

别了,近尾洲的晨曦

■颜小国

晨起,院子里极静。昨晚的一场小雨,驱散满院尘埃和炎热。地面干净如新,清凉的雨水挂在树枝,偶尔滴落下来。四周万籁俱寂,就连以往常听见的清脆鸟叫声和窸窸窣窣的昆虫声好像都销声匿迹。抬头仰望远处天空,空中裹着一层云雾,天边透出一缕金色的丝线,散发着温柔气息。

周围的一切显得平静祥和,让人不由屏住呼吸,怕打扰了这一丝宁静。想到要在这个安静的早上,离开我工作了七年的地方,心情顿时无比复杂,万般情绪不由涌上心头。

趁天气凉爽,我在院里随意漫步。离别之际,想再仔细看一看这个我待了七年的地方。回顾往事,历历在目。政府大院、宿舍楼、会议室都是这几年新翻修的,和我2014年初来时,有了不小的变化。看那绿油油的桂花树,想起前几年,院子里还是光秃秃的。一刮风,尘土飞扬,甚至开村干部大会时,大家都得自备纸张垫着才能入座。如今

回想起当时场景,都让人哑然失笑。这一排桂花树,给大家除去了灰尘、带来新鲜空气。每逢九月,花开时节,更是满院飘香。可惜,今年的桂花香,与我无缘了。

在近尾洲经历的2551个日夜,有太多太多欢乐喜悦、感动奋斗的瞬间深藏脑海里。如今,到了离别的时候,却不知从何说起。多年来,虽然工作环境艰苦,但大家热情不减、干劲十足。这几年,每一次观点的提出、每一个众望的决定、每一个项目的实施、每一项事业的进展,我都牢记心中。难以忘记和同志们一起决战脱贫攻坚,千方百计稳增长、保民生、促稳定时的创业之艰;难以忘记和广大党员干部群众冒严寒、斗风雪,全力做好疫情防控的感人场面;更难忘全镇上下众志成城,把握经济形势、抢抓重大机遇,全力建设“四区一花园”、打造“美丽近尾洲”时的奋斗身影。

天光水色玉中流,花气濡香近尾洲。一方水土养一方人,近尾洲这片神

奇土地,莲湖湾这片美丽湖湾,流淌着旖旎的自然风光、环绕着淳朴的乡情民风、积淀着厚重的渔歌文化、滋养着伟大的湖湘精神,它们吸引着我去品味、去感悟、去用心、去用情。近尾洲是我到乡镇来的第一站,多年来,我把自己的心血和汗水、智慧和力量、激情与干劲都倾注到各项事业中去,用脚步丈量攻坚道路,用真情感悟乡土人情,用心聆听民生实事,用行动书写发展答卷。过去的每个日子就像星星一样,静静闪耀在我的生命中,它们微小,却每一天都有意义。近尾洲的山、水、人已经熔铸在我的血脉里,成为生命旅途里难以割舍的美好回忆。

诗人说过,“天空没有翅膀的痕迹,但我已经飞过”。人生总要离别,世上无不散之宴席。离别之言,祝福之语,尽在心中。感恩这片让我成长的土地。我深情道别这个安静祥和的晨曦,这片曾经奋斗过的美丽土地,背上行囊,大步迈向新的征程。

遇 见

■宁朝华

入伏之后,夏天才真正是夏天的样子,烈日慷慨,大地升温和旷野的草木在煎熬中倾吐着滚烫的静默。从落地生根的那一刻起,一棵树或一棵草就已笃定了自己的命运,风吹雨打,自生自灭,一切都是不可改变的宿命。人和草木一样,无法选择出身,无法抗拒突如其来风雨对命运的锻打。但不同的是,我们一生会遇见很多人,也被很多人遇见。因为有了彼此遇见,草木般的一生,便被赋予了许多不曾设想的因缘际会。

《诗经》中的“有美一人,清扬婉兮。邂逅相遇,适我愿兮”。说的是一见倾心的相遇,你爱的那一种美,恰好在最好的时间和地点出现在视线里。然后是怦然心动,然后便是一个美丽的故事情节起笔。尤其喜欢杜牧的“与君初相识,犹如故人归”这一句,初见如故,瞬间便有了没有任何隔阂和陌生感的心领神会。或许这样的遇见,就是一生的幸运。但是,这又要穿越多少人海,走过多远的路,才可以实现?

