

大型活动首次尝试千人献词

献词团背后的故事



千人献词，是在天安门广场举办大型广场活动以来的首次尝试；站在千人献词方阵最前方的4名领诵学生，更是成了全世界瞩目的焦点。记者专访献词团指导老师和导演，请她们讲述领诵学生背后的故事。

“推班”选人

今年3月初，千人献词团的领诵选拔在北京部分大中小学和少年宫开始。选什么样的孩子？导演组和训练组从一开始就目标一致：口齿清晰、表达自然、气质质朴、性格真诚。那才是新时代中国青少年该有的样子。

为了能找到最符合选拔标准的中小学生，导演组和训练组采用了“推班”方式来进行。

为了尽可能不遗漏优秀学生，导演组和训练组在校园里穿行时，也不放弃寻找。成功入选10人领诵预备队的北京景山学校初一男生吴德宇，就是在校园里被“捡”来的。

最终，来自49所大、中、小学和少年宫的3454人参与选拔，经过几轮筛选，最终10名学生进入领诵预备队，年龄跨度在12岁到22岁之间。

“雕刻式”训练

从6月15日开始，10名领诵同学正式进入集训阶段，刘鹏老师全程陪同指导，著名导演甲丁、著名配音表演艺术家李立宏等作为专家团队，亲自指导。

虽然献词全过程只有5分30秒左右，但从入场到退场需要几个小时，而且要长时间站立，因此孩子们需要有良好的体能支撑。集

训开始后，每天早上7时，专业体能老师会先带着大家晨跑，增强体能。随后，声音、表演、形体等方面的专业老师轮番登场，为学生们提供顶级专业训练。

为了精准表达800多字献词稿的内涵，老师和学生们拿出工匠的精神反复打磨。比如，献词稿中有4个“你听”，这4个“你听”需要用完全不同的层次和节奏表达，给观众留出听的时间，让他们的脑海中浮现画面感，让献词的内容能更“走心”。

“去技巧化”打磨

导演和训练组专门设置了爱国主义教育、党史实践、心理情感共鸣等特设课程，首次尝试“去技巧化”训练方式。

每天晚饭后，刘鹏老师会为孩子们播放《新闻联播》，带领他们观看红色电影。“挖掘孩子们内心对党和祖国的爱，可以帮助他们在呈现过程中激发自然反应，实现真情流露。”刘鹏说。

然而，10个学生需要面临的一个最残酷的事实，就是7月1日最终站在领诵舞台的只有4人，其他6人会主动编入千人献词团，成为一名普通献词成员。

在集训的过程中，一开始孩子们还有些思想波动和压力，但随着训练的推进，他们逐渐意识到10个人是一个完整的团队。在临近大会召开的日子里，刘鹏会组织孩子们录制倒计时视频，激发团队力量。“我们都是追梦人，天团，加油。”这句话每天都会响彻训练场上空，孩子们带着这样的自信和定力、温暖与感动、青春与朝气走上了广场中央。

盛典·献词

今天，我们站在天安门广场
紧贴着祖国的心房

今天，我们歌颂人民英雄的
荣光 见证如他们所愿的梦想

今天，我们向党致以青春的
礼赞

走过百年，风华正茂的中国
共产党

今天，我们对党许下青春的
誓言

新的百年，听党话、感党恩、
跟党走

同心向党，奔赴远方
妈妈对我说，在每个人心中

中国共产党都是光荣的模样
党是冉冉升起的旭日 驱散

黑暗，带来光明
将可爱的中国照亮

党是高高飘扬的旗帜 昭示
信念，指明方向；

为可爱的中国领航
老师告诉我，一百年前 古老

的中华大地诞生了中国共产党
播撒信仰的火种，点亮真理的强

光
这束光，激发了井冈山上的
革命理想

星星之火，可以燎原
这束光，照亮了长征路上的

正确方向
雄关漫道，万水千山

这束光，辉耀了宝塔山上的
民族希望

保卫华北，保卫黄河
这束光，映照了百万雄师横

渡长江
天翻地覆，正道沧桑

你看，天安门广场升起第一
面五星红旗

中国人民从此站起来了！
当家做主人，建设新中国

这是中国人民满怀豪情的激昂
你听“抗美援朝，保家卫国”

