

左手书卷气,右手烟火味:

“千年台州府城”焕发生机

兴善门下,紫阳街前,一派热闹景象。国庆长假伊始,今年新晋国家 5A 级旅游景区的浙江临海市台州府城文化旅游区吸引大量游客,前来感受千年古城文化韵味与人间烟火味的交融。

千年古街拥抱新潮

永利百年木杆秤店门前,各式工艺小秤吸引了许多游客驻足。60 多岁的店主蔡雪贞拿着一把小锤,在老旧斑驳的木板桌上敲敲打打,现场制作木杆秤。

“不少游客对老手艺感兴趣,会看我做秤,听我讲工艺。”作为门店第五代传人,蔡雪贞守在紫阳街,将开张 160 多年的门店和制秤手艺传承下去。

始建于三国时期的临海紫阳街,全长约 1080 米,是台州府城中轴线。漫步紫阳街上,青石板路修旧如旧,砖头墙、木椽子和泥瓦片与周边的热闹景象相得益彰。

千年台州府,满街文化人。作为国家历史文化名城,临海这座千年古城,在书卷气与烟火味的自然交融中展现勃勃生机。

兴善门下,一群年轻人被吉他手即兴演唱的歌声吸引,围坐聆听。路过的游客也被这古城里的悠扬旋律吸引,不时举起手机拍照录像。

海苔饼百年老店门前,排起了长长的队伍。这种当地特色小吃,皮薄馅多,口感酥松,香气浓郁。刚出炉的海苔饼,在街口就能闻到香味。

往前每走几步,便可遇见张秀娟剪纸、钟表科普博物馆等各色历史博物馆;店铺的主人在楼下开店,楼上就是住宅,与游客共同构成景区的一部分;古街居民搬张椅子坐在家门口,与游客闲聊……

古街拥抱新潮。紫阳街老店之间,有一家“18R”咖啡店引入台州府城传统小吃元素,推出蛋清羊尾拿铁、草糊咖啡、白水洋豆腐拿铁等创意咖啡,受到消费者热捧。

“新旧融合并不是把旧的东西扔掉,而是放大各自特点,让更多人接受。”这家咖啡品牌创始人林跃洋说,创意咖啡占到店里总营业额的 60%,节假日高峰期最多一天可卖到 2000 杯左右,远超街对面的知名咖啡品牌。

据临海市文旅集团介绍,紫阳街上业态丰富,目前 60%是经济业态,其中 25%为传统文化店铺,35%是新引进的年轻业态。

“江南长城”穿越古今

蜿蜒 5000 多米的台州府城墙有“江南长城”之称,最早可追溯至东晋时期,距今已有 1600 多年历史。从揽胜门拾级而上,沿北固山山脊逶迤至烟霞阁,直抵灵江东岸,延伸至巾山西麓,“江南长城”依山而筑,俯视大江,雄伟秀丽。

城墙上不少细节引人注目:有的石砖上刻着窑工姓名,有的刻着制造日期,还有的刻着吉语或数字符号。一块块跨越宋代至民国时期的“铭文砖”,刻画着这座千年古城独特的历史记忆。

“不过度进行人为干预,往往是对

文物最好的保护。”在临海市文物保护所所长彭连生看来,对临海城墙文化遗产价值的判断也需要体现时代性,允许它自然留下时代印记。

就在古城墙侧,青砖黛瓦的“再望书苑”映入眼帘。书店小楼融入周边古朴建筑中,并不显突兀。推门而入,一层是供应咖啡、轻食的吧台,高脚凳上坐着三三两两的年轻人。二层是阅读区,原木色书架上摆有多种类型书籍,大大的落地窗透进了自然光亮。

“‘再望’的寓意是,不妨停下来、再看看。”书店创始人、“85 后”青年谢然羽说,坐在书店里可以看到长城,在长城上也可以看到书店,与凝固着临海文化历史积淀的长城对望、思考——“阅读长城”,正是书店的设计理念。

今年 7 月,台州府城文化旅游区获批成为国家 5A 级旅游景区。“江南长城”以崭新面貌汇聚青春力量,吸引越来越多的年轻人来到临海生活、创业。

古城韵味活态传承

走进紫阳街“岭根草编”店铺,屋里挂满了蒲扇、筐篓、草帽、手提包、花瓶等各式草编工艺品。木质结构的堂屋,加上淡淡的青草气息,为小店营造出温馨怀旧的氛围。

“我们是家传手艺,一直坚持用灯芯草作材料。”店铺主人、岭根草编传承人郑

仙红蹲坐在地上编着未完的蒲扇,门口水槽里还养着几株碧绿细长的灯芯草。

从草编、剪纸,到羊岩勾青、木杆秤制作技艺,从黄沙狮子、临海词调,到戚家军巡城文艺演出,千年台州府城临海的各种历史遗存不是躺在博物馆里的陈年旧物,而是古今融合,“活”在当下的传承。

自 2004 年 9 月起,临海市政府对紫阳街区进行了保护性修缮,过程中仅少部分居民外迁,且老街始终没有兴建高楼大厦。目前在临海,包括紫阳街在内的台州府城仍生活着 2.8 万原来的居民。

“把古城搬空重筑,是最简单的方案,但这样只会留下空壳一张,没有市井韵味。”临海市文化广电旅游和体育局局长王荣杰说,在“迁”与“留”之间,临海选择把居民留下,并提出“主客共享、旅居相宜”理念,实现景城融合,打造“活着的景区”。

建设台州府城墙博物馆;号召市民“我为名城献一砖,万民修复古城墙”;出台实施《台州府城墙保护条例》;将每年 5 月 10 日设立为“台州府城墙保护日”……临海古城保护与发展,既注重“形”的修复,更突出“神”的传承。

