

人生每次转向,对强者都是华丽转身!

■林新华

春节假期,我在家中读一位朋友寄来的诗集。

因为生活在两个不同的城市,很久没有相见,他的诗集让我读到了他曾经没有流露出来的诗情画意。

从他的诗集中,我读到的是一位优秀诗人有着出众的才华。我虽然不敢写诗,但我的处女作还真的是一首短短的诗。不敢写诗,是因为诗太难写,它的难在于:要用短短的文字,让一个人该笑的时候笑,该哭的时候哭,该狂放的时候狂放,该温柔的时候温柔……我做不到,所以我在处女作发表之后,在明白自己无法用诗歌去影响别人的时候,开始远离诗,而是写一写谋生用的新闻报道,安安心心当一个新闻人。

在我读到他的诗之前,我一直把他当成一位同道人。我曾经错误地以为,这一辈子他也只是一个新闻人。

前几年陆陆续续读到他的诗歌,我才发现,他竟然是一个才情横溢的诗人。

虽然他依然没有脱离新闻岗位,但以他今天的成就,我无法再把他单纯定位于新闻人了,他已是一位卓有成效的诗人。我在想,如果离开新闻岗位之后,他必定会以诗人身份大放光彩。

他于诗的才情,曾经连我都不知道。

如果他的诗歌写作才华早一点呈现,在人生道路的选择上,或许今天他会是另一种安排:安心在一个单位,做着一种职业,然后在单位退休养老。

此前的他,在同事的眼中只是一个新闻人,他好像只擅长去修改同事们的新闻稿件。同事们对他定位的固化,影

响了他单位发展的空间,这让他觉得要有所改变。于是他选择离开原本安逸的单位和熟悉的城市,来到新的单位和陌生的城市,人生从此转了方向。

航向变了,他也变了,曾经不善交际的他,在闻名世界的大都市中,成为一家媒体的掌门人,这家融媒体中心如今风生水起;曾经只写新闻的他,成为了一个出版多部作品的优秀诗人……

他的转向,实现了华丽转身。

我想,如果他的人生航行不改变,以他处于的城市和单位,他的成就都不会有今天这么大,他的生活也不会有今天这么好。

他的经历告诉我一个道理:无论是主动还是被动,人生的每次转向,对强者都会带来华丽转身!

这个道理在我身边并非孤例在印证。

我的一位朋友曾经是一家大型国企的中层干部,那一年,企业在考核中层干部时,他因为性格耿直,没有处理好一些关系,被淘汰出局。他被动面对人生的转向,是继续在单位做,等待机会再提升,还是离开单位另谋出路?留在单位,这是一家大型国有企业,许多人托关系都难进来。他又是老资历的员工了,即便不再提拔,他在这里驾轻就熟,工资福利又好,没有了中层干部这个头衔,他还活得更超脱,责任又轻,干到退休就是。转向离开这个单位,面对的是一个未知的领域,前路未明。通过一个多月的抉择,他选择了后者,离开单位,自己从零起步去打拼。如今,他拥有了自己的公司,公司发展得越来

越好。与他聊天时,他讲起曾经被淘汰的心路历程时,感慨万千:当时的确想不通,现在想起来倒要感谢曾经不理解他的人,如果没有那次淘汰,他今天已经在那家企业的几轮内退行动中,退休养老了。

人生转向不易,人都有一种求安稳的本能。就连今天名满天下的华为掌门人任正非,当时在一家国企也舍不得离开,他是在货款没有收回后,被企业“清”出去,才被迫转向的。

被迫转向的人,给了我们许多启迪,他们的人生经历告诉我们:有时候被迫去转向,其实是对自己潜能的一次解放,是对人生的一次升华,它蕴含着许多机会和喜悦。

在人生的航行中,我们大都希望按照固有的方向前行,按部就班地学习生活工作。但人生道路上有许多不确定的因素,有时候我们要主动转向,有时候要被动转向。主动转向,是谋定而后动,这是自己深思熟虑的选择,机会在前,那是美好的开始。被动转向,茫茫中要自己去找寻航标,寻找的过程是困难的,拓荒的过程是艰辛的……这是苦,也是甜,因为人生最大的享受就在于这些历尽艰辛、品味甘甜的过程。

我们渴望人生按照自己的方向航行,但是我们无法完全左右我们的航线。为了自如地应对航线的修改,我们既要不断提升自己的能力,为进入新航线做好准备,更应该以良好的心态进入新航线。那些被动改变航线的同志们的人生告诉我们:新的航线虽然有新的挑战,但也有新的机会、新的生活和新的喜悦。

日子每天都是新的,请相信明天总会更美好。



文角度着眼,突出地方特色,因地制宜地为游客提供更好服务。一些景区减免门票费后,通过发展增值服务,实现收入增长,带动当地旅游产业整体发展,应为更多景区带来启示。

打开思路之门,走出惰性窠臼!景区应以服务游客为中心,提供丰富个性化的产品,让游客“乘兴而来满意而归”,才能获得可持续健康发展的后劲与空间。

别让“共享屏幕”成为“犯罪碎片”

■郭元鹏

“共享屏幕”就是“屏幕共享”,其是互联网技术应用场景之一,可以用到很多地方,使用的范围也十分宽泛。北京互联网法院立案庭以“屏幕共享”为例,介绍了在“网上案件网上审理”这个全新审理模式下应运而生的全新技术方法。法官点击“桌面共享”,一键即共享成功,另一种则由当事人申请“屏幕共享”,就可以实现网络上的案件审理。

