

石市丹霞:

色如渥丹, 灿若明霞

■文/图 衡阳晚报全媒体记者 邹红辉 通讯员 陈曙霞



宇石禅寺。

冬日暖阳下,沿着蜿蜒的山路前进两三公里,就来到“寨主顶”观景台,放眼一看,红色的丹霞地貌层层叠叠,像伞、像鼓、像狮、像笋、像钟、像美女,“色如渥丹,灿若明霞”,令人心旷神怡;远处的群山尽收眼底,大有“一览众山小”之感……这是记者日前探访衡阳县石市镇丹霞风景区的见闻。

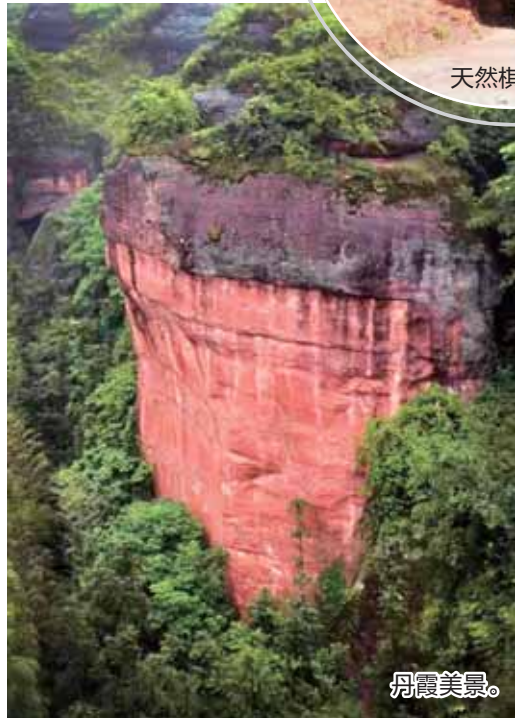
该风景区位于南岳衡山南麓、衡阳县北部,京珠高速西线潭衡段在此经过,总面积约100平方公里,其中文化深厚、观赏度高的景点有200多处。除上冲石山高达700米,珍珠崖、鹧子崖、潭冲正皂石壁高约400米外,其余石山多为“桌形”,各崖、岩之间往往形成险陡的峡谷,尤以珍珠峡谷、和冲峡谷、石壁峰谷等闻名,相对高差都在150米左右,几近垂直的石壁下则常有岩洞,大小不一,大的可供数十、上百人居住,小的也可供10余人避风躲雨,尤其是宇石寨、黄门寨、珍珠崖、海螺崖等为多,有的峡谷内还有小溪蜿蜒穿行,如珍珠峡谷、黄门峡谷,有的石壁下积水池,如银鸭湖、对影池等,有的地方地貌险奇,过者惊心,如仙人桥、跳十步、一线天、猛虎跳涧、石壁走廊、石窟走廊等。据介绍,几乎每个山头都有一个美丽的传说,每条幽谷都有一个动人的故事。

景区内庵堂寺观众多,宇石禅寺、海螺庵、珍珠岩寺、宝莲庵、太清观等星罗棋布。记者来到金碧辉煌的宇石禅寺,该寺坐落在塔山村的山坳里,占地约100亩。自唐代开始辟为佛教寺院以来,香客和游

客络绎不绝。寺东、西、北三面绝壁,南面是条石垒成的5米高、1米厚的寨墙,与东西北三面山脊石头城廊蜿蜒相连,墙壁下方有一石刻,上书“宇石山村”四个遒劲大字,相传为近代著名书画家曾熙亲笔题写。寺内还有一株树围5米、高50米的神奇银杏,已有1300年树龄,银杏树下有一绝壁,壁长约80米、高约2.5米、深约8米,已被打造成为虹形岩洞,相传古代战乱时期,曾有先民在此避难。

奇山异水自然造就人杰地灵。据了解,清代湘军名将谭上连、新民主主义革命先行者王祺、近代书画教育家曾熙、革命先烈刘惕庄都诞生于石市。如今,他们的故居基本被“修旧如旧”,分别坐落于东田冲、柳江大屋、慈德堂、久佳堂,一一成为爱国主义教育的活教材。就连距今已有614年的“水口戏台”也坐落于该镇的水口村,经过重修,又恢复了昔日的风采,现已入选市级文物保护单位。我国近代著名书画大师曾熙就诞生在该风景区内,荣列“湖南20世纪十大文化名人”三甲之列。不仅如此,近些年,石市竹木雕入选省级非物质文化遗产保护名录,民间艺术手狮灯舞入选非物质文化遗产目录,明末醒狮桥被列入县级文物保护单位。

由于景区内泉井、小溪、河谷、瀑布、池塘遍布,终年泉水叮咚、溪谷淙淙,最终汇成一个大水库,即斜陂堰水库,目前是衡阳县最大的防洪灌溉水库,水面约7000亩,灌溉着岳沙河流域数万亩良田,并成立有斜陂堰水库管理处,发展了电力、旅游、渔业等诸多产业。2008年起,经招商引资,水库管理处开发成立万源湖风景区,已成为国家级水利风景区、全国四大丹霞地貌水库之一、省四星级乡村旅游区。如今,站上大坝,放眼望去,湖岸山峦起伏、湖面烟波浩渺,四周美景一览无余,五指山、小山峡、桃花岛、龙头河瀑布等景点,与云海、朝霞、晚照共同构成了一幅美妙绝伦的水墨画;近看碧水青山,远看湖湾曲回,但见山岛星罗棋布,烟波浩渺,丹霞崖壁奇形怪状,令人心旷神怡。



丹霞美景。



天然棋牌点。



一线天。



蒸水风光带
濂溪公园附近的
浅粉色花海。

来打卡吧 家门口的秋景 也很美!

■文/敖文景 图/衡阳晚报全媒体记者 张志伟



御锦庄园三角梅开放,引来
游客打卡。

翻开衡阳的秋天,阳光明媚,五彩斑斓,景色如画。趁此好时节,市民们纷纷用眼睛和镜头记录雁城秋色。

秋末初冬,正是百花开始凋零的季节,在蒸水风光带濂溪公园附近却有一片浅粉色的花海,令人心动且流连忘返。这种名叫愉悦蓼的植物,大片大片、蓬蓬松松的粉色悄悄地铺满堤岸,远远望去,美得像童话。这十分难得的花海奇观,彰显着花簇温柔却野性的生命力量,成为雁城的一隅诗意。

在陆家新屋,橘色系的花海把秋日浪漫演绎得淋漓尽致,一朵朵万寿菊娇贵可爱又跳跃夺目,让你仿佛置身油画世界。绕着花海逛一圈,享受着温柔的秋风,看遍缤纷美景,很有秋天的仪式感。

在珠晖区御锦庄园,紫色、大红色、粉色的三角梅竞相开放,深浅层叠,浓淡相宜,花浪轻舞,甚是迷人。园内废弃的红砖房被花朵和绿叶包裹,呈现出一片梦幻而热烈的迷人氛围。这种废墟感的浪漫,成为新晋的网红打卡地,让游客轻轻松松就能拍出情绪感大片。



陆家新屋万寿菊花海美如画。



蒸水风光带被浅粉色的愉悦蓼花装扮。