



邺侯书院。



麻姑仙境。



小桥流水。

# 徒步梵音古道

■文/图 首席记者 陈书云



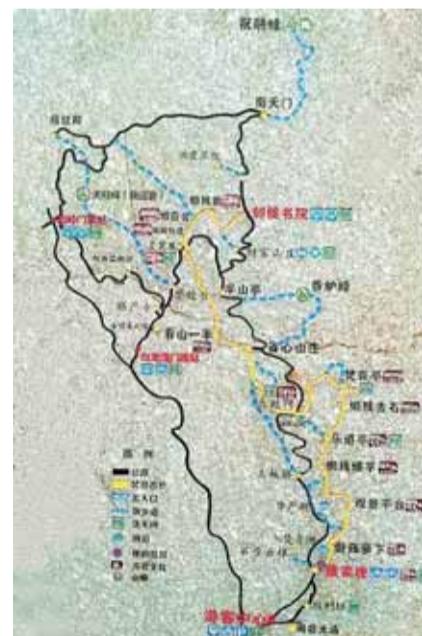
古道边上的华严湖。



途中的石刻。



森林中的古道。



梵音古道路线图。



每年春天，梵音古道上杜鹃盛开。



灵芝泉。



桎木潭。



烟霞仙境。

南岳衡山的梵音古道是我国最具禅意文化的一条古道。从康家垅梵音谷入口至邺侯书院，全长约9公里。全程登山道皆为石板铺成，适合游客徒步登山。

梵音古道文化内涵丰富。但在2017年以前，这条古道鲜为人知，连名字都没有，是比较隐秘的登山路线。古道的命名是通过微信等网络平台，向广大游客、市民广征意见，票选出来的。

近几年来，也许是对我岳情有独钟，我与几位友人多次徒步梵音古道。上个月又去了一次。古道沿途的主要景点有梵音湖、华严湖、桎木潭、梵音亭、忠烈祠、玉板桥、乐道亭、灵芝泉、麻姑仙境、烟霞仙境、邺侯书院等。

穿过胜利坊，便是梵音古道的起点康家垅。一块写有“梵音古道”的石头就立在路边。不远处另一块石头上，刻着梵音古道的路线图，地图上那条黄色的路线就是梵音古道。

从康家垅往上到桎木潭这一段又叫梵音谷，谷内溪水潺潺。大约一米五宽的石板路，春天繁花似锦。沿途则是绿树成荫，山水相伴，鸟雀相鸣，令人心旷神怡。

顺着古道走不多久，就看到了华严湖。作为一个山内湖，华严湖绿树合抱，湖水清澈，是镶嵌在南岳衡山上的一颗明珠。

走过梵音古道的人都知道，这条古道曲折、漫长。因为地处南方，气候温和，雨水丰沛，是其他四岳所没有的。虽然这条古道没有通到山顶，但沿途人少，景色宜人，绝对值得一走。

经过梵音亭之后，古道的路标不太清楚，寻找线路要浪费一点时间。如果不是本地人，往往要几经周折之后才能找到。

忠烈祠是由原国民政府修建的，是中国建筑最早、规模最大的抗日战争纪念地之一，也是抗日战争和世界反法西斯战争的重要纪念地之一。大门里巍然矗立着“七七”纪念塔。

从忠烈祠出来往右走，是梵音古道的路线，但是不好找。沿路而上，有一块标志性石头，上书“看山一半”字样。再往上，路上就没有其他行人了。这段路比较长，十分幽静。沿途都是石头台阶，偶尔会碰到一两个下山的人，他们的问话都是惊人的相似：“你们怎么知道这条古道？”

走累了，我们在一处石头休息点坐下，蓄精养锐。然后再往上走，一条公路横在面前。麻姑仙境到了！遗憾的是这次时近中午，阳光很大，所谓的麻姑仙境不知道有多么的“仙”。倒是动态的灵芝泉水汽蒸腾，煞是好看。

传说麻姑曾在这里种植灵芝，为王母娘娘祝寿。

从忠烈祠往上走，梵音古道就变窄了。麻姑仙境往上则更窄，有些地段只有一尺宽。沿途的泉水淙淙，树木茂盛。几个蘑菇石默默地立在路边。

跨过烟霞台，便是著名景点烟霞仙境。这里有很多传说，还有很多摩崖石刻。与麻姑仙境一样，负氧离子多，是很多人留恋的地方，被誉为“世外桃源”。

紧走慢赶两公里左右，人声、汽车喇叭声不断传进耳朵。长长的台阶尽头，就是邺侯书院。唐代高僧明璗（懒残和尚）与邺侯李泌在这一带结缘，成就了“食芋得相”的佳话。历仕唐玄宗、肃宗、代宗、德宗四朝的李泌，唐德宗时官至宰相，封为邺侯。肃宗时，皇帝下诏，给以三品俸禄，赐隐士服，李泌遂成为南岳第一位钦赐隐士，在这里过着读书吟诗的清淡生活，后有人称他为“神仙宰相”。喜欢读书的懒残和尚，与藏书万卷的李泌为友，流传下来的《乐道歌》，至今“梵音”袅袅……