不难看出,“共享屏幕”是一种能够便捷生活的现代科技,其有着不少的好处。当然,作为一种崭新的科技,这种新科技也是一把双刃剑,既有好的一面,也有坏的一面。但是,总体而言,“共享屏

幕”是科技前行的体现。菜刀没有原罪,只是不法人员使用菜刀实施了犯罪。道理是一样的,“共享屏幕犯罪”有罪的不是“共享屏幕”技术,而是借助现代技术实施犯罪的人。

一个方面,需要提升“共享屏幕”的安全性,从技术层面堵塞漏洞,做到技术防范;一个方面,使用者需要多些警惕的心理,不要在不安全的情况下“共享屏幕”;一个方面,需要执法部门加大打击“借助共享屏幕犯罪”的力度,不让“高科技犯罪”有空间。

需要打碎的不是“共享屏幕”,而是“科技犯罪”!

酒这东西

■邓亚楠

酒,肯定是好东西!不然先祖不会发明酿造这人间尤物?

翻开酒的历史,每一页都写满记忆与辉煌。曹操饮酒慷慨以歌:“何以解忧,唯有杜康。”李白月下独酌:“举杯邀明月,对影成三人。”苏轼借酒赋诗思念亲人:“把酒问青天。不知天上宫阙,今夕是何年。”经典饮酒诗文,数不胜数,随手拈来。可以说,一部中国史,翻开就是醇醇的酒香从历史的天空飘过来。在历史的穿越中,酒香是最醉人的香,最持久的香,吸引无数英雄豪杰奋勇拼搏,青史留名!

有时,酒又不是个好东西。历史上因酒误事的事例也不少。区区一杯小酒,酿造天下大故事。鸿门宴上,项羽以酒助兴,刀光剑影、剑拔弩张……刘邦借势逃脱,保全性命,乃有后面的“垓下之围,四面楚歌”。有时,一杯酒又是激发文学灵感的源泉。杨慎“一杯浊酒喜相逢”,引发三国精彩故事。范仲淹“浊酒一杯家万里,燕然未勒归无计”,唱响一首古代边防军人的悲壮之歌。

我等平民百姓,自然也与酒有着千丝万缕的瓜葛和联系。我自小知道家里酒文化非常浓厚:爷爷爱喝酒,父亲与伯叔四兄弟都有“酒因子”遗传,都能喝上几杯。逢年过节,大家庭聚会,爷爷带头喝酒,一小坛酒常干得底朝天。家人嗜酒是好事。有客来,自有好酒相待。奶奶负责烤酒,自然知酒味。有亲戚来,有好菜有闲情。奶奶给客人倒上酒,自己也倒上半杯,停顿下来享受生活的甜蜜。

当时,城乡红白喜事,也总需要酒渲染气氛。一杯酒,可以将喜庆点燃更喜庆,可以将悲伤逆流成河更悲伤。皆是因为酒精作用,刺激人体血液中不屈不挠的灵魄,于是化作一腔热血喜形于色歌颂好事盈门,抑或泣不成声哀悼逝者一去不复返!

我有一堂叔嗜酒如命,叫做“餐餐要”。堂婶不厌其烦地去烤酒,所以家里的酒不断。可堂叔婶不打不相识、不是冤家不聚头,经常拌嘴吵架。我这堂叔一辈子辛辛苦苦干农活,赶马搞运输,下雨天则喜欢躺在床上看历史小说。他三餐喜欢喝酒,口头禅是“喝酒养血”。他终于喝酒过度,劳累过度,后来不到六十岁就早逝了。

参加工作后,我见证多种酒席酒局,可谓是“壶里乾坤大,杯中日月长。”一桌桌酒宴,彰显世间多少人情和故事,多少悲欢离合又浸染酒中。世人好饮,饮者留其名,点点滴滴、推杯换盏都是生活的酸甜苦辣稀释在酒中。一口饮尽杯中酒,醉过方知酒浓。人生如酒宴,觥筹交错间,早已光阴荏苒,物是人非。有段时期,我见到酒就怕,心怯,心里作呕要吐。酒是害人精,越喝越神经。实在是喝多了,恐怕有逆反心理作怪呗。

当今社会风清气正,朗朗乾坤,全面从严治政,狠刹“四风”,将大吃大喝、铺张浪费歪风邪气镇住了。现在应酬锐减,再不必为喝酒伤神费劲了。

《菜根谭》中说:“花看半开,酒饮微醉。”细思之,这才是做人做事的最高境界!我辈须学之行之,喝酒绝不能醉过头,否则后果很严重,会坏了人生诸多大事!



日前,深圳的吴先生在等待快递送达的过程中,接到自称物流公司的电话,说因检测出新冠病毒阳性,整车快递要被销毁,并主动提出“理赔”。之后,吴先生按照对方“指导”的流程操作,在与对方“共享屏幕”的情况下泄露银行卡账号密码、手机验证码,被骗超过10万元。

无独有偶。河南的刘女士也遇到了“共享屏幕式样的诈骗”。在一次网上购物后收到了“客服”因商品质量问题提出的“理赔”请求,同样在“共享屏幕”后被对方转走10万元。