度余生。电话:13307473391(微信同号)。

未婚男,1996年生,身高1.76米。部队退伍后在国企工作,年收入十万元左右,婚房已备。刚毅果断,重情重义,身体健硕,会体贴人。择偶没有特定要求,感觉到了就好,接受大两岁的女士。电话:17752777505(微信同号)。

未婚男,1991年生,身高1.70米,本科学历。市区英语老师,有房有车,独子,父母有社保。清秀斯文,为人真诚善良,有耐心。喜欢看书、运动,会做饭。觅性格温和,大专以上学历,在衡阳或常宁工作的女士。电话:18890283415(微信同号)。

离异男,1980年生,身高1.75米,本科学历。市区中学老师(正编),有房有车,女儿判给对方,父母已退休。本人个子高大魁梧,热爱生活,喜欢健身、阅读、游泳、打羽毛球,能做一手好菜。余生想找个脾气好、性格温柔的女士,不介意你带孩子。电话:19891880642(微信同号)。

单身热线:17752777505,QQ:20296377。
地址:环城北路3号五一文楼上4楼404室(石鼓店)。
衡阳高新区解放大道御璟花苑A1栋1910室(华新店)。
加入单身微信群18890283415,有大量会员本人照片与详细介绍。



扫码脱单



微信公众号