

## → 察者看台

# 对“械字号”产品市场乱象须精准打击

■付 彪

“这款‘械字号’面膜比普通面膜拥有更好的美容效果，具有舒缓、修复的‘医美级’功效。”在某短视频平台上，一位美妆主播正在直播中大肆“吹捧”一款面膜，称可以每天使用，价格和普通面膜差不多。记者注意到，这款面膜上架1分钟后，300件商品就被抢光。在留言区，几乎没有对“械字号”提出疑问，更多人关注的是使用效果。

所谓“械字号”，是指医疗器械备案字号，“械字号”产品是指实行国家常规管理可以保证其安全、有效的医疗器械。早在2020年1月，国家药品监督管理局就发布了一则关于《化妆品科普：警惕面膜消费陷阱》的公告，称不存在所谓的“械字号面膜”概念。该公告指出，“械字号”面膜就是医用敷料，属于医疗器械范畴。可见，美妆主播大肆“吹捧”的“械字号”面膜，是一个彻头彻尾的伪概念。

然而，很多购买了“械字号”产品的消费者并不知道其属于医疗器

械，在日常生活中不能随意使用；一些商家也在没有经营资质的情况下随意售卖，并以各种宣传套路忽悠消费者“买买买”，导致“械字号”产品市场乱象频出。记者在电商平台检索“械字号面膜”发现，大多商家是以“面部修复膜械字号”“美面贴膜械字号”等关键词来描述此类产品。

业内人士表示，商家通过打擦边球的行为进行宣传，主要是迎合了消费者对“医美”“医用”产品更为安全的心理。在许多消费者看来，医用敷料具有“安全”“无菌”“无激素”等特性。国家药监局指出，医用敷料应在其“适用范围”或“预期用途”允许的范围内，由有资质的医生指导，并按照正确的用法用量使用，不能作为日常护肤产品长期使用。

根据《医疗器械通用名称命名规则》要求，医疗器械通用名称不得含有“美容”“保健”等宣称词语。消费者权益保护法规定，经营

者向消费者提供有关商品或者服务的质量、性能、用途、有效期限等信息，应当真实、全面，不得作虚假或者引人误解的宣传。广告法也明确规定，广告不得含有虚假或者引人误解的内容，不得欺骗、误导消费者。商家将医疗器械宣称为化妆品、吹捧“械字号面膜”具有医美级功效，显然属于违法行为。

因此，对“械字号”产品市场乱象，相关部门不能止于消费警示，还应精准打击。既然“械字号面膜”是炒作概念，涉嫌虚假宣传，监管部门就应依据广告法、消费者权益保护法的相关规定，对进行虚假宣传的商家进行处罚，引导行业开展合法的宣传推广。对没有资质销售“械字号”产品的商家，也须依据《医疗器械监督管理条例》严厉查处。

同时，要压实相关平台的责任，根据产品的类别，实行分类管理，并加强对消费者的宣传教育，引导消费者正确认识医用敷料功效，审慎选择适合的产品，不盲从不跟风。

## 世相浅见

1.“每次下单前都会先看看评价，希望每一个评价都真实可信。”网上的一则留言道出不少网购爱好者的心声。商务部、中央网信办、发展改革委日前发布《“十四五”电子商务发展规划》，提出加强电子商务监管治理协同，推进数字化、网络化和平台化监管，构建可信交易环境，保障市场竞争；督促电子商务平台经营者加强对平台内经营者管理，探索建立“互联网+信用”的新监管模式，引导电子商务直播带货平台建立信用评价机制。

**点评：**真实的顾客反馈，有利于商家改进其商品及服务。对于消费者而言，应在购物消费时理性客观评价。信任机制是网购成交的基石，商品评价体系是平台信任机制的重要组成部分。依法实施信用监管是规范电商市场秩序、改善市场信用环境的关键举措，更是推动电商行业高质量发展的必由之路。相信好评失真的问题解决后，评价体系的多元内容能为消费者的决策提供更全面的辅助参考，助力平台经济健康有序发展。

2.12月15日，郑渊洁在其微博宣布，《童话大王》将于2022年1月休刊。对于休刊原因，郑渊洁表示，只能通过停止写作、让《童话大王》休刊，拿出全部精力去和第7197328号皮皮鲁商标、第8229932号童话大王商标、第5423972号舒克商标维权。

**点评：**徒法不足以自行。知识产权保护路上没有童话，“童话大王”郑渊洁停刊维权，再一次说明随着科学技术的不断进步，网络平台的不断发展，知识产权保护面临更多挑战，需要司法机关、相关行政机关、行业协会、调解部门等主动作为，与时俱进，依法发挥好在保护知识产权、捍卫创作者权益中的积极作用。当然，我们也有理由相信，由“童话大王”停刊维权事件引发的知识产权大讨论与产权保护意识的提升，同样将产生不菲的社会价值。