不说擦肩而过,不说一面之缘,也不必说那些清淡的相识。只说那些在记忆的书札上留下过痕迹的人,只说那些从相遇开

始命运就从此交织在一起的人。哪些是幸运,哪些是错误,哪些是一场灾难,到头来,时间都会给出确切的答案。究竟是什么在主导着世间的相遇,是随机分配还是早有安排,谁又能说得清呢。

常常会想起许多曾遇见过的人,有的就像是明亮的星和三春的暖阳。当我在年少幽暗的迷茫中摸索前行的时候,给了我指路,给了我智慧和经验的光。还记得十五岁时的夏天,正是暑假,我跟着同乡的叔伯们在城市一个小巷里的建筑工地上挥汗如雨,心中的沮丧将青春的激情挤兑殆尽,断然不再想踏入校门半步。就在那时那刻,刚刚好我遇见了一个年过古稀的退休工人,遇见了他在独居小屋的孤苦中,堆积在目光中的善良与怜悯。他邀请我从工棚里搬出来和他同住。他摇着蒲扇,给我讲他一生的艰难坎坷,讲勤奋读书的好,他还为大汗淋漓归来的我备好西瓜和糖水。在那个远离一切教诲的酷夏,是这个老人改变了我所有错误的念头。多年以后,我参加了工作,带着这个从未向他人提及的秘密,也带着无尽的感激,凭借模糊的记忆想要去寻访他的时候,发现那个巷子已不复存在,也

没有人可以告诉我老人的去向了。

原来,有的遇见,真的可以改变自己的一生。幸运的是,在最紧要的关头,我遇见了一个无比善良的人。后来,我还遇见过许多这样的人,他们给了更多的温暖和力量。当然,我也遇见过一些邪恶和丑陋,也曾让我后悔过,恼怒过。只是,在那么多幸运的遇见中,这些邪恶与丑陋被逼退到了记忆里最不待见的角落,成为尘封的过往而渐渐淡忘。

安静的夜晚,我又时常想自己又是否是别人幸运的遇见。半生以来,遇见过我的那些亲人们,该给我一个怎样的评价;遇见过我的那些朋友,想起我的时候又该是什么样的表情与话语?还有许多或深或浅交情的人,许多脱去稚气渐趋成熟的学生……这样的追想难免令人不安。好在,还有半生可以去修正,去遇见。最好的遇见,是彼此都感到幸运。

新分的班级,又遇见过了一大班新的面孔。在我还没有将他们一一熟悉的时候,一个孩子家长却用信息表达了遇见过我的欣喜。真诚的赞美也好,善意的恭维也罢,我都会记下来,权且当做一种美好的期许与激励。

“那一年,花开得不是最好,可是还好,我遇到你;那一年,花开得很迟,还好,有你。”汪曾祺写下的短短两个句子,道尽了世间最美好和幸运的相遇。

它们一家六口相亲相爱、其乐融融。它们一家对身边的人和物充满了爱心,给予了善良,同样也回馈到了幸福和快乐……它们一家和周边的人们生活得有滋有味、有情有调。这就是生活,生活本身是一张白纸,需要我们用心、用情、用爱去涂抹上色。你愿意用什么涂料给她上色,她就会变成什么颜色。如果,你用灰色,那么你的天空便会阴云密布;如果,你用蓝色,那么你的生活便会晴空万里。

人生需要童心。永葆一颗童心,人生将焕发出无穷无尽的生机与活力。“童话大王”郑渊洁成功的奥秘就是——永葆一颗童心、善心、进取心。有读者曾向他祈求考试的祝福,他回复:“已经祝福过另一位读者获得全国第一,现在只能祝你考全国第二。”多么幽默机智而又不失童真童趣的言语!我想,这位读者肯定心里乐开了花!

有的人被生活所累,只顾埋头赶路,忘了自己的初衷和童心,忽略了身边的风景和故事,从而少收获了人生的一份快乐。朋友们,一切还来得及,让我们停一停、歇一歇、瞧一瞧,保持一颗童心,做个快乐的人吧!