的军歌嘹亮
你听 大庆铁人“拼命拿下

大油田”的誓言铿锵
你听“两弹一星”震惊世界

的东方巨响

你听 红旗渠“誓把河山重安
排”的豪迈乐章

到祖国最需要的地方去！
南海潮涌，东方风来 春天的

故事在希望的田野上铺展
故事里，有开放的特区敢为人

先
故事里，有回归的港澳游子团

圆
故事里，青藏铁路连接团结进

步的桥梁
故事里，奥运火炬点燃自信自

强的烈焰
团结起来，振兴中华！

站起来、富起来、强起来
新时代的号角响彻河山

脱贫攻坚，全面小康，千年梦
想今朝实现

坚持以人民为中心
嫦娥探月，蛟龙深潜，大国重

器世人惊艳
科技强则国家强

生态文明，绿色低碳，美丽中
国展开画卷

绿水青山就是金山银山
和平发展，合作共赢，“一带一

路”互通互联
推动构建人类命运共同体

新阶段、新理念、新格局
中国道路，中国奇迹举世称赞

为人民谋幸福，为民族谋复兴
满足人民对美好生活的向往

矢志不变
江山就是人民，人民就是江山

梦在前方
路在脚下

我们都是追梦人 为实现第二
个百年奋斗目标 为实现中华民族

伟大复兴的中国梦 准备着：为共
产主义事业而奋斗！时刻准备着

不忘初心，青春朝气永在 志在千
秋，百年仍是少年 奋斗正青春！

青春献给党！请党放心，强国有我！
请党放心，强国有我！请党放心，强

国有我！请党放心，强国有我！
据新华网

FM 耳机让 4000 人声音整齐划一

细心的观众发现，每一位参加合唱和献词的学生耳朵里，都塞了一个黑色的耳机。这耳机叫 FM 耳机，搭配无线频段接收器使用，能够在嘈杂的环境中听到耳机里传送的指令，或者自己的声音。

在演练以及演出当天，国家一级音响师马昕带领团队，专门负责 FM 耳机的声音信号传输工作。他向记者揭秘，如何通过 FM 耳机，帮助 3000 人合唱团和千人献词团实现整齐划一。

站在 1.5 米宽的音响操作台前，跟小小的耳机打交道，马昕和团队工作人员们

需要高度集中注意力，眼睛时刻关注现场学生们的一举一动，手上随时推拉操作台上的控制键进行调整，同时，耳朵还得仔细捕捉着音响效果，名副其实的眼观六路、耳听八方。

“全体起立！全体坐下！”音响操作台前，一位导演对着无线麦克风小声发出指令，声音瞬间通过无线频段接收器同步发送到每一个 FM 耳机中，广场上的学生们收到指令，行动整齐。

“向耳机单向传输音频信号，这只是 FM 耳机最基本的作用。”马昕说，

“在合唱和献词的过程中，还能给不同的人传送不同的信号。”

为合唱团发送的声音信号相对简单，联合军乐团现场演奏的声音同步至合唱队员的 FM 耳机中即可。献词团对于声音信号的要求就相对偏高。马昕告诉记者，4 名领诵学生佩戴的耳机跟其他人不同，这四只耳机只能听到导演的指令和自己的声音，在献词过程中能清晰地知道自己的音质和效果。“这 4 个领诵学生的表现至关重要，不能给他们的耳机输送其他学生的声音，那

样会干扰他们的发挥。”

在团队表演中，大家会有“从众心理”，有一个人节奏快了，其他人很容易被这个人带偏。所以，在千人献词团中，导演组提前选定节奏稳、声音好、表达准确的学生，引领其他人的节奏。他们均佩戴着微型话筒，声音不会传输到扩音器上，而是通过马昕和工作人员的调整，送到其他人的耳机上，让他们跟着耳机里的样板，踏着节奏，激昂却准确地完成献词。

据新华网