



工人们正在脚手架上为塔体青砖勾缝。



大修中的珠晖塔。



口含龙珠的龙首石雕。

124“岁”的珠晖塔,展开首次全面大修

■文/本报记者 罗文鹏 图/本报记者 彭斌

124“岁”的珠晖塔,停止对外开放,正在进行建塔以来的首次大修。

一个多世纪以来,它坐镇湘江、耒水交汇处,始终保持着浓浓的神秘感。借着这次大修的机会,我们也得以更加全面“透视”这座古塔,更加深入地了解这个名城衡阳的历史地标。

塔内发现“镇妖”龙首,造型简洁精美

远远看去,被脚手架和网子“包裹”起来的珠晖塔,像一个整装待发的航天发射场。

为了方便进行修缮工作,塔内部也搭满了脚手架。在施工方湖南省文保建设工程有限公司施工员周超的引导下,记者在二层塔室的神龛正上方,发现了一个口含龙珠的龙首石雕。

由于以前龙首被经幡所挡,鲜有人发现,直到此次大修才再次引起注意。据此,有专家认为,这个龙首的实际功用就是用于挂经幡,并且具有一定的文化寓意。

“龙能呼风唤雨,也能镇压妖孽,此处供奉龙首,显然是出于镇妖的目的。”湖南大学建筑学院教授柳肃说,古人相信洪水泛滥是因为妖孽作怪,建在水边的塔,一般多为镇妖塔。珠晖塔建在水边,且周边区域古代常年出现水患,应该具备镇妖塔的性质。至于龙首石雕中的含珠,他认为主要起装饰作用,造型简洁而精美。

而从珠晖塔的对联文字和考古发现来看,柳肃认为珠晖塔不能简单归类为镇妖塔,它具有镇妖和培文风的双重目的,被赋予了丰富的文化意涵。

“一眼通天”的独特构造,在古塔中极为罕见

得益于古人高超的建筑水平,珠晖塔历经一个多世纪的岁月,即便受到战火侵袭,主体结构依然稳固。

“在修缮过程中,我们本着修旧如旧的原则,破除植物侵蚀,更换风化的青砖、石材、瓦片等构件,并通过古法工艺对塔体进行加固。”周超介绍说。

沿着塔内的石级盘旋而上,再通过脚手架登至塔顶,一个巨大的葫芦型塔刹便出现在眼前。塔刹由生铁铸成,重达数吨。目前,塔刹主体保存完好,用于固定塔刹的铁链有所缺损,施工人员已经进行了替换。

塔顶八个檐角上,各置放一个琉璃鳌鱼脊饰,用于镇水,也有“独占鳌头”的寓意。近距离观察保存完好的鳌鱼,尾巴上翘,双目圆滚,造型十分精美。不过,由于年久失修,塔顶上的多个琉璃鳌鱼构件以及琉璃瓦、青瓦也出现了破损,施工方多方寻访后,最终确定由南岳一家古建筑砖瓦厂仿制。塔顶屋面防水工程完工后,工人们将把仿制的构件全部敷设到位。

周超还告诉我们一个细节,塔内每层地板的青砖经过清理、翻砌后,已经完整地显示出类似八卦图的形状,中央位置均有一个八边形的孔洞。而每层的孔洞均与葫芦型塔刹(顶端开口)连成一线,直通天际。

为什么会出现这样的构造?是珠晖塔的营建者“象法宇宙”,对应“天地对应”“天人合一”的理念而营造的某种意象吗?

“在古塔中,这种做法极为罕见。”柳肃推测,可能是工匠在建塔的时候,在塔体中心竖立了一根直杆,以保证塔体的垂直度。塔建成后抽走直杆,却没有把那个孔洞填上,甚至是有意识留着,方便以后检查塔身是否发生歪斜。

北京建工建筑设计院工程师吴安认为,早期的塔都有塔心柱,后来随着砖石塔技术的成熟,没有塔心柱,塔体依然能保持良好的稳固性,于是塔心柱逐渐消失。珠晖塔各层地板中心的孔,可能寓意一个虚拟的塔心柱,也可以说是“通天柱”。

两位专家对于珠晖塔各层地板中心与塔刹“一眼通天”的罕见构造,表示出了浓厚的研究兴趣,希望今后再做深入的考证。

根据拓片资料,将复制《珠晖塔记》石碑

珠晖塔的不凡之处,还表现在它身上夺目的名人光环。

它由王船山八世从孙、时任安徽巡抚的王之春捐资建塔,两淮盐运使程霖出面督修,当地乡绅捐献土地、田亩以维持建设和日常运营所需。

就连为它“立传”的,也是当时湖湘学人中的顶级大腕。江苏学政王先谦撰写了《珠晖塔记》,大致记述了珠晖塔的营建经过,宁夏知府黄自元则负责书写碑文。

尤其值得一提的是,黄自元曾为光绪帝的生母撰写神道碑,被赐以“字圣”,由是蜚声海内。《珠晖塔记》石碑也因书写者深厚的书法造诣,而被赋予独特的文化魅力。

据珠晖寺住持隆善讲述,《珠晖塔记》全文刻在6块大理石碑上,嵌在珠晖塔入口拱门的墙壁内。但遗憾的是,其中2块毁于“文革”时期,4块在上世纪80年代失窃(另有一说为2002年初)。

令人欣喜的是,在石碑被盗之前,一位蒋姓书法爱好者将碑刻拓印了下来,并在珠晖寺留存了一份,为复原失窃的《珠晖塔记》石碑提供了依据。

施工方将仿照石碑拓本的字形,对照《王先谦诗文集》中的全文,复制《珠晖塔记》石碑,并安装到原碑的位置。

先修缮塔本体,择时再重建历史院落

珠晖塔是研究清代晚期砖石塔的重要案例,通过这次大修,我们得以更加深入地窥见珠晖塔的重要价值。

经省文物局审定的修缮方案中,也特别提到:珠晖塔内部大量运用砖石砌筑的拱券结构及穹顶,具有较高的科学研究价值;其石作飘檐的营造法式,是砖石仿木结构的灵活运用,传递出湖南某些木结构营造技术信息,具有较高的科学价值和建筑史科研价值。

然而,我们现在看到的珠晖塔,并不是完整的历史全貌。根据前期考古探勘,珠晖塔下原本还有一个颇具规模的院子。塔前原建有文昌阁,前为山门,中为珠晖塔,后为放生池,山门和珠晖塔之间有长廊相连,南、北厢为殿堂,周以围墙合围成一个院落。

珠晖塔修缮工程业主单位为衡阳市滨江新区投资有限公司,记者从该公司相关负责人处了解到,本次修缮工程只针对珠晖塔的本体,而塔院的修复工程将与珠晖山地森林公园项目统筹推进。



重达数吨的塔刹。



塔内的拱券结构及穹顶。



塔内“一眼通天”奇观。