做个快乐的人

■殷运良

夜晚,我辗转反侧,心里就像火燎一样,烦躁难耐。

妈妈,你是不是睡不着?4岁半的小女儿羔羊般钻进我的怀里。

嗯。

那我给你讲一个《乌鸦喝水》的故事吧!有一天,一只乌鸦口渴了,到处找水喝。突然,它看到一个瓶子,瓶子里的水很浅,瓶口很小,乌鸦够不着。这时,有一个小朋友走过来,递给乌鸦一根吸管。于是,乌鸦喝着水了,这个小朋友就是我——雅雅。

“哇!宝贝,你真棒!”我马上竖起大拇指给小女儿点赞。

平时,小女儿最喜欢老公给她讲《乌鸦喝水》的故事了,百听不厌。听着听着,她就会在老公的臂弯里睡去,嘴角挂着甜甜的笑。

听着小女儿自己创新的充满童真童趣的故事,我的心逐渐平复下来,不再为白天琐碎繁杂的事务而烦恼。试想,你烦恼也

好,不烦恼也罢,明天的太阳照样东升西落,明天的工作照样得继续。既然如此,何不好好睡一觉养精蓄锐,为明天的奋斗而储存能量呢?这样想着,我居然睡意绵绵,鼾声四起了。

童年需要童心。我出生的那个年代,我和小伙伴们童年尽管不一样,但有一点是相似的,那就是容易满足,简单快乐。记得小时候,我家猪仔出窝了,卖了钱,妈妈给我买了一双红色的雨靴,鲜红,喜庆,橡胶底,弹性好,我爱不释“脚”,居然穿着它过了一夜!那个高兴啊,快乐啊,真得无法用言语来表达。而现在,大人们给小孩子买一套新衣裳,或者送一样玩具,或者给几百块钱压岁钱,等等,他们都觉得平常不过了。还童年一颗童心,种满阳光,除去杂草,施肥灌溉,让幸福快乐像花儿一样绽放!

生活需要童心。生活里没有童心,就如平静的湖面没有涟漪,激不起生活的趣味和情调。我非常喜欢动画片《小猪佩奇》,

独坐书(外二首)

■宁 乔

酒醉是下午的事情
欢喜也是

暮色如同潮水
我一动不动,蜷缩在椅子上
创不出一朵浪花

风已经吹很久了
紧抱着枝头的月季花,片片飘落
坐在身边的狗对着突然的声响
大叫不止
轻轻拍着它的头,我该抱它回家了
它还没有学会,在猝不及防的事里
如何保持平静
它还不知道,守望里
弥漫着忧伤
甚至不会理解
我爱你,你随意

我爱你,什么也不说

我爱你,什么也不说
就像你在我身边,散发着朦胧的香气
轻柔的光线拂过你膝上的书
你微微仰起头
时光有了旧时的味道

雨不知什么时候落下来的
它们在屋檐上,一粒一粒
抱着。往下跳
多像决绝的爱

如果这时候你问,我会说
天气真好,你不必带伞来
白云那么多,清风那么明
——其实,鸢尾落满了窗前

有月亮的晚上,我们在钓鱼

河面似一面缓慢移动的镜子,风一吹
碎了的镜面在黑暗中颤栗
多像我们曾经的生活

你说,爸,别紧盯着浮标,坐下来喝杯茶吧
你说,那只鸟多好啊
嬉戏一下水,又飞走了

我们在河边坐着
时间一样安静
我们安静地坐着
月色铺满了身上

当路灯完全熄灭,你说,回家吧
我们就像河里的两条鱼儿
一前一后向有光的地方游去

奥运掠影三阙

■何衡昭

赞首金获得者杨倩

英姿飒爽出清华,大赛初临心未斜。
一路过关神气定,敢教枪弹射金花。

赞孙一文获女子重剑金牌

似侠身披白战袍,手持重剑直单挑。
管他名将心休软,气势如虹斩尔曹。

赞李发彬勇夺男子举重冠军

恰似泰山一棵松,金鸡独立气如虹。
举坛凭借千钧力,终摘金牌压众雄。