记者了解到,通过实施“千年古城复兴”计划,临海台州府城如今共有 15 家主题博物馆,12 家非遗展示馆,60 余家传统店铺,越来越多的非遗项目重回大众视野。

据新华每日电讯

京杭大运河:

古“运”新韵,景美人和

京杭大运河是世界上开凿最早、规模最大、里程最长的人工河。进入新时代以来,生态治理、文脉保护、产业升级……保护、传承、利用开启新篇章,古老的大运河焕发新活力,大河南北,景美人和。

生态之河:岸青水秀

“你看,现在运河上的水鸟越来越多……”杭州水上发展集团有限公司的船长宋广齐在运河上跑了 20 多年的船,他指着河面上的白鹭说:“现在运河水质好了,鱼虾多了,它们也跟着过来了。”

杭州市京杭运河(杭州段)综合保护中心副主任陈江说,运河是杭州水位最低的河。“经过多年治理,运河杭州段的水质已从过去的五类甚至劣五类,提升到现在的四类乃至三类。”

“丰草繁花碧水流,河曲千载济沧州”,河北沧州是座应“运”而生的城市,近三年来,超过 5 亿立方米的生态补水以及当地增加的降水,让大运河沧州段恢复了生机。

大运河沧州市区段有一段“Ω”形河道,一度是杂草丛生、坟冢座座、鸡舍间间,经过环卫清理整治和生态修复,如今成为大人锻炼、孩子玩耍、新人拍婚纱照的首选之地。家住运河边的市民陈立新感慨万千:“到河边遛弯看风景,这在四五年前根本没人会想。”

在北京市通州区西集镇吕家湾村,刀具厂、化工厂、衬衫厂、养猪场……各路污水曾经把村边的大运河染黑熏臭。2019 年,大运河北京段启动环境治理改造,治理

后,河水澄澈,绿树成行。

今年 4 至 5 月,京杭大运河启动了 2022 年全线贯通补水工作,实现了百年以来首次运河全线水流贯通。“润万物者,莫润乎水”,以全线通水为标志,古老的运河正呈现出岸青水秀的怡人风光。

人文之河:记忆传承

9 月 26 日,在北京(通州)大运河文化旅游景区北区,国潮文化集市如期开市。以燃灯塔和周边古建筑群为背景,非遗文化市集、汉服打卡、游艺互动精彩纷呈,得到活化利用的运河文化成为时尚潮流,彰显古今和谐共融的历史文化魅力。

在沧州市博物馆,“河北大运河文化展”令观众感受到了运河文化的深厚魅力。在去年年初和年底,运河沧州段还两次发现古代沉船。当地累计发现了 27 处运河沉船点,年代从宋金至近代。为此,沧州市将专门建设一座古船博物馆。

在京杭大运河南端的杭州市拱墅区,由旧工业遗存改建的杭州工艺美术博物馆,与相邻的世界文化遗产点杭州桥西历史文化街区互为依托,共同承载着厚重的运河记忆。从 2012 年起,这个馆承办了杭州市的“工艺美术大师带徒

学艺项目”,如今已经为 7 项技艺挖掘和培养了 38 名核心传承人和 100 名新匠人。

王梅是这个项目最早的一名学员,跟随中国工艺美术大师、省级非遗传承人陈水琴学习杭绣技艺。如今她已经是杭州市工艺美术大师、区级非遗传承人。

“运河沿线非遗资源非常丰富,当务之急是要把它们传承好,发扬好。”杭州市拱墅区文化广电旅游体育局副局长姜国祥介绍说,全区有区级以上非遗项目 131 个,不少项目都与运河密切相关。“我们希望能够营造出都市里的古韵生活,让古韵生活和时尚潮流同步发展。”

惠民之河:宜业宜居

自古以来,大运河沟通了南北,畅通了人流物流,如今,大运河更是在保护、传承、利用的整体推进中,书写了便民利民、宜业宜居的新篇章。

在浙江省德清县新市古镇,运河公园在凌孝英和姚如玉两位居民眼中,风景不亚于杭州西湖。而在杭州市临平区塘栖古镇,提到老旧小区改造,几位老居民连声称赞:“过去梅雨季小区里能撑船,现在下大雨地面不积水。”

古镇的发展,还吸引了青年人回归。在新市的宁夏路直街上,“85 后”黄丹英

开办的“企鹅咖啡”已经成为网红店。在塘栖的水北街“云合小院”,“95 后”施洁莹和团队正在建设文旅农商学融合的体验空间。

沧州市运河公园位于中心城区,寸土寸金。当地坚持在“黄金宝地”上建设生态绿地,拟将主城区大运河两岸 12 平方公里范围全部划入城市绿线,强化生态管控,这一保护面积占城市建成区面积的七分之一以上。沧州还以运河为中轴建设鱼骨状通河绿廊空间,促进河城共融。

在北京通州运河商务区,静谧古朴的燃灯塔与商务楼交相辉映,大运河森林公园则扩展着副中心的生态空间。据统计,截至 2021 年底,运河商务区已经注册企业 15863 家;到 2025 年,力争建成“总部经济”“财富管理”两大千亿级产业集群。

“在农业时代,大运河发挥了漕运和商贸的功能,带动了沿线城镇和村落的发展;到工业化时代,它又发挥了水运优势,带动了沿线工业快速发展;现在,各个运河城市又在运河两岸形成了生态景观带、文旅资源带,兴起了文化创意、科技设计等新兴产业。”杭州市规划设计研究院副总规划师华芳说,大运河是活态的文化遗产,必将随着时代发展,焕发出崭新的活力。

据新华网