

中国共产党历史展览 有来自衡阳的两件文物

■本报记者 周 琪

正在北京举行的中国共产党历史展览,于7月15日起正式面向社会公众开放,通过2600余幅图片、3500余件(套)文物实物,第一次全方位、全过程、全景式、史诗般展现中国共产党波澜壮阔的百年历程。

其中,有两件文物实物来自我市湘南学联纪念馆,分别是湖南省立第一师范学校教职员学生一览表(一级文物)和文化书社衡阳分社省立三师新书报贩卖部书柜(三级文物)。这两件文物都与毛泽东有着密切的联系。

最早的毛泽东长沙求学情况记载

这本1914年(民国三年)的湖南省立第一师范学校教职员学生一览表,记载着这样一群同学:毛泽东、罗学瓚、罗翊吾、胡光仙、贺汝威、李文明、邹蕴真、夏明服、肖珍元、陈拔萃、杨杰臣……

过去的100年里,这些名字深深影响着中国近现代史的方向。1936年,毛泽东在陕北与美国友人埃德加·斯诺谈话时曾提到:“我在湖南省立第一师范学校的生活中,发生的事很多,我的政治思想也在这一时期开始形成。在这里,我也获得了社会活动的最初经验。”

据已退休的湘南学联纪念馆资料管理员谢先荣老人介绍,在上世纪80年代末,该馆工作人员在全省各地走访、收集省立第三师范文物资料时,无意间在永州市蓝山县发现了一本“民国三年·湖南省立第一师范学校教职员学生一览表”,几经确认,认定这就是毛泽东在长沙求学时由学校编制的花名册和登记表,也可以说是发现最早的对毛泽东在湖南省立第一师范读书时基本情况的最初、最原始的记载。后经专家鉴定,被评定为一级文物。

据了解,这份“原始学籍档案”的发现,不仅对湖南师范教育的历史和整个民国师范史、民国教育史、民国学历学位制度等的研究有着重大参考价值,对正确区别谁是毛泽东在湖南省立第一师范读书时的同班同学、同年级同学、教师、

校友等,提供了极为准确的证据,而且对毛泽东本人求学受教,所学课程及青年时期思想意识的形成情况、学识学历水平等,也都有着极为重要的研究价值。特别是通过原始档案可以了解到毛泽东在该校读书时的同学、教师、校友以及新民学会骨干成员的相关详细资料,这对于研究“五四”运动前的湖南青年运动、湖南党的早期组织的创立乃至整个中国共产党的早期活动都有着极为重要的价值。

毛泽东带动新思想的发展

1920年,毛泽东曾拿起手中之笔,起草了多份“文化广告”。比如书里几乎都夹了两张铅印的纸,上面写道:“先生买了这一本书去,于先生的思想进步上一定有好多的影响,这是我们要向先生道贺的。我们的目的——湖南人个个像先生一样思想得到了进步,因而产生一种新文化;我们的方法——至诚恳切地做介绍新书报的工作,务使新书报普播湖南省。”

这些“文化广告”,各有不同、相得益彰,读来毫无广告推销之感,倒有思想启发交流之趣。“故事说到这,我们还得说起另一件文物——一个藏书柜。”湘南学联纪念馆资料室主任王军告诉记者。

这就是被收藏于湘南学联纪念馆内,名为“文化书社衡阳分社省立三师新书报贩卖部书柜”。书柜长1.4米,高1.25米,是该馆建馆初期征集来的,上世纪90年代经专家鉴定为三级文物。



湖南省立第一师范学校教职员学生一览表。



文化书社衡阳分社省立三师新书报贩卖部书柜。

1920年7月,《大公报》上刊载了毛泽东写的《文化书社缘起》一书中指出“一枝新文化的小花发现在北冰洋岸的俄罗斯。”而这枝“新文化的小花”就是马克思主义,他号召湖南人民共同奋起,来创造和传播新文化,并说明文化书社的宗旨就是传播新文化,为人民提供精神食粮。

1920年9月9日,文化书社在长沙潮宗街正式开业,此后,书社又在衡阳、平江、浏西等地成立了分社。蒋先云、黄静源等以学友互助会名义组织成立湖南省立第三师范新书报贩卖部。1921年3月,改名为衡阳文化书社。书报贩卖部销售的新书报刊,包括《共产党》《共产党宣言》《新青年》《俄国革命纪实》等,而这些书籍都曾放入这个藏书柜中。

为了扩大影响,学友互助会的一些成员,还利用周末把新书刊带到省立第三中学、省立第三女子师范学校、省立第三甲等工业学校去售卖。文化书社在哪里,哪里就燃起了革命的火种,但是,也正是由于文化书社积极传播新文化和马克

