

会跳舞的“小珍珠”

■雁栖湖成龙成章学校 先锋 43 班 余先越

看,天空中那些跳动着的、一闪一闪的小雨点多么像一颗颗小珍珠呀!瞧,它们正在参加一场盛大的舞会呢。

春天,“沙沙沙、沙沙沙”,小珍珠们跳起了华尔兹。它们轻轻地敲打着蘑菇的“小伞”。我把头探出窗外,它们飘在我的身上、脸上、头发上,就像是一位慈祥的母亲抚摸着,我伸出舌头尝了尝,啊!春天的味道,凉丝丝的、甜蜜蜜的。

夏天,“噼里啪啦、噼里啪啦”,小珍珠们跳起了探戈。它们蹦着跳着奔向大地妈妈。像是天上的小仙童一不小心打翻了手中的水杯,妈妈的训斥声便是那隆隆的雷声,杯子破碎时的裂缝便是那一道道闪电。

秋天,“嗒嗒嗒、嗒嗒嗒”,小珍珠们跳起了拉丁,它们扭着腰肢,调皮地钻进泥土里,染黄了谷穗、染红了高粱……自己也变成彩色的了。

冬天,“淅淅沥沥、淅淅沥沥”,小珍珠们牵着雪儿妹妹的手,跳起了芭蕾。雪儿妹妹那洁白的纱裙变成漫天飞舞的雪花,为大地妈妈量身定做了一件雪白的棉袄,还在上面绣了几枝腊梅呢。

小珍珠们终于跳累了,于是,它们将舞台让给了“彩虹姐姐”“晚霞阿姨”“乌云伯伯”……我爱这美丽的四季,更爱这群会跳舞的“小珍珠”!

指导老师:王志玲

碳的故事

■首都师大附属学校 六(1)班 蒋宇辰

中间的原子核上镶嵌着6颗质子,几颗电子,如众星拱月围着我活蹦乱跳。不错,我就是碳原子。

朦胧中,我睁开了双眼:旁边是碧绿的草地,上面是蔚蓝的天空,一派欣欣向荣的景象。哦,看来我有幸被生在了生命的基地——地球。

正在我考虑下一步要做什么的时候,一棵大树邀请我去它那里工作,我爽快地答应了。

在大树的细胞里,我担任了重要的角色。我用有力的四肢抓住了其它的原子,形成了复杂的生命骨架。我曾和其它原子一起组成植物的工厂——叶绿素,形成过生命的能量包——葡萄糖,变成过细胞的骨架——蛋白质……每天都过得充实而快乐。

然而,生命终将会结束的。我所在的那棵树终究还是倒了下来。我甩了甩疲惫的四肢,工作了这么多年,是时候睡个觉了,于是我昏昏沉沉地睡去了。

我一直睡了数万年,斗转星移,海枯石烂,一台机器的巨大噪音把我吵醒了。我往周围望去,我竟然和其它的原子组成了一块硬邦邦的黑色固体。我还没弄明白是怎么回事,工人们就把我们装上了车,送到了附近的一个工厂。

我们被抛进了炉子,这时我才恍然大悟,原来我们变成的是煤炭啊。主人二话不说,就把我们点燃了。

燃烧后,我和两个氧原子组成了二氧化碳。我突然感觉自己轻盈了许多,不那么笨拙了。这是我第一次组成气体分子,我非常兴奋,一阵风吹来,我们飘上了天空。

我还没兴奋多久,就感觉事情不对劲。我一飘到海边,令我震惊的是,浅海堆着大片的死珊瑚。就在这里,我听见了一对母子的对话:

“妈妈,那珊瑚怎么变白了?”

“全球变暖,二氧化碳等温室气体把地球给罩了起来,把珊瑚热死了。”

听到这里,我的眼前似乎浮现出这片珊瑚礁昔日的美好,而现在这座宏伟的海底宫殿却变成了一片废墟。我深感疑惑,为什么人类明明知道植物可以吸收二氧化碳,还大量地砍伐树木?

