

衡山县新桥镇:

湘军团练出湖湘的必经之路

■文/赵勇 图/颜益平



新桥镇小戏台。



街头豆腐小作坊。

衡山位于古楚之地,故称之衡楚。

位于衡楚西北边陲的古镇新桥,是笔者出生的地方,自小离家,壮年方归。漫步于熟悉而又显陌生的街道,不由生出一种近乡情更怯,不敢问来人之感。幸有心灵相通的友人结伴同行,为寻梦,为散心,为遇见,一种执念,一直向往。记忆中的新桥,杨柳依依,桃之夭夭,小桥,流水,人家,乌篷船,烟雨,风烟俱净,空灵缥缈,又不失人间烟火。

新桥的大观桥亭是幼时最喜与外婆赶集时来的地方,尚记得桥头的大观桥亭旁是一色的青瓦平屋,枕河而筑,开启着一扇扇木板窗。憩息的老人临窗喝茶,时而看看窗外的河水流动,时而看看近旁往来过客。亭旁有卖米粉、汤圆的铺子四五家,最喜就是花三五毛零花钱,买一碗热腾腾的米粉,吃得满头是汗。吃毕,尚未解馋,又缠着外婆买一碗当地最有名的石地方豆腐花,加白糖,用瓷勺一舀,大大的一口吞下,真甜、真嫩、真滑。

记忆里,新桥是逢农历三、六、九赶集。集市上人潮如织,货品琳琅满目,四里八乡的人都往这里赶。

“新桥”原是古代的一个驿站,是四县交界之地,西与双峰县、衡阳县接界,北与湘潭县毗连,在古代就是重要的交通枢纽。清雍正年间,由当地乡绅筹资将木桥改建石桥。在建造过程中有一官员经过,随口而出:修新桥了!遂得名“新桥”。

百十年前,这里是晚清名臣曾国藩组建湘军团练出湖湘的必经之路,湘军团练就是由双峰县的荷叶塘出发沿洧水经新桥,下白果,北去长沙,出征沙场。

重回洧水河畔,古桥已毁,古桥亭已淹没在一片繁华街市民居中,只余古亭题铭“楚衡一亭”及两边亭联“大道奇观咸益百代,桥头古亭泽被万民”“茶酺话盛世,亭新越古今”,见证了新桥古代交通地位的重要和曾经的繁华。

往昔已去,不堪追忆。新桥古镇消失了许多东西,又增添了许多东西。一幢幢具有乡村风情的房舍坐落于苍翠的树木掩映间,新修的龙宇文化广场、繁华的龙宇商业街,来来往往的人潮,无不显示出小镇发展的日新月异,古典与现代完美结合,传统与时尚并存,无不体现出新桥这一古镇的独特魅力。



宇石寨。

衡阳县石市镇:

有山有水有故事

■文/图 本报记者 邹红辉 通讯员 刘明黎

相传清康熙年间,有乡民捐资建一石砌拱桥,俗称石头桥。因该地属丹霞地貌,盛产石材,当地百姓多用石材建房、铺路和修建水渠,故有“石市”之称,石市镇之名便由此而来。

万源湖是衡阳县最大的防洪灌溉水库,水面面积约7000亩,2008年起,县政府以原斜坡堰水库为核心,投资进行旅游资源开发,全面提升景区基础设施与服务功能,目前,已成为国家级水利风景区、全国四大丹霞地貌水库之一、省四星级乡村旅游景区。站上的大坝,放眼望去,四周美景一览无余,五指山、小山峡、桃花岛、龙头河瀑布等景点,与“云海”“朝霞”“晚照”构成了一幅美妙绝伦的水墨画;近看碧水青山,远看湖湾曲回,但见山岛星罗棋布,烟波浩渺,丹霞崖壁奇形怪状,令人心旷神怡。

走进黄门桥村,就是黄门寨地质公园。路旁的丹霞山怪石林立,像鼓像钟,如泣如诉。沿途石壁下有大小岩洞9个,往里约1500米处,有一上百亩的开阔盆地,18把石伞次第耸立,最高的达200来米,并两“伞”构成“一线天”景观,仅容一人侧身通行。

珍珠崖位于珍珠村,明末清初思想家王船山曾在其《山僧导游珍珠岩》诗中云:“读易幽篁双径锁,当时悔不访仙坛”,生动道出了珍珠崖奇险无比。珍珠崖对面山峦叠嶂,沿河而下有蓑衣岩、莲花岩等胜景,珍珠禅寺常年香火旺盛。

银鸦崖为一垂直向上的巨大砂砾崖体,崖前有银鸦湖,侧有银鸦洞、珍珠泉、珍珠峡、对影池、翡翠谷、回音台、忘忧石等景观。崖侧有洞有泉,令人流连忘返。

坐落在塔山村山坳里的宇石寨,占地约100亩。三面绝壁,门洞上方一块砂砾岩石上刻有“宇石山村”四字,与山脊上筑就的石头城郭蜿蜒相连,仿若“长城”。自唐代开始辟为佛教寺院,寨内有一株胸围5米的古银杏,树龄达1300年。银杏树后绝壁之下有一宽约80米、高约2.5米、深约8米的虹形岩洞,曾被砌隔成近20间小屋,相传古代战乱时期,曾有数百先民在此避难。前些年,南岳演明法师募资修筑宇石寨寺大雄宝殿,从此游客不断。

石市镇不仅奇山异水,而且人杰地灵。清代湘军名将谭上连、新民主主义革命先行者王祺、近代书画教育家曾熙、革命先烈刘惕庄都诞生于此。如今,他们的故居被“修旧如旧”,分别坐落于东田冲、柳江大屋、慈德堂、久佳堂,一一成为爱国主义教育的活教材。就连距今已有614年的“水口戏台”也坐落于该镇的水口村,经过重修,又恢复了昔日的风采,现入选市级文物保护单位。不仅如此,石市竹木雕入选省级非物质文化遗产保护名录,民间艺术手狮灯舞入选非物质文化遗产目录,明末醒狮桥被列入县级文物保护单位。



万源湖风景区。



楚衡一亭。