思主义,1927年7月,书社被反动派查封停业。

虽然文化书社从创办到停业只有7年时间,但是它在传播马克思主义,培养革命骨干队伍,对于党组织经济和交通联络上的支持都发挥了重要作用。当年文化书社经理易礼容回忆说:“文化书社在建党初期,是党在国内外的秘密联络机关。比如,中共‘一大’结束之后,苏联顾问马林从上海去桂林会晤孙中山,特意在文化书社停留,专门与毛泽东、易礼容等人聊了很长时间。”

陶铸、黄克诚、江华、萧克等一大批从湘南学联走出去的革命知识分子,通过五卅运动、第一次大革命等革命斗争的洗礼和锻炼,许多人在新中国成立后成为党和国家的高级领导人物。“现在,我们研究他们投身革命的自传经历时,可以发现几乎所有人都言及青年时代接受过衡阳文化书社、湖南省立三师新书报贩卖部以及湘南各县的新书报贩卖部推广书刊的重要影响。”王军告诉记者,正是这些书柜中的革命书刊,使湘南学界受用无穷,教育和影响了湘南知识青年中的一代又一代人!

不用池塘也能养鱼

陆基养殖正在让这种设想成为现实

■本报记者 张 花

本报讯 无需碧波万顷,也能鲜鱼满舱!近日,在衡阳市现代农业示范园里,湖南近山院农业科技有限公司万吨级装配式陆基养殖示范项目正在让这种设想逐渐成为现实。

该项目的负责人向记者介绍,陆基养殖是一种以陆地为基础、用养殖箱(池)为载体,不开挖池塘,运

用新技术人为控制养殖环境和过程的养殖方式,“绝不是把池塘养殖和网箱养殖那一套搬到陆地上那么简单。”该负责人说。记者在现场看到,陆基养殖的箱体很有讲究,配备了排污净化、物理过滤、智能增氧等系统,整个过程只需少量补水,即可实现封闭再循环的养殖。

该负责人介绍,我市高度重

视现代农业发展,在当前禁渔禁捕的新形势下,拥有占地面积小、可随时移动、节约水资源等诸多优势的陆基养殖是现代渔业的发展方向。近日,省委农办、省农业农村厅主要负责人来到湖南近山院农业科技有限公司考察和调研时就强调,要加强水产养殖种苗资源保护和利用,加大种苗自主研发力度,实现种苗安全可控,打造陆基养殖产业链。目前,该公司正在积极与外地企业对接,就衡阳地区丰富的盐卤资源、开展“海鱼陆养”合作达成初步意向。下一步将致力于共同推动实现南鱼北养、海鱼陆养、全季节养殖、标准化尾水排放,提升衡阳乃至全省的工业化养殖水平。



广州工务大修段衡阳焊轨车间在开展“战暑运、保安全、增效益、迎国庆”百日攻关活动中,车间层层抓落实,严格按照标准化作业要求,强化工艺质量控制,加强现场作业盯控,确保焊轨质量全优。图为车间有关负责人在现场检查焊轨质量时情景。

■通讯员 陈志清 摄

八旬老人讲家训 言传身教记党恩

■本报记者 麻安田

本报讯 近日,衡阳县集兵镇通天村的麻廷达老人过八十岁生日,他不大摆酒席办寿宴,而是为儿孙们演示书画创作,宣讲家训格言;带领好友楼上楼下品书画、话家常,让自己在阵阵墨香和欢声笑语中度过一个特别有意义的生日。

十年来,麻老笔耕不辍,创作书法作品上千幅,获奖不断,被评为国家专业书协高级书画师。老人将家风家训用书法形式挂在家中,时刻鞭策自己、警示家人。不仅教育了子孙,还深深地影响了周边的邻里。

八十岁生日那天,麻老精神抖擞地走进工作室,铺开宣纸,挥动斗笔,连续写下“永远跟党走”“江山如画”等书法作品。他对围观的子孙们说:“今年是建党100周年,你们要珍惜当下的美好

生活,努力学习,做一个对社会有贡献的人。听党话、跟党走,用实际行动回报党和国家。”

麻老曾当过教师、在乡镇部门和邮电部门工作过。他勤奋好学、自律上进。麻老说:“家长是孩子的镜子,孩子就是家长的影子。”多年来,麻老注重当好表率,时常教育孩子们尚学修身、礼仪传家。如今,麻老的三个儿女都在不同的行业打拼,为国家贡献自己的力量,在他的影响下,刚上初中的外孙麻静灵,就在国际硬笔书法比赛中获得金奖。

儿孙们原本准备为麻老按当地习俗热热闹闹办寿宴,老人却认为,大操大办太铺张浪费,应该当好移风易俗的表率。最终,他将寿宴简化成亲友会,以文明家庭建设带动乡风文明,受到当地干部群众的一致称赞。