希望人类能让我成为大树里有用的碳,而不是大气中多余的碳。

指导老师:罗平胜

百灵鸟与玫瑰花

■蒸湘区大立实验小学 五(5)班 夏艺菲

玫瑰花和百灵鸟是一对好朋友。

在一个下着鹅毛大雪的冬天里,玫瑰花来找百灵鸟一起去堆雪人。它来到百灵鸟家,敲了敲门,说:“百灵鸟,你在家吗?我是玫瑰花,来找你一起去堆雪人。”但百灵鸟并没有回应,玫瑰花又敲了敲,还是不见百灵鸟开门,它有点着急,推开了门,只见百灵鸟虚弱地躺在床上,裹紧被子蜷缩在一团,玫瑰花关心地问:“百灵鸟,你怎么了?”百灵鸟打了个喷嚏说:“我,我感冒了。”玫瑰花说:“你躺在床上别动,我去请斑马医生来帮你治病。”

玫瑰花来到斑马医生家,急切地敲了敲门,问:“斑马医生,你在家吗?”斑马医生打开门,说:“玫瑰花,有什么事吗?”玫瑰花焦急地说:“我的好朋友百灵鸟生病了,请你去看看它吧。”

斑马医生来到百灵鸟家,看见百灵鸟无精打采地躺在床上,还不停打着喷嚏,斑马医生摸了摸它的头,玫瑰花看见斑马医生紧皱眉头连忙问:“斑马医生,百灵鸟它怎么样了?”斑马医生焦虑地说:“百灵鸟病得很严重,需要上等的玫瑰花瓣才能医治好它的病。”玫瑰花毫不犹豫地说:“那就用我的花瓣吧。”“那怎么行呢?这样你会出生命危险的!”斑马医生说,可是玫瑰花执意要用自己的花瓣,斑马医生也只好答应。玫瑰花忍着像刀尖般的疼痛,让斑马医生一片一片剥下自己的花瓣给百灵鸟治病。

终于,百灵鸟的病治好了,等它知道自己的病使玫瑰花差点失去了性命,百灵鸟非常感动,留下了眼泪。它去找玫瑰花,一直陪伴在玫瑰花身边,玫瑰花也渐渐地恢复了健康,百灵鸟高兴极了。从此以后,玫瑰花和百灵鸟成为了最好的朋友,它们过上了快乐又幸福的生活!

指导老师:魏亮

秋

■成章实验中学 453 班 邓琚月

夏天带着他的热情和爽朗的笑走了,沉静的秋接了他的班儿。整个大地由最初的兴奋安静下来,平和下来。

是从什么时候开始的呢?或许是开得最盛的那朵花偷偷落了两片花瓣时吧;或许是荷花花心的小莲蓬冒出头的时候吧;或许是路旁的树上第一片树叶梢儿染上些金黄的时候吧;或许是树上的果子从青翠深处透出些许嫩黄的时候吧?否则现在怎会有满池的饱满莲蓬、满地的金黄和满满地挂在枝丫上的艳红的果子呢?

时不时飞过成群结队的大雁,是传递秋天讯息的最尽职的信使。它们在南方平和的风里抖去从北国空气里带来的寒气,舒展着疲惫的身子。秋雁之美跃然纸上。

“自古逢秋悲寂寥”,我却不那么认为。秋天的天空是干净明亮的,像被用心擦拭过的窗玻璃,不带一点灰尘。那种蓝是浸透了整个天空的,没有一丝杂色;不像夏天一般有海浪般的浩瀚云海,寂静而无杂质,只有偶然飞过的单只鸟雀会暂时打破这片宁静。

我之前曾见过秋天的枫叶林,万山红遍,层林尽染,用在此处再合适不过了;那红色真是“染”出来的,有浓有淡有深有浅,不是平淡浓匀的一片,而是仿佛一幅使人回味无穷的风景画。金色、橙黄和艳红交织在一起,与平常的秋的风格不甚相似,却一样使人清爽安适。

秋雨和春雨的温柔缠绵、夏雨的粗犷燥热不同,它的到来是悄无声息的,因为秋天刚打的稻草和稻谷、红通通的山果及新收的黄花菜正在前院后坪里等着金灿灿的阳光将它们晒干晒甜呢。可秋雨一来,当细细密密的雨脚叮叮咚咚地敲打着窗玻璃时,那种安静才再次包裹了大地,让人感到,秋天已经陪伴了这么久了啊。

这便是秋!

指导老师:徐亮

