

业内人士表示，近年来，越来越多的优秀创作者投身到主旋律影视剧的创作中，为主旋律创作带来了强大的有生力量，今年《山海情》《觉醒年代》《功勋》等三部叫好又叫座的主旋律电视剧相继涌现就是明证。市场的正向反应也促进了主流价值与主流观众之间越加密切的匹配度，使得主旋律作品的价值引领作用得以充分发挥。其实主旋律作品同其他题材一样，都要将“让观众满意”作为其创作的出发点，期待未来能有更多兼具艺术性与思想性的主旋律电视剧出现在荧屏，让主旋律成为电视观众主动的收视选择。

据新华社