3.12月15日，中国网络视听节目服务协会发布《网络短视频内容审核标准细则》(2021)。《细则》第93条规定，“短视频不得未经授权自行剪切、改编电影、电视剧、网络影视剧等各类视听节目及片段。”

**点评：**网络时代，眼球经济，短视频制作门槛降低，短视频文化正成为网络文化的主流。没有规矩不成方圆，我们必须对短视频文化立规矩，督促短视频文化在原创的道路上健康发展。新版《细则》还规定，短视频节目等不得出现“展现‘饭圈’乱象和不良粉丝文化，鼓吹炒作流量至上、畸形审美、狂热追星、粉丝非理性发声和应援、明星绯闻丑闻的”“引诱公众参与虚拟货币‘挖矿’、交易、炒作的”等内容。这很有必要，我们必须给短视频设计红线，发出禁令。短视频文化不能成为低俗、陋俗，丑陋的载体，短视频文化必须在原创道路上阳光前行。

综合新华网、人民网

## → 今日论坛

## 关爱孩子 从“心”开始

■王振亚

曾几何时，抑郁症是一个离大多数人很遥远的心理学名词。而如今，抑郁症已悄然入侵到孩子的世界。

人的一切行为和活动都受心理驱动，心魔则魔，心佛则佛。这要求我们必须把孩子的心理健康作为头等大事来抓。

然而，由于种种原因，仍有许多人没有充分意识到孩子心理健康的重要性。在家里，不少家长对孩子物质层面关注得多，精神层面关注得少；对学习成绩关注多，对孩子情绪关注少。在学校，由于心理与升学考试没有直接关联，心理健康教育变成了“说起来重要，做起来次要，忙起来不要”的事。在社会，心理咨询和危机干预体系建设也还是薄弱环节。这一切，都造成了孩子心理疾病的肆虐生长。

随着生活节奏加快，竞争日趋激烈，孩子们遇到的压力不断增多。失眠、暴躁、抑郁等都是压力的产物。试想一下，当一个孩子不断承受着各方面的压力与期待，又不能得到有效排遣，他(她)能负重前行多久？研究发现，抑郁症的患病因素有很多，但缺乏心灵关爱甚至受到过较为严重的心理创伤就是其中一大诱因。

心理健康是成长成才的基础，孩子开不开心、快不快乐，不能再当成小问题看待。因此，关爱孩子应当从“心”开始。我们呼吁，学校、家长、社会都能把孩子的心理问题摆在突出位置，实现从育分转向育人、育心，从重视学习成绩转向看重心理健康，不再让孩子负重前行。同时，期待通过全社会共同努力，建立全员、全程、全方位“健心”机制，从根本上祛除影响孩子成长的各种心魔。

## → 有话就说

## 科普经典如何青春永驻

■谭 敏

识平台。据介绍，目前部分视频已制作完成并上线，由院士教授、科普机构、文化名人及抖音科普创作者共同参与。

科普内容，如何才能推陈出新，抓住读者？从《十万个为什么》身上不难得出结论，紧跟时代，经典才能青春永驻。如果说，60年前，《十万个为什么》以区别于教科书的生动、有趣的内容获得了青少年的青睐。而今天，乘上互联网时代的短视频快车，将会让其内容影响到更多人。

近年来，泛知识付费内容行业成为风口，除了知乎、B站等知识类平台之外，抖音、快手也加入泛知识内容视频传播的行列。而科普短视频则成为其中的热点内容，涌现出许多拥有知识、热爱分享的科普达人。“科普老顽童”汪



12月15日，借《十万个为什么》出版60周年之际，抖音宣布联合少年儿童出版社共同推出《十万个为什么》系列短视频，打造科普知

品先院士、“科学姥姥”吴於人等“网红”学者，利用自己深厚的学识，把科普视频做得红红火火，让大众眼中晦涩难懂的“高冷”科学知识变得“平易近人”。

青少年作为互联网的原住民，他们从小就生活在网络的环境中，短视频是他们喜闻乐见的娱乐和社交方式。大人总是担心孩子沉迷手机，是怕网络上的不良信息影响孩子。而活泼生动有趣的科普短视频，则是用青少年熟悉的传播方式来点燃他们对于科学的好奇心，引导他们走近科学，爱上科学。

可以说，《十万个为什么》正是紧跟网络时代的脚步，用对了传播工具，就能够打破时光界限，让经典魅力长存。我们希望这样的优质内容越来越多，让科普越来越流行，科创越来越给力。