

# 如何去投资名人书画收藏

■吴基良



桃花源记 (中国画)

■刘二刚

投资名人书画收藏，把握关键问题很重要。近年来，越来越多人开始参与到名人书画投资的行列中，不过名人书画投资并不是没有风险的，也不是稳赚不赔的，那么，该如何去投资名人书画收藏呢？怎么判断名人书画收藏价值呢？我们不能盲目跟风去投资收藏，我们要了解书画的基本知识，要有自己的辨识能力。

在这里为大家详细介绍一些投资名人书画收藏应把握的一些关键问题，希望对大家的收藏投资有所帮助。

## 一、怎样辨别名人书画作品是否优秀

对投资当代名人书画的买家与投资人而言，在选择投资对象时应将有艺术个性的优秀画家作品放在第一位显得至关重要。一个优秀画家的作品决不是沿袭、重复、类似前人或他人的艺术风格，而是对前人传统绘画的突破，又和当代人拉开距离，创造出属于自己独特的绘画语言，让人们一眼就可以明辨出其与众不同的绘画面貌，这就是个人特色。然个人特色的建立是众多画家难以达成的，因为要做到自成一家，必须一有修养，二有悟性，三有胆识。

## 二、理性地进行名人书画收藏

作为一个名人书画收藏爱好者来说，需要的是理性，一件好的艺术品必须包含审美性、创造性、唯一性或不可重复性的全部元素。切不可看画家的地位多

高、听名气多大，名头跟艺术水准是不能画等号的，决定是否好的作品还是要看有否民族特色、时代特色和个人艺术特色。

## 三、勿被名人书画市场存在的现象所蒙骗

要把握好对当代名人书画的投资与收藏，一定要看透书画市场中存在的一些问题，包括因为欣赏者的角度不同、品味不同、观念不同、学养不同、阅历不同甚至地位不同等多种因素造成对作品不同的评价，因而受影响去左右自己的收藏。

## 四、做一个名人书画收藏的先知先觉者

作为一名名人书画投资者，我们自身对于名人书画的欣赏力、鉴定能力一定要充实，一件优秀艺术品的诞生，收藏名人书画作品，更要从作品本身出发，看看这幅名人书画是否在风格、创造上面具有特色、个性，再从难度、绘画技巧方面去鉴定，难度越高，意境越深远的书画，更能赢得大家的投资与收藏，价值则会更高。

投资人书画收藏如何把握关键问题。一定要提醒广大的收藏者，收藏名人书画作品必须理智对待，不能盲目跟随，而且初入字画收藏圈，更要掌握多一些这方面的知识，了解字画题材、风格、内容，更注重从真迹出发，在一次次磨练中，挑选到最佳的字画作品，为今后的收藏、投资之路打下基础。

## 影响书画作品 价格的常见因素

■王珏

书画作品价值，无论是在民间还是拍卖市场，应该说现今的艺术品市场是日趋成熟与完善的，然而就是在这比较成熟的书画市场中，书画价格体系仍然比较复杂，同一件作品在不同的地区价格会不同，同一书画家的不同作品价格也不同，相同水平的书画家的作品价格也会有很大差别。这是因为书画作品的价格由许多因素来决定着。

第一，书画作品的市场价格遵循“物以稀为贵”的原则。众所周知，在书画收藏市场上，古代书画的价格相对高，其原因就在于古代书画具有不可再生性，在数百年乃至几千年的历史长河中，能够保存下来的作品十分稀少。然而，现在收藏古代书画的群体又特别庞大，这就使得本来资源十分有限的作品变得更加稀缺。在这种明显的供求不均衡矛盾下，古代书画受到大家的极力追捧，价格必定直冲云霄。

第二，字画价格变化往往因人而异。总的情况是书画家去世以后，其作品要比在世价格要高，尤其是名家作品，升值率就愈高。很多名家在世时，虽然作品也很值钱，但毕竟还能再创作，而去世之后，其作品存世量已不能再增加，因而价格上扬是正常现象。像张大千、吴昌硕、徐悲鸿、黄宾虹、齐白石等大师，他们的作品在去世以后都比生前要更加值钱，相信今后也会愈来愈值钱。

第三，书画价格的变化还与季节性有关。从拍卖市场上书画作品的成交价来看，一般是春秋两季价格相对较高，而夏季价格平稳，冬季价格偏低。原因是春秋两季大型艺术品拍卖会较多，书画作品的价格往往在投资者的追捧之下达到年内高点。而冬季价格偏低，主要原因是冬季正值年末，客户少，成交率低。

## 艺术市场



## 找艺术品到哪里去？请到衡报微拍平台来

艺术咨询热线  
13637349919（张先生）



## 衡阳报业书画院收藏投资俱乐部“艺术联盟”火热招募中……

以下数据根据拍卖会、画廊和艺术网等艺术机构提供的数据综合而成。艺术家本人如对此“作品润格”有异议，可与我们联系。

